٢٥٨ ألف طالب يبدأون امتحان الثانوية العامة .. السبت

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٢
تلكس محلى ٩٣٢٩٧ حوارى القاهرة - ١٠٠١ اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

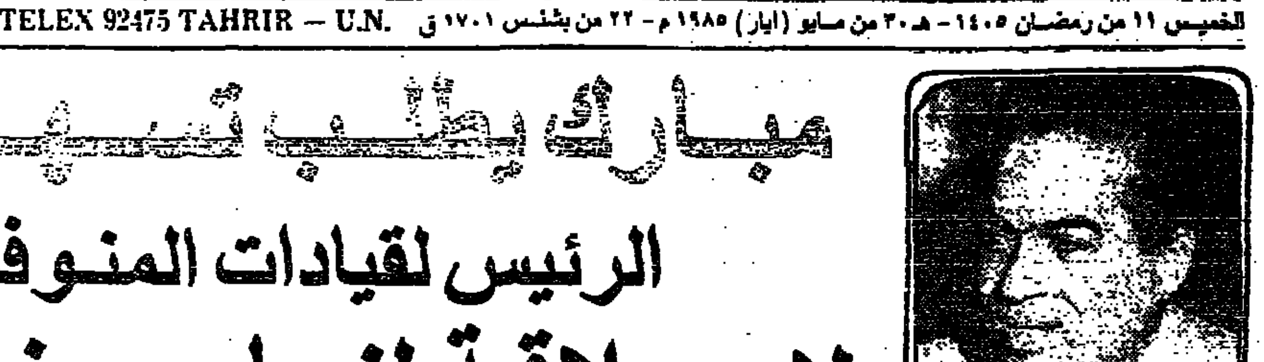
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية ٥ احمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ١١ من رمضان ١٤٠٥ هـ - ٣٠ من مايو (أيار) ١٩٨٥ م - ٢٢ من بشنس ١٧٠١ ق TELEX 92475 TAHRIR – U.N. العدد ١١٤٧٥ السنة ٣٢ 30 MAY. 1985 "AL GOMHOURIA"



مبارك يطالب بتسهيل اجراءات الاعارة

الرئيس لقيادات المنوفية وسوهاج والفيوم

لا علاقة لنا بموضوع الفلاشا

الديمقراطية ترفع الصادقين وتكشف المشككين

استكمال المشروعات الجامعية والمواصلات فى المحافظات الثلاث

كتب زياد السحار :

التقى الرئيس حسنى مبارك صباح أمس مع قيادات الحزب الوطنى بمحافظات المنوفية والفيوم وسوهاج لمناقشة ابعاد الموقف السياسى داخليا وخارجيا فى المرحلة القادمة .

شهد اللقاء كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب للشئون الخارجية والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وعدد من الوزراء وهيئة مكتب الامانة العامة .

ضم اللقاء المحافظين الثلاثة لهذه المحافظات والمجالس الشعبية واعضاء مجلسى الشعب والشورى وهيئات مكاتب الحزب فى المحافظات الثلاث .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اللقاء الذى استغرق ساعتين ونصف الساعة . بانه جرت مناقشات مفتوحة واجاب الرئيس والوزراء على ماطرحته القيادات الحزبية من الاسئلة واستفسارات حول العديد من الموضوعات المحلية والخارجية .

وقد طرح موضوع مشروعات الصرف الصحى ومياه الشرب على مستوى محافظة الفيوم والعقبات التى تعترض تنفيذها من ناحية تأخير الاعمال المدنية التى تتولاها احدى شركات وزارة الاسكان وطلب الرئيس أن تقوم وزارة الاسكان باتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ الاعمال الميكانية والخاصة بمشروعات مياه الشرب بمحافظة الفيوم .

البقيـة ص ٩

الرئيس حسنى مبارك خلال لقائه أمس بقيادات محافظات المنوفية والفيوم وسوهاج والى جواره كمال حسن على ود. صبحى عبد الكريم — تصوير فاروق ابراهيم

وزير التخطيط :
كل القروض .. للانتاج

أعلن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط انه تجرى فى الوقت الحالى دراسات متأنية لشركات القطاع العام بهدف تطويرها وتحسين ادائها وستنتهى هذه الدراسات خلال العام الحالى .

وقال وزير التخطيط أمام اجتماع لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب خلال مناقشتها لمشروع خطة التنمية للعام الجديد ٨٦/٨٥ ان الحكومة توجه المنح من الدول الاجنبية فى المجالات الانتاجية وقد توقف ادراج اى مبالغ للدراسات والبحوث من اى منحه وذلك من شهر يونيو الماضى .. وأن اى قرض جديد سيوجه للمجال الانتاجى .

كل سنه وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : مختار عبد الحميد رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب . والمهندس حسنى احمد على رئيس الوحدة المحلية بالعدوه واحمد العقاد وكيل أول وزارة الصحة للطب الوقائى والمهندس محمود فهمى صادق مدير عام الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات

قصف القصر الجمهورى ببيروت
والجميل بداخله يتناول الغداء

نجا الرئيس اللبنانى أمين الجميل بأعجوبة من القصف الذى تعرض له القصر الجمهورى فى بعبدا بعد ظهر أمس ..

وذكر راديو صوت لبنان الكتائبى ان المعلومات الامنية قد افادت انه بينما كان الرئيس الجميل يتناول طعام الغذاء .. انهارت القذائف الصاروخية المباشرة والمدفعية على الطابق الثانى من القصر الجمهورى فالحقت اضرارا كبيرة بالمكتب الذى يعمل به رئيس الجمهورية يوميا .. كما اصيبت صالات الاستقبال باصابة مباشرة .

وكان قصر بعبدا قد تعرض لقذيفتين فى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم ..

وقد توجه الجميل الى دمشق بعد الحادث فى زيارة سريعة لسوريا كانت مقررة من قبل .

المباحثات المصرية الاسرائيلية .. اليوم

تستأنف صباح اليوم بفندق ميناهاوس المباحثات المصرية الاسرائيلية حول العلاقات بين البلدين ومشكلة طابا . وقد وصل أمس للقاهرة الوفد الاسرائيلى برئاسة ابراهام تامير مدير مكتب رئيس الوزراء .

سادس غارة عراقية على طهران فى ٤ أيام

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

قامت الطائرات العراقية صباح أمس بغارة جوية على طهران وهى المرة السادسة التى تتعرض فيها العاصمة الايرانية لهجوم جوى عراقى منذ اندلاع حرب المدن من جديد بين الدولتين يوم الاحد الماضى .

٨٠٠ مليون مسلم يشاهدون رحلة أول رائد فضاء عربى

أعلن الامير « سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود » - الذى سيكون أول - رائد فضاء عربى حيث يشترك فى رحلة المكوك الأمريكى ديسكفرى القادمة - أن ٨٠٠ مليون مسلم فى العالم سيشاهدون من خلال شاشات التلفزيون إطلاق المكوك الى الفضاء يوم ١٨ يونيو القادم .

رسالتان متبادلتان بين مبارك ورئيس بنين

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس فردريك أفو وزير الخارجية والتعاون لجمهورية بنين الشعبية .. وحضر المقابلة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصرح وزير خارجية بنين عقب المقابلة بانه نقل رسالة شفويه من الرئيس كريكو رئيس بنين الشعبية الى الرئيس محمد حسنى مبارك وصفها بأنها رسالة تضامن وأخاء بين الدولتين والشعبين .

وأضاف أن الرئيس مبارك حمله رسالة شفوية لرئيس جمهورية بنين كما وجه اليه الدعوه لزيارة مصر زيارة رسمية وستتم فى القريب .

القوات المسلحة احتفلت بذكرى العاشر من رمضان

احتفلت القوات المسلحة امس بذكرى انتصار العاشر من رمضان .. شهد الحفل اللواء بحرى اركان حرب فؤاد ذبيب مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .

ربع مليون طالب يبدأون امتحانات الثانوية العامة .. السبت

كتب يوسف عز الدين :

تبدا بعد غد السبت امتحانات الثانوية العامة بشعبها الثلاث (الادبى والعلمى والرياضة) ويشهدها ٢٥٨ الف طالب وطالبة وتبدا باللغة العربية ورقة اولى وورقة ثانية ..

انتهى محمد كمال منصور وكيل اول وزارة التربية والتعليم ورئيس الامتحان للامتحان من الاطمئنان على جميع ترتيبات الامتحانات ووسائل إراحة الطلبة والملاحظين وذلك فى اجتماع عقده مع رؤساء اللجان ووكلاء الوزارة ومديري التعليم بالمحافظات ..

صدرت التعليمات لكافة اللجان بالاستجابة لرغبات الطلاب فيما يتعلق بالمياه او الشاى فى حالة طلب ايهما .

٣ آلاف مدرس يصلون اليوم

تصل الى مطار القاهرة اليوم ١٠ طائرة تقل حوالى ثلاثة الاف مدرس مصرى من العاملين بالكويت والسعودية واليمن الشمالية ومسقط

الرئيس أستقبل وزير الرى السودانى

أستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس صمويل أرو نائب رئيس الوزراء ووزير الرى السودانى الذى يزور القاهرة حاليا وحضر المقابلة المهندس عصام راضى وزير الرى .

الرئيس استقبل عبد الهادى قنديل

استقبل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ..

الرئيس يستقبل اليوم وفد الكونجرس الامريكى

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم ريتشارد لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى والوفد المرافق له كما يستقبل كمال حسن على ..

وقد اجتمع د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية أمس مع مستر لوجر والوفد المرافق له .. وصرح لوجر بأن الاعتمادات الاضافية لمصر وقدرها ٥٠٠ مليون دولار قد وقعها الرئيس الامريكى ريجان كمنحة تقدم نقدا لمصر وأن الاجراءات الخاصة بموافقة الكونجرس عليها لم تتم بعد ..

امساكية اليوم

افطار	٦.٥٠
امساك	٢.٥٢

لجنة لتصفية قوائم الممنوعين من السفر

كتب فادى متولى :

علمت « الجمهورية » أن المستشار عاطف زكى النائب العام قد شكل لجنة باشراف المستشار حسن حمزة المحامى العام بمكتب النائب العام لتصفية قوائم المنع من السفر وترقب الوصول .

وتجرى حاليا اتصالات بين اللجنة والنيابات على مستوى الجمهورية والجهات القضائية والاجهزة المختصة لتصفية تلك القوائم بعد فحصها وحصرها .

ومن المقرر رفع الاف الاسماء من تلك القوائم . وقصر المنع إلا بموجب قرار من النيابة او حكم قضائى ..

وسوف تخطر اللجنة ، مصلحة الجوازات ووثائق السفر والاجهزة والجهات المعنية بالقوائم فى شكلها النهائى بعد تصفيتها .

أول جريمة قتل بالحبوب المخدرة

كتب علاء الوكيل :

وقعت أول جريمة قتل بالحبوب المخدرة . وضع صديق الحبوب المخدرة فى فنجانى القهوة لصديقه وزوجته ، فمات الصديق ، ونقلت الزوجة الى المستشفى فى حالة سيئة ، وسرق المتهم ٣٠٠ جنيه وجهاز تليفزيون وهرب . الجريمة وقعت بمدينة السويس .

تلقت شرطة قسم الاربعين بالسويس بلاغا من لطفى خليل سوريال بأن جاره فى العمارة محمد ابراهيم- ٥٣ سنة- ويعمل ترزيا ، قد توفى فجأة ، وأن زوجته فى حالة غيبوبة كاملة .

انتقل رجال المباحث إلى مكان الحادث ، وتم نقل جثة المتوفى إلى المشرحة ، ونقل الزوجة إلى المستشفى حيث أمكن اسعافها ، وجاء فى تقرير الطبيب الشرعى أن سبب وفاة الزوج هبوط فى القلب والدورة الدموية نتيجة تعاطى حبوب مخدرة .

قالت الزوجة نادية عطية ابراهيم إنها كانت مع زوجها المجنى عليه عندما زارهما رزيقى حكيم العبد ، صديق زوجها ، ومعه زوجته مرفت الدسوقى . وخلال الزيارة ، أصر الصديق على أن يعد القهوة بنفسه ، وتوجه إلى المطبخ حيث أعد أربعة فناجين ، وأنها بعد أن تناولت فنجانها لم تشعر بشىء .

تمكن رجال المباحث من القبض على الصديق المتهم وزوجته ، واعترف بأنه اشترى حبوبا مخدرة من احدى الصيدليات ، وقام بوضع خمس حبات فى فنجان القهوة للزوج ومثلها للزوجة . اخطرت النيابة التى أمرت بحبس المتهم ووجهت اليه تهمة القتل عمدا مع سبق الاصرار والترصد .

فى ذكرى ١٠ رمضان :
مصر والجيش .. [illegible]

بقلم : محفوظ الأنصارى

فى ذكرى العاشر من رمضان ، تحية اجلال وتقدير للرجال الذين صنعوا قصة النصر وحققوه ..

تحية لجيش مصر الذى رفع الراية ، وعبر الهزيمة ليسترد الارض ، ويستعيد الكرامة ..

فى الذكرى الثانية عشرة للنصر العظيم .. تحية واجلالا للشعب الذى صبر ، وعانا وقدم التضحيات .

تحية للشعب الذى زود جيشه بالجند والفرسان . ابطال المعارك ووقودها ..

فى هذه الذكرى العظيمة .. تحية للشعب صاحب القرار .. صانع النصر ..

بعد هذه التحية .. ونحن نسترجع ذكرى هذا اليوم بالفخر والغبطة .. علينا ان نسترجع ونتذكر ، ليس فقط ، خريطة الجبهة العسكرية ، ومسرح عملياتها .. وقصص البطولة ، والفداء ، التى شهدتها ميادين القتال ، وخطوط المواجهة العريضة والواسعة مع العدو ..

وإنما .. يجب علينا أيضا أن نتذكر ، ونسترجع مسرح العمليات العربى الاوسع والاشمل ..

علينا أن نعود بالذاكرة إلى هذه الايام لنلقى نظرة عامة على خطوط المواجهة الشاملة من جانبها العربى فقط .. ثم نعود بالنظر والذاكرة - وعلى الفور - إلى ايامنا هذه .. أيامنا المعاشة .. إلى واقع اليوم بطول المسرح العربى وعرضه وأعماقه ..

ثم نعقد مقارنة ، ولو سريعة ، بين :

- فخار الامس - ١٠ رمضان ١٩٧٣ -.
- وعار اليوم - ١٠ رمضان ١٩٨٥ -.

مقارنة نقف فيها على عناصر النصر .. أورواقه .. وأسباب فخاره .

مثلما نقف فيها على أسباب الخيبة والعار ، التى يعيشها العالم العربى اليوم .

وقبل أن نعقد هذه المقارنة السريعة ، نقول أن حديث اليوم من بدايته لنهايته ، هو فى الاساس ، تحية للرجال الذين حققوا النصر .. وللشعب صاحب القرار صانع النصر .

هدنة مؤقتة :

فى ٧ اغسطس ١٩٧٠ توقفت النيران وكل اعمال القتال على الجبهة المصرية - الاسرائيلية . - جبهة القناة - وكانت الجبهة العربية الوحيدة المشتعلة والمشتبكة مع العدو . منذ هزيمة الايام الستة فى ١١ يونية ١٩٦٧ .

وكان توقف القتال على الجبهة المصرية - جبهة الاشتباك الوحيدة - على أساس هدنة مؤقتة ، مدتها ثلاثة اشهر تنتهى فى ٦ نوفمبر ١٩٧٠ ، بناء على مشروع امريكى حمل اسم صاحبه « روجرز » وزير الخارجية الامريكى .

المشروع سقط منذ الليلة الاولى للهدنة بناء حائط الصواريخ المصرى .. وبالتحركات والتعديلات التى حدثت على الجانب الاسرائيلى .

ورغم استمرار وقف اطلاق النار بدأت حرب اعلامية وحرب اتهامات مصرية امريكية اسرائيلية كل طرف يتهم فيها الطرف الآخر بانتهاك نصوص الاتفاق وبنوده .

وفجأة مات الرئيس عبد الناصر فى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ . والهدنة المؤقتة قائمة . حيث لم تنته شهورها الثلاثة .

البقية ص ٣



صفحة ١ من الأصل

فى الذكرى العاشرة لإعادة فتح قناة السويس للملاحة

لن ينتهى عصر القناة

نواجه منافسة شديدة
وظروفنا معقدة
لكننا سننتصر

رئيس هيئة القناة

الناس تعرف من القناة العمر الملاحى .. ولكن للقناة نشطة أخرى .. انها تمثل شريان الحياة لمدن القناة الثلاث .. كما انها تقوم بعملية الربط بين الوادى وسيناء .. وتساهم فى مشروعات الانفتاح فى منطقة القناة .. فهل ادت القناة دورها ورسالتها ؟!

كل الظروف تقول إنها نجحت .. وان وراء هذا النجاح الاستقلال الذى تتمتع به هيئة القناة فى ادارة شئونها .. والايمان بانها مدرسة خاصة للرجال .. ومصنع لبناء الانسان الذى يحب عمله .. ويتقنه ويجيده .. ولذلك فإنه يستطيع ان يحقق المعجزة ..

ولقد لعبت القناة دورا خطيراً فى حياة مصر .. وكانت سببا فى أطماع الاستعمار العالمى .. ودارت حولها اكثر من حرب .. وتعرضت لاكثر من مؤامرة .. ولكنها تخطت ذلك كله .. وأصبحت القناة ملكا لمصر .. وأصبح دخلها عنصرا من عناصر الدخل القومى الاساسية .. وظلت كما كانت دائما فى خدمة التجارة العالمية ..

وحول ذلك كله كان اللقاء مع المهندس عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس .. الذى بدأ معها منذ يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦ .. عندما اشترك مع محمود يونس ومشهور احمد مشهور وآخرين فى الاستيلاء على القناة .. ثم ادارتها باحسن طرق الاداء .. ومواجهة كل المؤامرات التى تعرضت لها القناة ..

أجرى الحوار
محمد الحيوان
جمال كمال
عبد الوهاب عدس
انصاف ابراهيم

□ قلنا للرجل « هل فقدت القناة قيمتها بعد أن عاش العالم بدونها ٨ سنوات .. عندما أغلقت من ٦٧ إلى ٧٥ ؟!

●● قال .. لم نضيع الوقت عندما اغلقت القناة .. بل كنا نتابع عمليات بناء السفن فى العالم .. فقد كنا على ثقة ان التجارة العالمية ستعود الى القناة عند افتتاحها .. ولكن مع فارق بسيط .. فقد كانت السفن تبنى على مقاسات القناة قبل ان تغلق .. ثم حدث تطور رهيب فى عمليات بناء السفن لمواجهة اغلاق القناة .. وللاستغناء عنها .. ولذلك كان لابد لنا ان نطور القناة مع تطورات بناء السفن فى العالم .

خسائر الاغلاق

□ قلنا .. كم بلغت خسائر مصر من إغلاق القناة ٨ سنوات ؟

●● قال .. حوالى ٨ مليارات دولار منها ٥ مليارات دولار تمثل الايراد المباشر للعبور و ٣ مليارات تمثل خسائر غير مباشرة لانعدام الحياة فى مدن القناة وكانت خسائر العالم أضعاف خسائر مصر .. وانعكست فروق الزيادات فى النهاية على المستهلك .. فى جنوب شرق أسيا وافريقيا والعالم العربى ..

□ قلنا .. وخسائر المستهلك البترولى فى اوروبا بعد ارتفاع اسعاره وتكلفته .؟

●● قال .. وضعها فى حساب التكلفة .. ودفعها المستهلك ايضا فى العالم الثالث .. ولكن الخسارة الكبرى التى كان يمكن ان تتعرض لها هيئة القناة هى هروب العاملين بالهيئة .. وهم ثروة لايمكن التفريط فيها .. فالقناة مدرسة للرجال العاملين الكادحين الذين يحبون القناة ويتعلقون بها ويشعرون بالانتماء اليها .. وهؤلاء لايمكن تعويضهم بمليارات الدولارات .. ولذلك وافقنا من البداية على إعارتهم للخارج .. ولكن لم نوافق على تصفية العاملين وإلحاقهم بوظائف اخرى فى الداخل .. احتفظنا بهم وعندما عادت الملاحة عادوا جميعا للعمل ولم تتعد نسبة من تركوا الهيئة اثناء فترة الاغلاق ٢٪ فقط ..

□ قلنا .. وهل استفدتم بالعاملين فى الهيئة خلال الاغلاق أم انهم كانوا مجرد اعضاء فى قهوة النشاط ؟!

●● قال .. لقد خدموا فى المشروعات العسكرية وتأمين الجبهة ومحافظات القناة .. كما عملوا فى بعض المشروعات داخل مصر وخارجها .. مثل موانى طرطوس ودرنة فى سوريا وليبيا ..

القناة اليوم تختلف

□ قلنا .. وبعد مرور ١٠ سنوات .. ما هى الصورة الآن ؟!

●● قال .. القناة قبل التأميم كانت عنصرا رئيسيا يتحكم فى صناعة السفن ومع زيادة احتياجات العالم من البترول أهملت الشركة صاحبة الامتياز مشروعات التطوير وكانت البداية لنا صعبة وبدأنا بالمشروع الثامن المعدل لزيادة العمق من ٣٥ قدما الى ٣٨ قدما ومع ذلك واجهنا مشكلة السفن الكبيرة والتى تخدم لمدة ٢٠ سنة والتى اصبحت اكثر اقتصادية من السفن الصغيرة عند مرورها بالقناة .. ولذلك بدأنا بمشروعات التطوير فى يونيو ٧٥ انتهت فى ديسمبر ٨٠ وفى السنة التالية زاد الإيراد ٢٥٪.

□ قلنا .. ومدى الاختلاف بين الامس واليوم .؟

●● قال .. قناة المصريين الآن تختلف عن قناة ديلسبس .. فأكبر سفينه كان مسموحا بعبورها حتى عام ٧٥ لاتزيد حمولتها عن ٧٠ الف طن وصلت الآن الى ١٥٠ الف طن .. الناقلات الفارغة زادت من ١٥٠ الف طن الى ٤٢٣ الف طن وعمق القناة زاد من ١٤ قدما الى ٢٠ .. وزاد العرض من ١٦٠ مترا ليصبح ٣٦٠ مترا فضلا عن التفريعات الثلاثة .. اكبرها بور سعيد بطول ٣٧ كيلو مترا وتحسين كل المنحنيات الموجودة على طول القناة وأصبحت القناة الان قادرة على استقبال ٧٨ سفينة يوميا وإن كنا لم نصل لهذا الرقم ونهدف فى النهاية لتحويل القناة الى قناتين .

المنافسة شديدة

□ قلنا .. هناك منافسة شديدة للقناة تؤثر بصورة أو بأخرى على الايراد فإلى متى تستمر ؟!

●● قال .. فى الحقيقة هناك منافسة قوية وستظل للابد من عدة اتجاهات .. خطوط الانابيب من العراق لتركيا .. طريق رأس الرجاء الصالح .. خط سكك حديد سيبيريا الذى يمتد من الباسفيك الى شمال اوربا وينقل حاليا ٣٠٪ من الحاويات العملاقة من اليابان وشرق اسيا .. ومشروع « تابكو » وهو لم ينفذ للآن ولكن يهدف لنقل بترول الخليج من ميناء بور سودان على البحر الاحمر لميناء دوالا بالكاميرون على المحيط الاطلنطى .. وهو مشروع وهمى كما اتصور .. ولا أعتقد انه يمكن ان ينفذ ..

عصر القناة لن ينتهى

□ قلت: عادت بعد أحداث البحر الاحمر النغمة القديمة بأن عصر القناة انتهى وأن خطوط الانابيب ومشروع « تابكو » هما البديل الاقتصادى والاكثر امنا من القناة ؟

●● قال . أؤكد ان عصر القناة لن ينتهى وأن مايحدث الان هو اختلال فى موازين النقل البحرى نتيجة حرب الخليج وحرب الناقلات وانخفاض إنتاج منطقة الخليج من البترول واعتماد الدول الاوربية واليابان على بترول منطقة الغرب وتشمل الجزائر وليبيا ونيجيريا والمكسيك وبحر الشمال

كل هذه العوامل لم تؤثر على القناة فقط فهناك مئات من الشركات العالمية للنقل البحرى أوشكت على الافلاس والالاف من الناقلات والحاويات تقف فى الموانى بدون عمل .

□ قلنا .. وما هى درجة تأثر القناة ؟

●● قال .. مايهمنا أن القناة لم تتأثر بدرجة كبيرة بهذه العوامل ثم هناك معادلة يعرفها الجميع .. وهى كلما اقتربت الدولة من أحد طرفى القناة زادت أهمية القناة لها .. فمنطقة الخليج وجنوب اوربا والبحر الابيض والاسود وشرق البحر الاحمر تمثل القناة لدولها أهمية حيوية عظمى لان الطريق البديل طريق طويل ومكلف ولو قورنت تكلفة النقل من الخليج الى البحر الابيض عن طريق رأس رجاء الصالح أو خطوط الانابيب بتكلفة المرور من القناة لزادت التكلفة ٢٢٪ ونحن نعرف ذلك جيدا وتعرفه ايضا جميع شركات الملاحة الدولية .

خط تابكو الوهمى

□ قلنا .. وما هى علاقة النقل بالانابيب بالقناة .. وهل تؤثر عليها ؟

●● قال .. النقل بالانابيب يخضع للعوامل السياسية والاستراتيجية وقد لايهتم بالعوامل الاقتصادية كثيرا .. فى الوقت الذى تهتم فيه الشركات العالميه بالعامل الاقتصادى والتكلفة فى الدرجة الاولى ..

وعلى سبيل المثال فإن خط تابكو الوهمى طوله ٣٦٠٠ ميل ويمر بثلاث دول افريقية ويحتاج لمحطات ضخ ورفع وكهرباء .. ومع ذلك لو نفذ هذا المشروع ستعيد النظر فى رسوم العبور بالقناة .. وستدخل المنافسة ونحن على ثقة أن الخط سيفلس فى شهور إذا دخل فى منافسة مع القناة ..

□ قلنا: يرى البعض أن انخفاض ايراد القناة الذى وصل العام الماضى ٢٪ كان سببا من اسباب تعديل رسوم المرور خاصة بالنسبة للناقلات فهل حقق هذا التعديل زيادة فى الايراد العام الحالى ؟

●● قال .. أكرر مرة أخرى أن النقل البحرى فى العالم فى حالة كساد رهيبة ولن تصل السوق العالمية لمرحلة التوازن الا بعاملين مشكوك فيهما وهما زيادة استهلاك البترول أو تقليل المعروض من السفن والناقلات .

مع ذلك فالقناة تستقبل ٩٠٪ من الناقلات الفارغة ولا تستفيد من عبور الناقلات العملاقة حمولة ٤٠٠ الف طن فأكثر نتيجة لأن أقصى غاطس شمالا ٥٣ قدما وجنوبا ٤٣ قدما .

ولذلك فكرنا فى اجتذاب عميل جديد يضيف لايراد القناة بعد أن أصبح الغاطس المسموح بالمرور بالقناة حتى ٥٣ قدما سواء كانت السفن اتية من الشمال أو من الجنوب وحاليا نستقبل ناقلات حمولة ٤٢٠ الف طن حمولة كاملة وعبرت القناة خلال الشهور الماضية أول ناقلة تركية حمولة ٤٢٠ الف طن وناقلة كويتية حمولة ٤٠٧ الاف طن وندرس حاليا طلبا لشركة « اسو » العالمية بالسماح بعبور ناقلة حمولة ٥٠١ الف طن ..

كل هذا اضاف لايراد القناة .. ومع هذا فمن المتوقع نتيجة لحالة الكساد أن ينخفض الايراد هذا العام بنسبة ٦ فى المائة .

ربما نخفض الرسوم

□ قلنا كيف يتم تحديد رسوم العبور بالقناة وهل هناك نية لتعديل رسوم العبور ؟

●● قال تتولى الوحدة الاقتصادية بالهيئة سنويا دراسة أسواق النقل البحرى العالمى وتتناول الدراسة التى تستمر عشرة شهور أسعار السفن والتطور فى الاجور والناقلات والحاويات والعوامل المؤثرة على النقل البحرى وبدائل القناة ومعدل التضخم فى الدول التى تعبر القناة وتتمشى رسوم العبور فى النهاية مع معدل التضخم .

ورسوم العبور لم ترفع منذ التأميم .. حتى عام ٧٥ ولمدة خمس سنوات بعد ذلك لم تتحرك الاسعار الا مرة واحدة وزادت الرسوم بداية من عام ٨١ حتى العام الحالى بزيادة لم [illegible] فى المائة وهى نفس نسب معدل التضخم العالمى فى اليابان والولايات المتحدة ..

لكن بعد الزيادة الاخيرة أخطرتنا غرفة الملاحة الدولية التى تضم ملاك السفن بأن الوقت غير مناسب لرفع رسوم العبور بالقناة ونحن مقتنعون بذلك ونجرى حاليا دراسة أخرى لتحديد رسوم العام القادم تأخذ فى اعتبارها كساد سوق النقل وانخفاض ايراد القناة ويمكن أن تخفض رسوم العبور طبقا لحالة السوق .

التطوير لن يتوقف

□ قلنا: إذا كانت مشروعات التطوير وراء ايراد القناة فلماذا توقفت المرحلة الثانية من التطوير منذ عام ٨٠ ؟!

●● قال .. فى الحقيقة البنك الدولى الممول لمشروعات التطوير كان أكثر جرأة من الهيئة بخصوص هذه المشروعات .. فالبنك كان مستعدا لتنفيذ مرحلتى التطوير معا حتى تكون القناة قادرة على استقبال ناقلات حمولة ٢٠٠ الف طن بكامل حمولتها .

رفضنا .. لان تنفيذ المرحلتين معا كان سيستغرق تسع سنوات بدلا من خمس وكنا لن نحصل على ايراد إضافى أثناء تنفيذ التطوير .. ثم التكلفة الاقتصادية الكبيرة للمرحلتين معا كانت ستزيد من ديون القناة .

لذلك كانت وجهة نظرنا موفقة لابعد الحدود وخاصة فى الظروف الحالية ونحن نراقب الان السوق العالمى ولن نترك المرحلة الثانية من التطوير فعندما يتحقق التوازن العالمى فى السوق سنبدأ .. وعلى العموم لن يكون ذلك قبل عام ١٩٩٠ وستنفذ بالايراد الاضافى للقناة .

ومع ذلك تستغل حاليا أسطول الكراكات المتوفرة بالهيئة أثناء توقف مرور الناقلات لمدة عشر ساعات يوميا واستطعنا تطهير ٦٠ كيلو مترا من طول القناة من الرواسب التى تحدث نتيجة لمرور الناقلات العملاقة وزاد عرض القناة ٥٠ مترا .. وسيتم خلال العامين القادمين تطهير المائة كيلو الباقية من طول القناة .. وهذه العملية تدخل ضمن المرحلة الثانية للتطوير ونقوم بها بمعدات الهيئة وبدون الاستعانة بمقاول خارجى ودون تكلفة إضافية إلا بعض الوقود الاضافى للكراكات ..



لا قروض بضمان القناة

□ قلنا .. ما هى طبيعة القروض التى نحصل عليها من أجل هذه المشروعات ؟ وهل اقترضنا بضمان القناة ؟!

●● قال . لا .. ولن يسمح لاحد بالاقتراض بضمان القناة .. فلو طلبنا قروضا وبشروطنا من أجل تطوير القناة .. فمعظم بلاد العالم مستعدة لاعطائنا ما نريد .. وقروض مشروعات تطوير القناة قروض حكومية فقد حصلنا على قرضين من الصندوق السعودى والكويتى وبدأ هذا العام سدادهما من الايراد الاضافى بفائدة ٢.٥ فى المائة وبعد فترة سماح عشر سنوات وحصلنا فقط على ١٠٠ مليون دولار من البنك الدولى بفائدة واقعية ٦.٥ فى المائة وبدأنا تسديدهم من عام ١٩٨٠ لان فترة السماح كانت خمس سنوات فقط .. وقرض الحكومة اليابانية أيضا بفائدة ٢.٥٪ ويسدد من العام الحالى .

نحن نخضع للحساب

□ قلنا : هناك إتهام بالاسراف فى الهيئة واتهام اخر بأنها دولة داخل الدولة لها نظامها الخاص بعيدا عن نظام الحكومة ؟!

●● قال : نظراً لان القناة بعد تأميمها كانت تمثل حساسية فكانت تتبع رئيس الجمهورية الى أن صدرت القوانين باعتبارها هيئة خاصة من عام ١٩٥٧ تعمل بكادر خاص ولوائح خاصة بعيدا عن لوائح الحكومة والقطاع العام لانه كان يعمل بها قبل التأميم مرشدون وفنيون أجانب ولايمكن أن نطبق عليهم لوائح الحكومة ..

فهيئة القناة لها مجلس إدارة معين وله كل الصلاحيات ونحن لانعمل بمفردنا .. فالهيئة ملزمة بأن تقدم بيانا كاملا بايراداتها ومصروفاتها لوزارة المالية وبيانا لوزارة التخطيط عن المشروعات والاحتياجات المستقبلية .

كما أن هناك وحدة من جهاز المحاسبات مقيمة باستمرار بالهيئة لمراقبة حساباتها .. وإذا كانت ملاحظات الجهاز على هيئة القناة قليلة فليس ذنب الهيئة فنجاح الهيئة يرجع الى أنها تعمل بمبدأ المسئولية والحساب . أما أوجه الاسراف فهى كثيرة حقاً .. ولكن لمصلحة من ؟ .

إننا نوفر لنصف العاملين بالهيئة وحدات سكنية بأيجار لايزيد عن ٧٪ من المرتب ونتعاقد باستمرار مع هيئة تعاونيات البناء والاسكان على بناء شقق لاصحاب المعاشات ونقيم لابناء العاملين مدارس على مستوى عال وقد دفعنا التكاليف لاقامة مدارس للغات نستعين فيها باحدث الوسائل التعليمية وافضل المدرسين فأين الاسراف فى كل ذلك ؟!

شركتان تواجهان الافلاس

□ قلنا : شركات الاستثمار التابعة للهيئة .. يقال انها إقيمت دون دراسات للجدوى الاقتصادية حتى أن معظمها على وشك الافلاس ؟!

●● قال : فى الحقيقة إن دخول هيئة القناة فى المشروعات الاقتصادية والوطنية كان من منطلق خدمة محافظات القناة ولذلك لم تتأخر الهيئة فى المساهمة فى أى مشروع اقتصادى فقد ساهمنا فى أكثر من ٣٠ شركة وبنكا وشركة تأمين وشركات تنمية وطنية والحقيقة ليست معظمها ناجحة اقتصاديا بسبب أن دراسات الجدوى الاقتصادية لها أعدت بطريقة حماسية وفى وقت قياسى .

ومع ذلك فإجمالى هذه الشركات يحقق أرباحا ولدينا فقط شركتان على وشك الافلاس « شركة اسمكس لتسويق وتصدير الخضروات » ونحاول الآن المحافظة على مراكز التوزيع لاستخدامها لاغراض أخرى .. « وشركة الثروة الحيوانية ببور سعيد »

مشاكل العاملين ستحل

□ قلنا .. وما هى مشاكل العاملين بالهيئة التى تروج لها صحف المعارضة ؟

●● قال .. هى مجرد اختلاف فى تفسير القوانين .. وهل تنطبق قوانين العاملين بالحكومة والقطاع العام على الهيئة .. أم أن كادر الهيئة أفضل .. ولكنى على ثقة من ان هذه المشاكل سوف تجد طريقها الى الحل قريبا جدا .. لاننى على ثقة ايضا من التزام اللجان النقابية بصالح العمل والانتاج وصالح العاملين وعلى ثقة كذلك من ان اثارة المعارضة لن تجد صداها بين العاملين بالهيئة الذين ينتمون للهيئة ويحسون بالحب والولاء لها .

□ قلنا .. عرفنا الدور الملاحى للقناة .. ودورها فى شركات الاستثمار .. وبقى الوجه الثالث .. وهو دورها فى خدمة محافظات القناة ؟

●● قال .. الهيئة توفر مياه الشرب لمحافظات القناة عن طريق ٣ محطات رئيسية كما تدير المعديات التى تربط الوادى بسيناء .. وتدير نفق احمد حمدى .. وتشرف على عمليات تجميل مدن القناة وتدير عدة اندية لاهالى المحافظات والعاملين بالقناة ..

□ قلنا .. هل تغطى أجور هذه الخدمات تكاليفها ؟

●● قال .. نحن نبيع متر الماء مقابل ١٨ مليما وتكلفته ٧ قروش .. وندير كل المعديات مجانا .. ومعدية بور فؤاد - وبور سعيد بمليمين ..

□ قلنا .. والحل ؟!

●● قال .. ترشيد استهلاك المياه مثلا .. والترشيد يمكن ان يكون اختياريا برغبة المواطن أو يكون اقتصاديا برفع سعرها ..

□ قلنا .. ورسوم العبور ؟

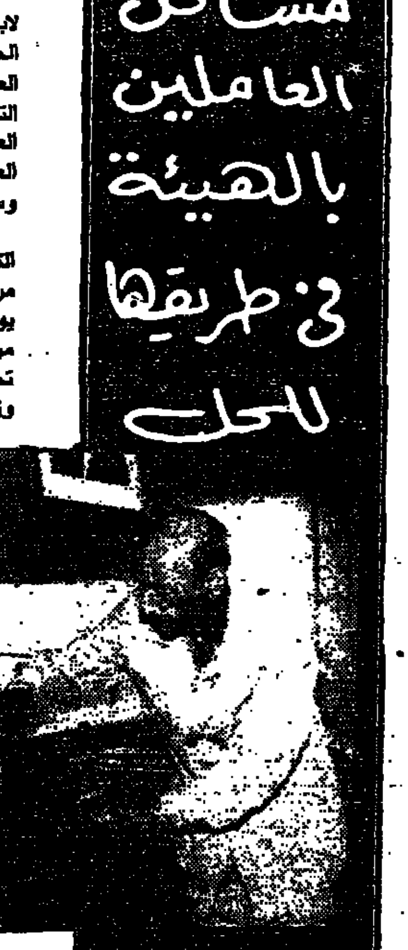
●● قال .. المليم لم يعد عملة مستعملة .. والدولة ومجلس الشعب افترضا بأنه يمكن فرض رسوم على الطرق والمعابر مثل طريق اسكندرية الصحراوى .. فلماذا لانفرض رسوما تغطى جانبا من تكاليف النفق .. وتغطى بنفس تكاليف المعديات ..

لانحتاج لحماية

□ قلنا .. يبقى السؤال الاخير ..

باعتبارك كنت رئيس جناح المفرقعات والالغام قبل التأميم .. فهل تحتاج لحماية مسلحة دائمة لمنع التلغيم أو التلوث ؟

●● قال حاليا لانحتاج لحماية مسلحة للمجرى الملاحى بالقناة ولكننا على صلة مباشرة وقوية بالقوات المسلحه واجهزة المعلومات المختلفة ونحن نستخدم حقنا السيادى فى تفتيش أى سفينة مشكوك فى حمولتها مما لا يعطل حركة الملاحة ولا يؤثر على سلامة العبور ولدينا الان جهاز انقاذ لمساعدة أى سفينة مصابة أو غارقة داخل وخارج مياه القناة وجهاز اخر لمنع التلوث فى مياه القناة .




تصوير : وليم مرقص

نريد قرى للمصايفة

بقلم : حافظ محمود

نحن الآن فى مرحلة التفكير السنوى فى موسم المصايفة ، وقد بدأت مصايفنا تستعد لهذا الموسم ، لكنه ليس الاستعداد الذى كنا نألفه قبل سنين .

فقبل بضع سنين كان التركيز فى استعدادات المصايف على ميزة الاسعار الاقل نسبة من المصايف الاخرى بما فيها المصايف الاوربية ..

كان منظمو المصايف المصرية يفاخرون ، وبحق ، بان لديهم الكثير من ميزات الاصطياف فى الخارج ، لكن بأسعار اقل .. فهل بقيت هذه الميزة ؟

نعم انها باقية بالنسبة للاصطياف الجماهيرى الخاص بالمجاميع الطلابية والعمالية وما شابهها من الرحلات الصيفية التى تنظمها جماعات الموظفين والمهنيين .. أى ان هذه الميزة باقية بالنسبة لنوعيات من المصايفة الفئوية الخاصة ، اما على المستوى العام فقد ترك بعض منظمى الاصطياف الداخلى مسألة المصايفة لنظرية العرض والطلب مستغلين فى ذلك حكم العادة عند البعض منا الذين اعتادوا الاصطياف فى أماكن معينة فصرنا نسمع عن الايجارات التى تترد بها ارقام المئات والالوف . ناسين ان كل عادة لها نهاية ، وكانت مقدمة هذه النهاية ان غير القليلين من معتادى الاصطياف غدوا يتجهون الى بلاد خارجية يدرك منظموها قيمة الحساب فيخفضون التكاليف الاصطياف الى ما هو أقل من بعض ما هى عليه عندنا ..!

انا لااتحدث عن مصيف «برايتون» مثلا حيث يذهب القادرون على الانفاق ، انما اتحدث عن مصايف اخرى فى حوض البحر الابيض المتوسط صارت معروفة للكثرة منا . وهذا مايدعونا لتوجيه انظار منظمى المصايف عندنا الى هذه الحالة التى سيكون ازديادها عاما بعد عام ضد مصالح مصايفنا .

●●●

هذا كله يتصل بالمصايفة من الناحية الاقتصادية ، اما من الناحية الاجتماعية فلابد ان يكون لنا رأى اخر .

لقد مرت بنا فى الماضى القريب فترة كنا نأخذ فيها سكان القرى للاصطياف على الشواطىء وفى هذا نصف العدالة الاجتماعية .. اما النصف الآخر فهو ماينبغى ان نعيد التفكير فيه .

وبعبارة صريحة اقول أننا منذ نصف قرن او يزيد صورنا المصايفة على انها الارتحال الى الشواطىء فقط ، مع ان الاصطياف فى كل الدنيا ليس قاصرا على الشواطىء .. هناك بعض المواقع التى تصلح للاصطياف على سفوح او على قمم الجبال وفى غيرها من البقاع الى تمتاز المشاهد الطبيعية الخضراء ..

أفليس عجيبا اننا قد نسينا منذ نصف قرن او يزيد خضرة الريف المصرى وصلاحيتها للاصطياف ؟... وماذا كان يفعل آباؤنا أو أجدادنا الاقربون فى موسم المصايفة ؟.. لقد كان سكان المدن يشدون الرجال الى قراهم .. وكان اشهر مصطاف بالريف فى العشرينات وما قبلها هو سعد زغلول الذى كان يصطاف فى قرية «مسجد وصيف»

لماذا لانعود الى هذه التقاليد ولو بطريقة جزئية ؟؟

في ذكرى ١٠ رمضان

مصر والجيش .. وأوراق النصر

(بقيـة ص١)

وتولى الرئيس السادات السلطة وجاء نوفمبر ، ٦ نوفمبر بالتحديد ، اليوم المقرر لاستئناف القتال حسب مشروع روجرز في حالة فشله .

وكان من حق الرئيس الجديد أن يأخذ وقته .. أن يجرب حظه مع المشروع الامريكي . وتقرر مد الهدنة ثلاثة اشهر جديدة حاول فيها الرئيس السادات أن يجد مخرجا للمأزق .. أن يجد طريقا صحيحا لتنفيذ المشروع الامريكي .

وفي ٤ فبراير ١٩٧١ أعلن الرئيس من مجلس الامة المصري ، على العالم مشروعا جديدا للسلام ، لتحريك الموقف ، والبدء في خطوات عملية في اتجاه التسوية السلمية ..

ورفضت «جولدا مائير» المشروع .. وانتهت مدة الهدنة الجديدة .. واستمر وقف اطلاق النار .. وجاء وليم روجرز صاحب المشروع الامريكي ووزير الخارجية إلى القاهرة في ابريل من نفس العام ، واتفق على أن يكون العام - ١٩٧١ - عام الحسم ، بتحرك امريكي حقيقي في اتجاه التسوية العادلة .. وكان روجرز مخلصا في قصده .. وكان كسينجر مستشار نيكسون للامن القومي سيىء القصد .

وانتهى عام الحسم ، بلاحسم .. وبدأت الجبهة الداخلية المصرية يصيبها التململ ، بل والتمرد الذي شاهدناه في العديد من النقابات المهنية . واطلق السادات نفسه على هذه الفترة وصف «فترة التمزق» .

ومع طول الهدنة .. وازمة الصراع على السلطة التي وقعت في مايو ١٩٧١ ، وماصحبها من تعديلات وتغييرات ، وفرز ، واعادة ترتيب للصفوف والمواقع ، أصبحت حسبة استئناف القتال ، حسبة معقدة .. صعبة .

● لم يتوقف الاستعداد العسكرى لحظة .
● لم يتوان احد في البحث عن المزيد من السلاح .. والسلاح المتطور المطلوب للمواجهة الجديدة .
● لم يتوقف الجيش عن تدريباته ، ومشروعاته للعبور والقتال بأسلحته المختلفة .. البرية .. البحرية .. الطيران .

لكن .. النشاط السياسى والدبلوماسى ملأ الساحة

- قررت القيادة المصرية ان تمد اتصالاتها الدبلوماسية وتوسعها .
- قررت أن تعمق التحالف العربي وتقويه ، للسياسة أو للحرب .
- نسقت عسكريا مع سوريا .. وسياسيا مع السعودية .. وفتحت خطوط الاتصال المباشر وغير المباشر مع كل العواصم العربية . وطلبت من الكل أن يساهم بما يستطيع ، سلما وحربا .

- ومثلما جاء روجرز الوزير الأمريكي إلى القاهرة - في غيبة العلاقات الدبلوماسية .. ذهب حافظ اسماعيل إلى واشنطن وقابل الرئيس نيكسون علنا .. وكيسنجر سرا ..

ثم جاء صيف عام ١٩٧٢ ، ليشهد تغييرات جديدة في القيادات المصرية العسكرية بالذات .. حيث خرج وزير الحربية الفريق صادق ، وبعده عدد من قواده على رأسهم الجنرال على عبد الخبير .. سبق هذا الاجراء أيضا قرار بالاستغناء عن الخبراء السوفييت - ١٥ ألف خبير - وضرورة رحيلهم فورا .

كل هذا والجهود السياسية على مختلف الجبهات دائرة خصوصا مع الولايات المتحدة ، وبتنسيق مع السعودية ..

لكن القيادة المصرية لاتستطيع أن تقبل ولا يمكن أن تقبل بالمقدم لها للتسوية والحل .

السيادة دون الارض :

في ربيع ٧٣ - مايو ١٩٧٣ - ذهب السيد حافظ اسماعيل مستشار الامن القومي في زيارة غاية في السرية إلى «روشفورد» وهي ضاحية باريسية مليئة بطواحين الهواء .

هناك كان على موعد مع د. هنري كيسنجر الذي أصبح وزيرا للخارجية إلى جانب كونه مستشارا للامن القومي الامريكي .

في «روشفورد» لم تنقص الوزير الامريكي الصراحة ، أو ربما «البجاحة» ..

قال كيسنجر «لاتظنوا انكم قادرون على أن تستعيدوا على مائدة المفاوضات ما فقدتموه في ساحة القتال ..» ..

«لاتظنوا انكم تستطيعون أن تستعيدوا بالسلام ، بالتفاوض ، مالا تستطيعوا أن تستردوه بالقتال ..» ..

«لايجب الا يغيب عن البال انكم دخلتم معركة وهزمتم فيها وعليكم ان تعوا هذه الحقيقة وتعرفوا ان للمنتصر شروطا على المهزوم .. وانا اراكم تتحدثون وكأنكم انتم المنتصرون ..»

«عليكم أن تغيروا أولا مفهومكم للسلام ، بحيث يكون مقنعا لاسرائيل وأصدقائها وعندها يمكننا ان نتناقش ونبحث وسائل اقرار هذا السلام»

ثم انتقل الدكتور هنرى كيسنجر بعد ذلك إلى مجموعة من النظريات والافكار حول مفهومه للسلام والتسوية .. وحول مفهومه للسيادة والامن .

«فرق كيسنجر في ارائه وافكاره بين السيادة على الارض بمفهومها الكامل والمتعارف عليه .. وبين ضرورات الأمن . وقال انه لاتعارض بين الاعتراف بسيادة مصر على جزء من الارض .. وبين بقاء هذا الجزء ذاته تحت سيطرة واحتلال القوات الاسرائيلية ..» .

ومبرره هنا الامن وضروراته .

تحدث عن امكانية بل ضرورة التوصل إلى اتفاق سلام في الوقت الذي تبقى فيه القوات المحتلة رابضة على الارض حتى تتعمق الثقة وتتأكد ضمانات السلام .

لم ينس كسينجر ان يحذر في هذا اللقاء من خطورة أي عمل عسكرى «متهور» من جانب مصر ، لان العقاب سيكون عنيفا ، بعنف وقوة الاداة العسكرية الاسرائيلية .

استئناف القتال :

يمكن القول انه بعد هذا اللقاء بل وخلاله تقرر استئناف القتال .. وتأكد انه لاسبيل لاسترداد الحقوق الا القوة .

وعاد حافظ اسماعيل إلى القاهرة .. لتبدأ عجلة الحرب حركتها ، وفي جميع الاتجاهات ، وبمختلف الوسائل ..

● تكثف العمل الدبلوماسي وتضاعف ليغطي اوربا واسيا وافريقيا والامريكتين .
● اهتم بالعالم الاسلامى يشرح وينسق .
● بالعالم الثالث يكسب المساندة والتأييد .
● بأوربا يؤكد رفض الهزيمة .. والاصرار على الدفاع عن الارض والعرض بكل غال وعزيز .

بالتأكيد كانت الجبهة العربية هي بؤرة الاهتمام .. الجبهة المقاتلة والجبهة المساندة .

خصوصا وقد أصبح واضحا أمام من وضعوا الكثير من الامال على امريكا انها لن تفعل شيئا - كما حدث في ١٧ يولية ٧٢ - .

وبالتالي لم يبق امام اى طرف عربي الا المشاركة في المعركة بكل مايملك بعد ان تخلى الاصدقاء وبعد ان احبطت كل فرص العمل السلمي في اطار روجرز ، أو ٢٤٢ ، أو غيره من القرارات الدولية .

من هنا نعود للمقارنة التي اشرنا اليها في بداية هذا الحديث :

● الوضع العربى في ١٠ رمضان ٧٣
● والوضع العربي في ١٠ رمضان ٨٥

- في ٧٣ كان التضامن العربي في قمته - حسب الممكن - فقد قدم كل طرف عربي وشارك بقدر مايملك ومايستطيع .
- كان الجندى المغربى والجزائرى مشاركين في القتال على الجبهة .
- كان الكويتى والسودانى والعراقى على الجبهة .
- كانت صفقات السلاح للجبهات العربية تمول من السعودية والخليج .
- كانت مخازن السلاح في الدول العربية غير المواجهة ، مفتوحة لسد نقص دول المواجهة .
- كان سلاح البترول طرفا اساسيا فاعلا في المعركة .

اليوم في ٨٥ الاقتتال الجارى في لبنان يمرغ في الارض كل لحظة القيم والكرامة واى معنى نبيل .

القتال الجارى هناك يذبح الحياة يقهر النفس يزهق الارواح .

المأساة .. الفضيحة ان كل هذا يجرى امام الجميع ولاجواب الا كلمات فارغة جوفاء .

● لاقدرة على عمل .. ولا ارادة لدعوة على مستوى القمة .
● العجز والخوف والحسابات الصغيرة تشل الراس وتصادر التفكير

لقد انتقل الرعب إلى الكويت والرياض وبغداد بعد لبنان وقبلهم ذهب إلى البحرين وأبو ظبى والحرم الشريف ولاحياة لمن تنادى .

مايجب ان يقال ان غياب التضامن .. استمرار التمزق والحرص عليه من جانب البعض نظير طموحات واوهام كاذبة أو نتيجة لحسابات «خائبة» .. نتيجة الفراغ .. والطبيعة عدو للفراغ ولاشيء في المنطقة قادر على ملء هذا النوع من الفراغ «الجاهل ..» والمأساوى إلا الارهاب الذى نعيش مظاهره في طول العالم العربي وعرضه .

بعد هذا نعود إلى الذكرى .. ذكرى العاشر من رمضان ، ببطولاتها .. بانتصاراتها .. بتضامنها .

صاحب القرار والنصر :

إذا كانت الذكرى بكل ماتحمله من عظمة وفخار تعيد إلى الذهن ذكريات أيام مجيدة .. كما تثير في القلب احزان واوجاع ايام بليدة يعيشها العالم العربي اليوم .

الا اننا ونحن مع هذه الذكرى يجب ان نقف وقبل ان نأتي إلى نهاية هذا الحديث - عند بعض المعاني التي جسدها يوم ١٠ أكتوبر .

وربما كانت ابرز هذه المعاني هي ارادة القتال .. وارادة النصر التي فرضها الشعب والجيش المصرى منذ اللحظة الاولى لوقف القتال .

● في ٩ يونية ١٩٦٧ خرج الشعب المصرى باكمله يسانده الشعب العربى من مشرقه إلى مغربه يرفض الهزيمة ويعلن تصميمه على القتال .

● منذ اليوم الاول لوقف اطلاق النار بدأ الجيش المصرى يعيد بناء نفسه .. ينظم صفوفه .. يجمع قواته .

● منذ اليوم الاول لاعلان الهزيمة .. قررت مصر وشعب مصر أن يقدم ابناءه للجيش من اجل استعادة الارض واسترداد الكرامة .

● يوم أول يوليو ١٩٦٧ اراد الجيش المصرى ان يثبت بالفعل والعمل رفضه للهزيمة وتصميمه على القتال .

فكانت معركة رأس العش .

- اراد الجيش أن يؤكد ان معركة رأس العش لم تكن صدفة وإنما هو الاصرار .

- فخرجت القوات الجوية يوم ١٤ يوليه تدك مواقع العدو في جنوب سيناء ومنطقة شرق السويس ..

- القوات البحرية لايمكن ان تكون بعيدة .. فخرج زورقا طوربيد ليتصديا لاكبر مدمرة اسرائيلية جاءت تستعرض قوتها وتستفز القوات المصرية في مواجهة شواطئنا وقليلا داخل المياه الاقليمية .. ودخل زورقا الطوربيد في معركة سريعة وحاسمة مع المدمرة الاسرائيلية ، فأغرقاها على الفور .

- الشعب يمد جيشه بمليون رجل .



□ انــور الســادات □

- والجيش يفتح معسكرات التدريب والقتال .. ويعد الخطط والمشروعات ..

يكسب الجيش كل يوم موقعا جديدا .. على مستوى الكتيبة واللواء والفرقة والجيش والجيوش .. كل يوم تقدم جديد وتعامل جديد مع العدو .

لامجال للصدفة :

- الجيش المصرى مصمم على الا يترك شيئا للصدفة .. اخذ يطور اسلحته .. يستكمل اوجه النقص في بعض المعدات .

- الجيش يبحث وسائل التعامل مع الساتر الترابى ، ويتوصل إلى فكرة اذابة الساتر بمدافع المياه .

- الجهاز العصبى للعدو الموجود في أم خشيب بسيناء والمنتشرة شرايينه وشعيباته على اتساع الصحراء لابد من تدميره لشل تفكير العدو واصابته بالعمى .

قائد الطيران - حسنى مبارك - يقيم مسرح عمليات مماثلا للمسرح الاصلى في سيناء .

يشرف بنفسه على طلعات التنفيذ والتدريب على ضرب الجهاز في المسرح «الصورة» .. يستمر التدريب والضرب على المشروع حتى تكون الضربة الاخيرة نافذة وقاتلة .

الانابيب والخزانات المعبأة بالمواد الشديدة الالتهاب التي ستحول القناة إلى جهنم إذا ماحاول المصريون العبور .. تتولى الضفادع البشرية التعامل معها .. بعد عمليات تدريب متصلة .

- عمليات العبور ، في ميادين مشابهة للقناة والتدريب عليها بحساب الدقائق واللحظات .

● الشعب عبر عن نفسه وعن اصراره على الثأر والقتال واستعادة الارض والكرامة أكثر من مرة .

في ٩ يونية ٦٧ وفي فبراير ٦٨ ، وفي نوفمبر ٦٨ .. وفي حالة التمزق التي اصابت الناس وتحدث عنها الرئيس السادات .

● لقد تمثلت في الشعب والجيش حالة الحرب .. كل قدم ما عنده .. كل مقتنع بمقولة «احرص على الموت توهب لك الحياة ..» .

ولم يكن هناك مفر من اعلان قرار استئناف القتال .. قرار الحرب .. بعد هدنة طالت ثلاث سنوات .. وبعد استعداد وتعبئة وتهيئة وتحالف .

- تعبئة داخلية .. اعلن خلالها رئيس الوزراء الدكتور عزيز صدقي أن البلد مهيئة بالكامل لدخول الحرب عسكريا ومدنيا ولايبقى الا القرار .

- تهيئة دولية في عملية شرح واتصالات دبلوماسية واسعة .

- وتحالف عربى وضع كل الامكانيات العربية في المعركة وخلفها . فاستخدمت كل الاسلحة بما فيها البترول .. وبدأ القتال على جبهتين في وقت واحد لاول مرة .. واشترك جنود من المشرق والمغرب العربيين في القتال ..

لم يكن مفر من القتال الا الاستسلام بعد ان استنفدت جميع محاولات العمل السياسى .

ولذا كان قرار استئناف القتال .. قرار الحرب محصلة طبيعية لمسيرة صعبة .. مليئة بالعمل والتحديات والمحاولات كل المحاولات .

كان تأكيدا لقرار القتال الذى اتخذه الشعب برفضه الهزيمة يوم ٩ يونية ١٩٦٧ .

كان تأكيدا لقرار الجيش بالتصميم على القتال والثأر يوم أطلق أول طلقة في معركة رأس العش في أول يولية ١٩٦٧ .. وفي معركة الجزيرة الخضراء وشدوان .

ولهذا وجب التنويه إلى أن ارادة القتال رفض الهزيمة والتصميم على النصر .. لايمكن ان تكون وليدة قرار غيبى .. قرار قدرى قد يحدث أو لايحدث ..

وإنما هو قرار وراءه ارادة واعية مستندة إلى ارض صلبة وتصميم لارجعة فيه . واعداد واستعداد لايترك مجالا لصدفة . أو فرصة لتراجع .

هو قرار مستمد من ارادة شعب مصمم على القتال .

لهذا أيضا وجب التنويه إلى ان نصر اكتوبر لم يفاجىء الشعب المصرى كما يحلو للبعض أن يقول .

فالجيش الذى يستضيف من كل اسرة في الشعب بطلا أو بطلين أو أكثر .. الشعب المتابع لجيشه من خلال ابنائه . سفرائه . مبعوثيه ، رجاله وجنوده . المتابع لعملهم لعرقهم وتضحياتهم لايمكن أن يفاجأ بما حدث يوم ١٠ رمضان .. يوم العبور العظيم ..

والا كنا نعيش في عالم من الغيبيات التي تحكمها وتتحكم فيها الاقدار .

لقد حقق الشعب والجيش النصر لانه ملك كل اوراق النصر .. لم يتحرك بقرار غيبى .. لم يفاجأ بالنصر .. لانه صاحبه وصانعه . ولانه تحرك بالعلم وتمسك بحكمة .. «احرص على الموت توهب لك الحياة ..»

تحية للجيش المصرى العظيم في ذكرى انتصار
وتحية للشعب صانع النصر صاحب القرار .

محفوظ الانصارى

خبراء القانون والسياسة والامن القومي يتحدثون عن:

الإرهاب الدولي .. إلى أين؟

عاد الارهاب الدولي يطل بوجهه البشع من جديد ، خصوصا على المنطقة العربية .. وخلال أيام قليلة ، شهدت ثلاث عواصم عربية كبرى ، بالتتابع ، محاولات لهز الامن والاستقرار فيها .. انفجارات في الرياض .. محاولة لتفجير حي كامل بالقاهرة ساعة الذروة .. محاولة أغتيال أمير الكويت ..

العمليات الثلاث ، وراءها منظمات وأنظمة .. جماعات ودول .. وقوعها يعطي مؤشرا لتصاعد الارهاب الدولي .. اختيارها للمواقع يكشف اتجاه المخططات الارهابية في المنطقة العربية .. تركيزها على مواقع التأثير أو القوة ، أو ضربها لمستقبل تجارب تتجه إلى الديمقراطية .

العمليات الثلاث ليست الاولى من نوعها .. وأيضا لن تكون الاخيرة .. لا في العالم العربي .. ولا في العالم كله بصفة عامة .. ولذلك فهي تعيد إلى بؤرة النقاش من جديد ظاهرة الارهاب الدولي .. أسبابها .. دوافعها .. اتجاهاتها .. تأثيرها على مستقبل العلاقات الاقليمية والدولية .

تحقيق :
سمية عبد الرازق
محمود نافع
ثناء حامد

حافظ اسماعيل: سلوك مرفوض

●● حافظ اسماعيل .. واحد من خبراء الامن القومي المعدودين على مستوى العالم العربي . خبرته تعدت هذا النطاق إلى العالم الخارجي .. عمل مستشارا للامن القومي لسنوات . وله فيما جرى ويجرى رأى متميز .

يقول : إن الارهاب أصبح أداة من أدوات تحقيق أهداف مجتمعات مابعد الحرب .. هو صورة جديدة للعنف في المجتمع الانساني .. ومن الممكن أن تكون دوافعه نبيلة ، وأهدافه عادلة .. لكنه مرفوض ، ولا يمكن اقراره على المستوى المادي أو العاطفي .. فهو يستثير صورا أخرى من الارهاب المضاد لا تحقق في النهاية سوى مزيد من التوتر والضحايا .

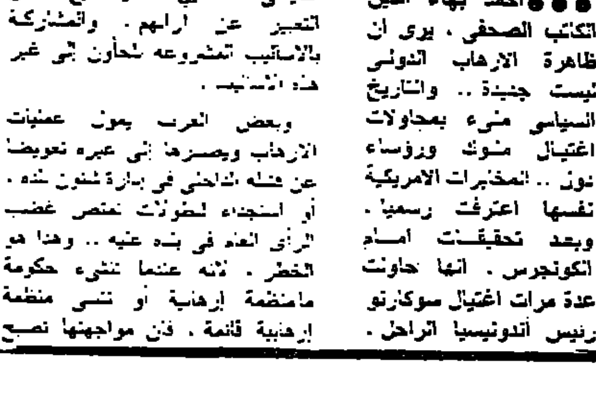
الارهاب - في رأى حافظ اسماعيل - تعبير عن الاحباط .. عن القهر السياسي والاقتصادي والاجتماعي والايديولوجي .. لكن ذلك لا يبرر انتشاره ، ولا يدفعنا الى التعاطف معه .

عمليات الارهاب الاخيرة ، أستهدفت ثلاثة مراكز .. مركز القوة البشرية والعلمية والحضارية في العالم العربي وهو مصر .. ومركز القوة المالية والروحية وهو السعودية .. ومركز الليبرالية في منطقة الخليج وهو الكويت التي تساند العراق في حربها مع ايران .

حافظ اسماعيل يتحفظ على الأساليب الامنية والادارية لمواجهة الارهاب .. يقول إن هذه معالجة محدودة تجعلني أتخوف من المستقبل .. لانها لا تساعد على اقتلاع الظاهرة من جذورها .. ومايجرى في العالم العربي الآن يكاد يحول الارهاب الى مهنة وسلوك يومي !

والحل ؟!

يقول : جهد أكبر يتجه بنا إلى السلام . ويضمن حقوق الانسان ويدفع الحركة الديمقراطية بقدر ما . يتحمل كل مجتمع . ويحقق المساواة والعدالة الاجتماعية . ويعزز الرسالات السماوية بمعانيها التي لا تقر القهر .



أحمد بهاء الدين : الناس سلاحنا الاول

●●● احمد بهاء الدين الكاتب الصحفي ، يرى ان ظاهرة الارهاب الدولي ليست جديدة .. والتاريخ السياسي ملىء بمحاولات اغتيال ملوك ورؤساء دول .. المخابرات الامريكية نفسها اعترفت رسميا . وبعد تحقيقات امام الكونجرس . انها حاولت عدة مرات اغتيال سوكارنو رئيس أندونيسيا الراحل .





أمير الكويت
محاولة الاغتيال

وكاسترو رئيس كوبا الحالي .. وعبد الناصر .

الارهاب - للأسف - تمارسه دول متقدمة ودول متخلفة .. وسائله تقدمت .. وهذا اعطى للارهابيين امكانيات كبيرة للحركة وتنفيذ العمليات .

ظاهرة الارهاب في المنطقة العربية بالذات . يرجعها احمد بهاء الدين إلى سببين .. الاول . طريقة نشوء دولة اسرائيل . والممارسات التي قامت بها في حروبها المتعاقبة ضد العرب .. وماتقوم به الآن في الاراضي العربية المحتلة وجنوب لبنان ..

والسبب الثاني .. الاستبداد السياسي .. فحين لا يستطيع الناس التعبير عن ارائهم . والمشاركة بالاساليب المشروعة يلجأون إلى غير هذه الاساليب .

وبعض العرب يمول عمليات الارهاب ويصدرها إلى غيره تعويضا عن فشله الداخلي في ادارة شئون بلده . أو استجداء لبطولات تمتص غضب الرأى العام في بلده عليه .. وهذا هو الخطر . لانه عندما تنشىء حكومة ما منظمة إرهابية أو تتبنى منظمة إرهابية قائمة . فإن مواجهتها تصبح صعبة . فهي تستطيع استخراج جوازات سفر مزورة . وتستطيع الحصول على أدق أجهزة التفجير التي لاتتاح للافراد ..

ولذلك فإن الارهاب الدولي المدعم من حكومات .. هو أخطر ظاهرة نعيشها الآن . ولا مفر من التصدي لها بكل قوة . وعدم الخضوع مهما كان الثمن .

وسائل التصدي - في رأى أحمد بهاء الدين - تبدأ بالتصدي الامني .. وتنتقل إلى الناس انفسهم .. فعندما يرفضون الارهاب . يصبحون قوة ضده .. والدليل على ذلك أن معظم العمليات الارهابية التي جرت محاولاتها في مصر ، اكتشفتها أجهزة الامن من خلال بلاغات تقدم بها أفراد .

أحمد بهاء الدين ، يؤيد موقف الكويت الذي أعلنه أميرها عقب محاولة أغتياله ، من رفض الخضوع للارهاب .. يقول إن هذا هو الموقف الصحيح .. فلو خضعنا مرة واحدة .. فلن ينتهي مسلسل الارهاب على الاطلاق !

سعد الدين ابراهيم: إرهاب الحكومات خطير

●● الدكتور سعد الدين إبراهيم الاستاذ بالجامعة الامريكية يقول إن الارهاب تفشى في السنوات الاخيرة نتيجة أسباب متعددة أهمها أن المؤسسات الدولية أظهرت عجزا متزايدا عن الاستجابة لمطالب فئات مهضومة الحقوق ومن ثم انخرط أفراد هذه الفئات فيما يسمى بالنشاط الارهابي وهنا لا بد أن نميز بين المقاتلين أو المناضلين وبين أولئك الذين يستخدمون العنف ضد أهداف مدنية او مدنيين .

وهناك نوع من الارهاب ترتكبه وتحرص عليه أنظمة حاكمة ضد أنظمة حاكمة أخرى أو ضد اهداف مدنية في بلاد تعادي أنظمتها الحاكمة .. وهذا أخطر انواع الارهاب لانه يقوض دعائم النظام الاقليمي والدولي ..

واستخدام الارهاب بصفة عامة حتى من جانب الفئات المقهورة لا يخدم قضيتها في الاجل البعيد والذي يخدم قضيتها هو الكفاح المسلح وهناك فرق بينه وبين الارهاب والخطورة في ظاهرة الارهاب هو ان يصبح الطريقة المفضلة لتصفية الخلافات حتى بين اشقاء السلاح وبين أصحاب القضية المشروعة مثلما يحدث أحيانا بين فصائل المقاومة الفلسطينية .

الاحزاب المصرية لها رأى في ظاهرة الارهاب الدولي .. وتحذير من انتشاره .. إن هذا الرأى يتفق عليه

حوادث الارهاب بالارقام

كتب شكرى القاضي :

أشارت الاحصائيات في السنوات العشر الماضية الى أن مجموع ضحايا العنف والارهاب في هذه الفترة وصل إلى أكثر من ١١ الف شخص مابين قتيل وجريح من جراء حوالى ٦٤٧٣ عملية ارهابية .. وقع منهم ٢٥٥١ عملية ضد دبلوماسيين بنسبة ٣٩,٤٪ ، و١٤٣٤ عملية ضد رجال الاعمال بنسبة ٣٢٪ و١١٦٢ عملية ضد المواطنين العاديين و٥٩١ عملية ضد العسكريين بخلاف ٣٣٩ عملية ضد رجال الحكومات و٣٢١ ضد الشخصيات العامة .. و٢٧٥ عملية ضد طوائف أخرى .

أوربا الغربية أشد عنفا

وأشارت الاحصائيات أن عمليات الارهاب من حيث التوزيع الجغرافي . كانت على النحو التالي : أوربا الغربية ٢٣٧٩ عملية بنسبة ٣٦,٨ ٪ .. والشرق الاوسط كان من نصيبه ١٣٩٥ عملية بنسبة ١٢,٦ ٪ .. اما في امريكا اللاتينية فقد وقعت ١٢٧١ عملية بينما وقعت في أمريكا الشمالية ٦٠٦ عمليات في مقابل ٣٣٠ عملية في اسيا بنسبة ١ ٪ وهي أقل منطقة في العالم وقعت فيها عمليات إرهابية في السنوات العشر الماضية .

لبنان ولبنان معه .. نتجمع ونتوحد .. وهذا نعبر عن موقف قومي مصري بين الارهاب ويجب مواجهته بكل قوة .

ابراهيم سعد الدين
الارهاب يقتل الديمقراطية

●● الدكتور ابراهيم سعد الدين .. عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع .. واحد الذين رأسوا معهد التخطيط القومي يقول . ان هناك خلطا عند استعمال كلمة الارهاب الدولي .. فاسرائيل مثلا تطلقها على كل منظمات المقاومة الفلسطينية .. وامريكا تطلقها على مقاتلي السلفادور ونيكاراجوا .. وهذا يثير الشك في بعض استخدامات هذه الكلمة ، وفي الغرض من وراء هذه الاستخدامات .

هذا الخلط - لا يبرر في رأى الدكتور ابراهيم سعد الدين ان نغمض عيوننا عن أحداث ذات طابع إرهابي تقوم بها تنظيمات أو افراد مثل قتل الخصوم السياسيين أو ضرب الانظمة الحاكمة .. فإذا كان هذا الاسلوب يمكن قبوله في حالة توجيهه ضد قوى أجنبية غازية أو مستعمرة .. فإنه يصبح مرفوضا تماما إذا تم في مواجهة أجزاء أخرى من الحركة الوطنية أو فئات وطوائف شريكة في الوطن ، أو في مواجهة أنظمة قائمة أياكانت طبيعتها .. خاصة أن الارهاب - مهما اشتد - لا يؤدي عادة الى تغيير في التوجهات السياسية التي يحتج عليها .. بل على العكس . يدفع الى المقاومة . وقد يؤدي - على المدى البعيد - الى وأد الديمقراطية .

والمثل ، يسوقه الدكتور ابراهيم سعد الدين من أحداث الكويت .. وقد علق عليها . فهو يتوقع أن تؤدي محاولة اغتيال أمير الكويت إلى تشديد بعض اجراءات الرقابة على الأفراد والجماعات . والحد من الهجرة إلى الكويت لبعض الجنسيات أو المذاهب الطائفية .. ومعنى ذلك التأثير على التجربة الديمقراطية التي تميز فيها الكويت .

وحيد رأفت : علينا الحذر

●● الدكتور وحيد رأفت .. أحد أعلام القانون في مصر ، ومن أقطاب حزب الوفد . يرى أن العالم اليوم يضم « مافيا » للارهاب الدولي .. تماما مثل « مافيا » الاتجار في المخدرات . تصنيف المنظمات الارهابية صعب .. بعضها يتخذ الارهاب وسيلة لقضية عادلة لا نستطيع مثلا أن نساوي بين المقاومة الفلسطينية . وبين منظمات اتخذت الارهاب حرفة أكثر من كونه وسيلة لهدف مشروع في النهاية .

أيضا ، هناك الارهاب الذي يقوم به كل من المعسكرين الشرقي والغربي ضد الآخر .. فالامريكيون يتهمون السوفيت بأنهم وراء منظمات إرهابية معروفة كالألوية الحمراء وبادر ماينهوف .. بينما يتهم السوفيت الامريكيين باستخدام الارهاب لاسقاط الانظمة اليسارية في امريكا اللاتينية وغيرها .

وهناك الارهاب الديني .. وماحدث أخيرا في الكويت هو صورة واضحة له .. فقد أرادت المنظمات الارهابية الشيعية الانتقام من الكويت لمساندتها للعراق في الحرب ضد ايران ، فقامت بتفجير السفارات الامريكية والفرنسية في الكويت .. ولما قبضت السلطات الكويتية على الفاعلين . ضغطت هذه المنظمات بكل الوسائل لاطلاق سراحهم .. فلما رفضت الكويت المشروع .. ثمة محاولة اغتيال الامير .. وسبقتها أيضا محاولة اغتيال أحمد الجار الله رئيس تحرير صحيفة «السياسة» الكويتية .

وواضح أن هذه المنظمات الشيعية بالذات لا تتراجع عن أي شيء لارهاب الحكام في هذه المنطقة بأسرها ، والغريب أنها تجد للأسف تشجيعا من بعض الدول العربية مثل سوريا وليبيا .

"كالكل يعلم أن ليبيا قد تحولت في ظل حكومة القذافي إلى وكر عالمي للارهاب الدولي ، ولا يتراجع القذافي عن استخدام بلاده لاعداد الارهابيين الدوليين مثل كارلوس وغيره من أصحاب الشهرة العالمية في هذا المجال .

بل لقد أقام القذافي معسكرات كاملة في نواحي شتى من ليبيا لتدريب بعض أبناء القارة الافريقية ثم ارسالهم إلى بلادهم للقيام بأعمال التخريب . وقد كانت السودان إحدى هذه البلاد كما هو معلوم .

ومن هنا نرى أن الارهاب للأسف الشديد قد تضخم تضخما شديدا في هذه الآونة مما حمل الامم المتحدة إلى تشكيل لجنة خاصة لبحث كيفية القضاء على هذا الوباء ، ولكن اللجنة لم تتوصل حتى الآن لتعريف واضح للارهاب الدولي كالاتحاد السوفيتي مثلا يريد أن يميز بين النشاط الارهابي الذي يستهدف التحرير ومقاومة الاستعمار مثلا وبين غيره من صنوف الارهاب الأخرى بينما ترى معظم الدول الغربية أن الارهاب قد ولى جريمة يجب أن يتكاتف الجميع ضدها أيا كانت الغاية المستهدفة منها .

والى جانب هذا النشاط الدولي لمكافحة الارهاب والذي لم يحقق شيئا يذكر في هذا المجال باستثناء موضوع خطف الطائرات ، فقد حرصت كل دولة مستهدفة على مكافحة الارهاب بوسائلها الخاصة واستحدثت في هذا الشأن قوانين متميزة تطلق يد رجال الامن إلى حد كبير في مكافحة المنظمات الارهابية ، ومن هذه الدول دول ديمقراطية لا شك في ديمقراطيتها كالمملكة المتحدة وألمانيا الغربية وايطاليا وغيرها .

وعلى ذلك يجب أن نكون شديدي الحيطة من هذه الناحية ، فالارهابيون لا بد سيعودون إلى نشاطهم المدمر لو أتيحت لهم الفرصة .

الجهاز الموازى .. حكومة الظل ٤

رحلة المليون في الجمارك

٢٠ مليونيرا في القاهرة .. بدأوا ...

في الاسبوع الماضي تعرفنا على النطاطين والخطافين والحيتان .. الذين يسيطرون على ميناء الاسكندرية .. بوابة مصر الاولى على البحر .

وفي هذه الحلقة نتابع الحديث عن المستخلصين «الارزقية» سكان النواصي . «والكباتن» وكلاء شركات الطيران .

نفس الابطال باسماء مختلفة .

الجديد ان بعضهم قطع رحلة المليون . وهجر المهنة .. واتخذ لنفسه لقب رجل الاعمال . كل الاعمال طبعا . اجانس سيارات .. استيراد وتصدير .. تجارة عملات .. مزرعة دواجن .. وهناك على الاقل ٢٠ اسما لامعا في سوق السيارات والمستوردين .. كانوا في الاصل مستخلصين .

المعلم زيطة وفرقته اثناء محاكمتهم في الاسكندرية بتهمة تهريب الأقمشة والملابس المستعملة

تحقيق
حسن عامر

البعض حولها من مهنة شريفة إلى كسب غير مشروع

الباقي مازال على الطريق .. طريق الضحك على الحكومة والمواطنين والاتجار بسلطة الاخرين . في جمارك القاهرة والاقاليم .

المهنة الشيطانى

كيف نشأت المهنة ؟

● ● يقول السيد انور مراقب عام ادارة المستخلصين في مصلحة الجمارك .

المهنة نشأت عفويا منذ الادارة البريطانية للجمارك .. كانت الادارة تضم عددا كبيرا من الموظفين الانجليز وكان اغلب الجمهور لايجيد اللغة .. ولهذا لجأ أصحاب المصالح الى السعاة والفراشين والمستخدمين في الادارات المختلفة... استعانوا بهم لتخليص الاوراق .. والقيام باعمال الترجمة .

كانت العملية مجانية في البداية .. وتدريجيا اصبحت بالبقشيش وتطور البقشيش الى اجر معلوم .

عندما انتقلت الجمارك الى الادارة المصريه .. تطورت الخدمات الى تسهيل مهام الجمهور وتخصص بعض السعاة بالفعل في القيام بهذه العملية .

كان الجمهور يستسهل الامر لانه لايعرف اللعبة وكان الموظفون بالجمارك يرحبون بالسعاة . لتخفيف الزحام والتعامل مع «واحد فاهم الشغل» .

بالقانون

بالتداعي استقل السعاة والفراشون بالوظيفة الجديدة وانتقل بعضهم للعمل بالشركات .. في وظيفة مستخلص اى القيام باعمال الوكالة عن الشركة للافراج عن السلع والرسائل والطرود . واصبحت موضة . كل شركة عينت لها مستخلصا . وهكذا كبرت العملية وامتدت تدريجيا الى اداء الخدمات «الطيارى» للجمهور . وهكذا نشأت فئات الارزقية والنطاطين والخطافين والحيتان .. وغيرهم .

وعندما اصدرت الحكومة قانون الجمارك لعام ١٩٦٣ وضعت مواد خاصة لتنظيم علاقة الجمارك بالمستخلصين . اعترف بهم القانون ومنحهم حق الحصول على ترخيص بمزاولة العمل . والحصول على تصريح دخول الدوائر الجمركية .. نظير تأمين قدره عشرون جنيها .

وظلت المهنة محدودة جدا وبطيئة النمو . حتى بداية الانفتاح في هذا العصر . انتقلت التجارة الخارجية من الحكومة الى القطاع الخاص والافراد .. ورافق ذلك زيادة هائلة في تدفق السلع الاجنبية .. واحتاج الامر الى زيادة المستخلصين . وتمت العملية ببساطة شديدة .. كل مستخلص استعان بابنه او قريبه او صديقه . وعرشت الشجرة كما يقولون لتضم افواجا جديدة ..!!

في الأصل مستخلص

عدد المستخلصين كبير جدا .

في الاسكندرية حوالى ٣ الاف وفي بورسعيد والسويس نحو الالفين . في القاهرة نحو ١٨٠٠ .

كل هؤلاء تجدد لهم التراخيص سنويا . ولكن من يمارس المهنة بالفعل لايزيد عن ٣٠٪ في كل المواقع .

الباقي قلب نشاطه . اشتغل بعضهم في تجارة السيارات والاستيراد والتصدير والعقارات . بعضهم اشترى ارضا واقام مزارع للدواجن .

* وهناك نحو ٢٠ اسما لامعا من كبار المليونيرات في القاهرة . كانوا في الاصل مستخلصين .

● وهل الطريق سهل الى هذا الحد ؟

يرد اكثر من مصدر : نعم

● ● علي حافظ مدير عام الجمارك بقرية البضائع بالقاهرة يقول :

بالتأكيد طريق المليون سهل جدا . لان دخل المستخلص في اليوم العادى يتراوح بين ١٥٠ الى ٢٠٠ جنيه .. وفي مواسم عودة المصريين من الخارج . والحج وغيرها يرتفع الرقم الى ٣٠٠ جنيه .

مصادر اخرى تقول : ان بعض المستخلصين قطعوا رحلة المليون جنيه خلال عام واحد فقط .

حدث هذا عام ١٩٧٩ عندما اصدر وزير الاقتصاد قرارا بتسديد الرسوم الجمركية بالدولار .

وتحول معظم المستخلصين الى تجار عملة .. يقدمون المطلوب فورا وباسعار تحت تهديد السكين «اما ان تدفع الان .. او تفوت بكرة لتبدأ رحلة العذاب من جديد ومش بعيد يابيه البضاعة المفتوحة تتبهدل .. وتتمرق .

وتحت شعار «اشترى نفسك يابيه» ، بلغ سعر الدولار على ابواب الجمارك نحو ١٢٠ قرشا مقابل اقل من جنيه في السوق السوداء .

الشهادة الوهمية

بعضهم ايضا قطع رحلة المليون . في زمن اطول نسبيا .. هؤلاء تخصصوا في شهادات الدفتر الازرق .

دفتر غريب .. ووهمى .. ولكن كانت شهادته مطلوبة وضرورية لكل من يستورد سيارة .. وظلت الشهادة معمولا بها حتى الغيت عام ١٩٧٨ .

تكاليف شهادة الدفتر الازرق جنيهان .. لكن المستخلص كان يسلمها لصحاب الشأن نظير ٣٠ الى ٤٠ جنيها .

بعض المستخلصين جمع المليون الاولى من مزادات الجمارك .. مزادات السيارات والامتعة والرسائل التجارية المهجورة «اللوطات» .

« اللوطات » حظوظ كما يقول التجار « لوط » يضرب فوق .. ولوط يجيبك الارض ..!!

اللوطات بالنسبة للمستخلصين لم تكن ابدا حظوظا . كانت سرا مكشوفا لان لهم عيونا ترى واذانا تسمع وتعرف ماذا يحتوي كل لوط .

وكثيرا مايتم الاتفاق بينهم على ربط الاسعار وعدم المنافسة وكله مكسب .

الجنة والنار

● لكن اذا كانت الجمارك تعرف كل هذه المعلومات . وسلطات الامن لديها كل الاسرار .. لماذا لاتتخلصون من المهنة واصحابها ؟!

● حسين امين
رئيس مصلحة الجمارك السابق

● السيد محمد
رئيس وحدة المستخلصين

● ● موش ممكن .. هكذا يرد علي حافظ مدير عام الجمارك بقرية البضائع - بسبب بسيط - القانون يحمي المهنة من ناحية . كما ان هناك بالفعل فئات شريفة تؤدى خدمات للجمهور .. والشركات بدون تزوير أو ابتزاز .. او متاعب .

هناك اربع فئات للمستخلصين .. فئتان لا تسببان اية متاعب او مشاكل .

● الاولى : العاملون بشركات القطاع العام وشركات القطاع الخاص الكبيرة ومشروعات الاستثمار . هؤلاء تصدر لهم تصاريح عمل بدون اجتياز الامتحان . وتعتبرهم الجمارك من الموظفين . ويتقاضون مرتبات ثابتة ولامصلحة لهم في النصب او التزوير ويتركز عملهم في الافراج عن الرسائل التجارية الواردة لحساب الشركات التي يعملون لحسابها .

● الفئة الثانية : وتعمل بقطاع التخليص بشركة مصر للطيران .. وهو قطاع كبير ومتطور ويتقاضى اجورا محدودة . ويتولى مهمة الافراج عن الرسائل التجارية للشركات والامتعة الشخصية والسيارات للافراد .

الفئتان الأخريان : هما المشكلة وهم اصحاب المكاتب ويصل عددها في القاهرة وحدها نحو ١٨٠ مكتبا .

● ● كان عدد المكاتب محدودا جدا منذ خمسة اعوام . وكانت المكاتب محترمة لان اصحابها من اولاد المهنة الاصليين كما يقول عبد المنتصر مصطفى ابراهيم رئيس نقابة المستخلصين السابق .

المكاتب زادت فجاة . واصبحت موضة . ومهنة لكل من ليس له مهنة . كل واحد عنده دكان او شقة حوله لمكتب مستخلص ..

بعض هذه المكاتب توصلت الى اتفاقيات مريبة مع شركات الشحن البحرى والطيران ، يضمن لها كل مقاولات تخليص الرسائل الواردة على اساطيل الشركات .. الجوية والبحرية .

الموضة اتسعت اكثر كما يقول على حافظ بعد ان حاولت الجمارك تنظيم المهنة وفرض الانضباط على انشطتها .

وكان ذلك عام ١٩٨٣ عندما اصدر حسين امين القرار رقم ٩٩ ويقضي بان يتم اعتماد المستخلصين من خلال مكاتب مشهرة . ولها سجل رسمي يخضع للاشراف والرقابة الجمركية والضرائبية . ويسدد المكتب ٥ الاف جنيه تامينا لممارسة المهنة . وقرارا ثانيا بان يكون المستخلص حاصلا على موهل عال . وان يخضع للاختبار والرقابة والمحاسبة عن طريق الوحدة الادارية الخاصة التى انشئت لهذا الغرض .

وبسرعة تلاعب المستخلصون بشروط رفع مستوى المهنة . عن طريق استئجار مكاتب من الباطن .. بعض هذه المكاتب كانت تمتهن مثلا عمليات النسخ والترجمة او عمليات الطباعة والتصوير وببساطة شديدة تغيرت اللافتات واضيفت الى المهنة الاصلية عبارة «والقيام بعمليات التخليص الجمركى» .

ويتجمع الان في هذه المكاتب عشرات المستخلصين ، وبعضهم ينتمى الى الفئة الثانية - الارزقية الذين يتجمعون امام قرية البضائع .. وامام جمرك السيارات . ويمارسون عمليات صيد الزبائن باساليب مختلفة

الرش واجب

● ● مشاكل الجمارك مع اصحاب المكاتب الوهمية والارزقية كثيرة جدا كما يقول سيد انور رئيس وحدة المستخلصين بالجمارك .

هؤلاء لايتورعون عن القيام باى عمل مخالف للقانون . معظم المخالفات تندرج تحت عمليات تزوير البيانات والادلاء ببيانات غير صحيحة ، ومحاولة افساد زمم العاملين بالجمارك .. وابتزاز الجمهور في نفس الوقت .

الصورة الشائعة لابتزاز الجمهور وتشويه سمعة الجمركيين واحدة .. «عاوزين فلوس يابيه علشان « نرش » على الافندية اللى جوة » . وتحت كلمة « الرش » يحصل المستخلص على مبالغ اضافية خارج المقاولة

اشهر القضايا

حوادث تزوير البيانات التى يتم اكتشافها بالقرار وتحال جميعها الى النيابة . لكن هناك حوادث مشهورة وفريدة جدا منها مثلا :

● قضايا استيراد السيارات في اطار التشريعات الخاصة بتصفية الاعمال . وفي ضوء هذه التشريعات كان يسمح للعاملين بالخارج الذين يباشرون اعمالا خاصة بالعودة الى مصر مع كل متعلقاتهم من عدد والآت وسيارات .. واستغل البعض هذه التشريعات بمساعدة المستخلصين ، وتمكنوا من شراء مئات السيارات القديمة والمستهلكة والعودة بها الى البلاد في حماية هذا التشريع وهكذا انتقلت مقابر السيارات في اوربا الى مصر .

احدى هذه القضايا ظلت امام المحكمة الادارية والجنائية خمس سنوات . قدم فيها المتهمون ١٥ دفعا قضائيا ، اخرها خطاب من الجمارك يفيد بان المصلحة تصالحت مع المتهمين .. واكتشفت المحكمة ان الخطاب مزور بفعل احد المستخلصين ، واستدعت للشهادة حسين امين الذى اكد ان الخطاب مزور .. وانتهت القضية بمصادرة السيارات وقيمتها ١٠ ملايين جنيه .

● كما شهدت قاعات المحاكم بالاسكندرية قضية المعلم « زيطة » الذى استطاع تهريب كميات هائلة من الاقمشة والملابس المستعملة بمساعدة بعض المستخلصين وبعض العاملين في الجمارك . وانتهت القضية بالادانة والسجن لكل المتهمين .

● قضية رشاد عثمان .. كان جزء منها تزوير بيانات جمركية بمساعدة المستخلصين وبعض العاملين في الجمارك .

ومن الابتكارات التى برع فيها المستخلصون عمليات استيراد مكونات سلعية كاملة على انها قطع غيار .. منها مثلا اكتشاف مصنع اجهزة البوتجاز في الاسكندرية . كان المصنع يستورد على دفعات اجزاء مختلفة من اجهزة البوتجاز باعتبارها قطع غيار يسدد لها الأسعار الجمركية ، بينما رسوم المكونات نحو ١٠٠٪ .

وهناك عشرات الالاعيب والتقالين التى تنتهى بتبديد حقوق الدولة والاعتداء على الموارد العامة .

تشديد العقوبة

● ما هى الاجراءات التى يتم اتخاذها ضد المتلاعبين ؟

● ● يقول السيد انور : العقوبات المنصوص عليها في القانون هايفة جدا .. وتبدأ بتحويل المستخلص الى مجلس تأديب .. والحكم عادة يصدر بوقف المتهم من شهر الى ستة شهور والغرامة من ١٥ الى ٣٠ جنيها !

وامام النيابة عادة مايخرج براءة بسبب عدم كفاية الادلة .. ونحن نعرف ان محترفى الاعتداء على القانون يجيدون تماما « حبك » العمليات الى حد تشكيك النيابة في الادلة المقدمة .

والمطلوب .. اعادة النظر في التشريعات المعمول بها وتشديد العقوبة على المخالفين .

كلمة حب

● ● اكتشفوا أن ٩٠٪ من ضحايا حوادث المرور من الشباب وأن سبب هذه الحوادث هو تناولهم للخمر ثم قيادتهم للسيارات تحت تأثير الخمر .

ونفس هذه النتيجة موجوده في معظم دول الغرب فالضغط النفسى شديد الوطأة على الشباب وهم يهربون من مشاكلهم إلى الخمر ويغرقون فيها حتى الموت .

والشباب في العالم كله يواجه نفس المشاكل بدرجات متفاوته ولكن الواقع أن البحث عن عمل مناسب .. وسكن مناسب .. ودخل يناسب ارتفاع اسعار المعيشة والتضخم وفي وقت فقد فيه الشباب الاوروبى نعمة الامان وسط كل هذه الالات الحديثه المدمرة والتنافس على هدم العالم بكل وسيلة بالقنابل الذرية من جهة او بحبوب الهلوسة من جهة أخرى أو بالاسراف في الانحلال من جهة ثالثة .

● ● ولكن المشكلة في الاتحاد السوفيتى أخذت شكلا اخطر فقد انتشرت الخمر هناك الى درجة مذهلة لان الشباب يهرب فيها من متاعب الشيوعية وقهر الحكم البوليسى واجهزة المخابرات ولان الكبار يهربون فيها من مسئولياتهم التى عجزوا عن القيام بها تماما فلا هو قادر ان يكون عاملا منتجا واجهزة الامن والبيروقراطية تحاصره من كل جهة ولا هو قادر على القيام بواجباته نحو اسرته لانه لا يملك ذلك ولا يقدر عليه .

واصبح مألوفا أن يسكر المواطن السوفيتى ثم ينام في اقرب حديقة وأن تبدأ الزوجات في التاسعة مساء البحث عن الازواج والعودة بهم للبيوت .

واصبح مألوفا انتشار اجهزة تقطير الخمور في معظم البيوت واصبح مألوفا أن يسكر المواطن السوفيتى حتى الموت لان الموت افضل كثيرا من الشيوعية .

● ● وفي الاتحاد السوفيتى اضطرت الحكومة على أعلى المستويات أن تتدخل لفرض عقوبات صارمة على انتاج الخمور والاسراف في تعاطيها وتحريم بيعها لمن كانوا اقل من ٢١ سنة مع اجراءات اخرى بعضها طويل الاجل مثل تنظيم اجازات الشباب وبعضها قصير الاجل مثل التوسع في فتح المصحات .

ولن تجدى كل هذه العقوبات والوسائل لان اسباب الاقبال على الخمر مازالت قائمة وعندى نصيحة للاتحاد السوفيتى لكى تقضى على الخمر عليك أن تلغى الشيوعية أولا لان معظم الذين يسكرون يفعلون ذلك خوفا منها وقرفا ونصيحة للغرب والاتحاد السوفيتى معا لماذا لا تجربون الاسلام عقيدة أنه يمنع الخمر منذ ١٤ قرنا لانه كان يعلم مقدما نتائج الافراط في تناول الخمر التى تشكون منها اليوم بعد أن اكتشفناها نحن من ١٤٠٠ سنة .

محمد الحيوان



الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

النيل فى رمضان له مذاق خاص .. حتى وراء القضبان .. لاول مرة تفتح السجون ابوابها بعد اغلاقها فى الخامسة مساء .. تضىء الانوار حتى مطلع الفجر ، وتسرى الحياة داخل السجن ليلا .. تشع امسياته بالبهجة تحت ضوء الفوانيس الزاهية الالوان . وتحفل بالعروض من كل نوع حيث تقام حفلات السمر والموسيقى والغناء !!

مع الصائمين وراء القضبان .. قضيت يوما كاملا فى سجن القناطر ، احاول ان اتلمس عن قرب .. كيف يعيش هؤلاء شهر الايمان ، ومعظمهم فقد ايمانه من قبل فى لحظة افارتكب جريمة قتل أو سرقة أو تزوير ، وانتهت به الى هذا المكان .

تحقيق : زينات ابراهيم

صائمون .. وراء القضبان!

كيف يعيش المسجونون أيام وليالى الشهر الكريم؟

نساء سجن القناطر .. ينقشن كحك العيد

صائم ويؤدى الامتحان

○ ● فى حديقة سجن الرجال . التقيت بسيد كامل ابو زيد ٣٣ سنة محكوم عليه بعشر سنوات بتهمة تزوير جوازات السفر وشهادات المعاملة .. الحاجة الى المال دفعته الى التزوير فسقط فى الشرك الذى صنعه لنفسه .. مرة واحدة فقد عمله وبيته ووجوده ، صار من اصحاب السوابق لكنه سرعان ما اكتشف ان « التخزين » أى الجلوس فى العنبر ليل نهار شىء قاتل ، فصمم على الخروج من ذاته فالتحق بمدرسة الصناعات بالسجن .. وهو الآن صائم يكفر عن جريمته ويؤدى امتحان دبلوم الصنايع قسم لحام واكسجين !!

قصة الامام أحمد

○ ● فى السجن .. يقوم الشيخ احمد عبد الرحيم ، مؤذن وامام المسجد ، « كفيف » بتدريس القرآن وتلاوته وتحفيظه للمسجونين من الثامنة صباحا حتى الثامنة والنصف مساء .. ويؤم المصلين فى الصلاة بزاوية السجن فيما عدا صلاتى المغرب والعشاء فيؤديها المسجونون فى الغرف واكتشفت انه هو الاخر .. مسجون !!

عندما طلبت منه الكلام قال : حفظت القرآن وعمرى ١١ سنة ودرست الشعائر فى معهد طهطا . عمرى الآن ٥١ سنة . محكوم على بالاشغال الشاقة المؤبدة .. لى ابنة واحدة عندها ١٩ سنة تعيش فى سوهاج لم تزورنى ابدا لاننى قتلت أمها .. قتلتها بتسكين .. كانت خائنة . حاولت اصلاحها لكنها تمردت على . كانت تعايرنى بعاهتى وفقرى .

مع الاهلى والزمالك

○ ● وفى مكتب العقيد ممدوح رياض مأمور سجن الرجال يتضح لنا حجم الرعاية التى تقدم للمسجون خلال شهر رمضان يقول :

يتميز هذا الشهر بتقديم اكلات رمضانية متنوعة بالاضافة الى القطايف والكنافة والخضروات الطازجة ورغيف الخبز الممتاز .. كما يوجد كافتيريا يباع فيها جميع انواع السلع . وللمسجون حرية الشراء فى حدود ٤٠ جنيها فى الشهر ..

وأسأله عن تأثير الصوم على سلوك المذنبين فيقول :

رمضان له قدسيته . يتميز بالهدوء المطلق . فتقل الشكاوى والمخالفات وقرارات التأديب ، ويتفرغ البعض للصلاة وقراءة القرآن .. كما يوجد انضباط تام فقد سهرنا مع النزلاء الاحد الماضى لمشاهدة مباراة الاهلى والزمالك ولم يحدث شىء رغم التعصب الشديد !!

ويصحبنا الرائد سامى سرحان الى مبنى سجن النساء .. المبنى مكون من طابق واحد . يضم خمسة عنابر : اداب . مخدرات . قتل . سرقة . وعنبر امهات الاطفال .. ثم حوش كبير يضم مدرسة لمحو الامية ، مبتدئة . ومتقدمة . يقوم بالتدريس فيها مدرسات عن طريق مكتب القوى العاملة ، وورشة لاشغال الابرة ، وجهاز الخدمة الاجتماعية وبه مكتبة ومسرح .. ثم ملعب نظيف تمارس فيه النزيلات الالعاب الرياضية المختلفة .

واعظ سجن النساء

○ ● فى غرفة بسيطة بالمبنى التقيت بالعقيد شعبان السيد خلف مأمور سجن النساء .. يقول :

تطبق نفس التعليمات الخاصة بمصلحة السجون . على سجن النساء خلال شهر رمضان . فتعقد الندوات الدينية والثقافية ويقوم الشيخ محروس محمد الواعظ المسئول عن الوعظ والارشاد . بالقاء دروس فى جماعة يوميا عقب صلاتى الظهر والعصر لشرح فضائل شهر رمضان ،

وحاليا تقوم اخصائيات فى اعداد الكعك من سجن النساء بعمل كعك العيد . من السمن البلدى الممتاز . لتوزيعه على المواطنين وعلى اجهزة الشرطة المختلفة ويبلغ ثمن الكيلو الواحد جنيهان فقط !

○ ● وتفتح لنا السجانة باب عنبر « ٥ » .. ويستوقفنى حزنها الشديد .. اسمها ريمان احمد عبده جاءت من السودان لتلتحق بكلية التجارة . بعد ان درست التجارة بجامعة هيزرو بلندن .. حصلت على بكالوريوس تجارة وعمرها ١٩ سنة . اصطحبتها صديقتها لقضاء سهرة فى كازينو الاندلس انتهت مع الفجر ..

فى طريق العودة مع اصدقاء وجهت لها تهمة الفحشاء . وحكم عليها بالسجن سنة ثم الايداع بدار الامان ،

وهى الآن نادمة . يعذبها الوقت .. كل ما تتمناه ان يغفر لها الله فى هذه الايام المباركة .. وان تعود كما كانت ، ريمان بنت القرية السودانية التى كانت يجرح خجلها ان تنظر الى الرجال !

ليلة للسيدة زينب

○ ● وتحركت المرأة العجوز التى تجلس على مقربة منها والتى تبلغ من العمر ٦٠ عاما لتنسل كلماتها مبللة بالدموع .. لقد استغرقتها المخدرات ..

فى أول الامر بدأت بتعاطيها . كنا مجموعة من الجارات . لدينا الفراغ الرهيب . ولاهم لنا الا قتل الوقت ، وتنافسنا فى الحصول على الكيف .. ويوما بعد يوم اصبحت مدمنة وشيئا فشيئا تحولت من مدمنة الى مروجة .

وأسأل ست العينة مرسى عن مدة العقوبة فتقول :

محكوم على بستة شهور وعندما اخرج ناوية اعمل ليلة للسيدة زينب فشهر رمضان قبول التوبة والمغفرة !

وغادرنا السجن . تاركين خلفنا الخضرة وحدائق الزهور والاشجار .. وسرعان ما انطلقت بنا السيارة فى شوارع القاهرة المخنوقة بالحر والاتربة والزحام .. لكن صوت الواعظ لم يفارقنا . ظل يرتل فى خشوع :

« قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهم ، لاتقنطوا من رحمة الله ، ان الله يغفر الذنوب جميعا . انه هو الغفور الرحيم » صدق الله العظيم .



عقيد شعبان السيد خلف



عقيد ممدوح رياض

رمضان .. شهر المحراب والميدان

بقلم

د . عبد العزيز كامل

نسائل أنفسنا : ما طبيعة هذا الشهر ولكى تتضح لنا طبيعة رمضان يمكن ان نعود الى اول رمضان صامه المسلمون . متى كان ؟ وماذا حدث فيه ؟

ان الله سبحانه وتعالى علمنا قوله « شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » فهو شهر جعل الله تبارك وتعالى فيه ليلة هى خير من ألف شهر . فنزول القرآن كان فى هذا الشهر المبارك .. ولقد كنا نتوقع ان يفرغ المسلمون لصومهم ولعباداتهم فى اول رمضان انقضى عليهم وكان هذا فى العام الثانى للهجرة وكان فى المدينة . ماذا حدث قبل رمضان ؟

قبل رمضان كان النبى صلى الله عليه وسلم قد ارسل ثمانى غزوات وسرايا والغزوة هى ما يقوده النبى عليه الصلاة والسلام والسرية ما يكلف به بعض اصحابه . ثمانى غزوات وسرايا على طريق البحر الاحمر حول المدينة فى الجزء الشرقى فى مكة قرب مكة ما وراء مكة من الجنوب الشرقى مساحة ضخمة تجول فيها سرايا المسلمين حتى لا تؤخذ المدينة على غرة وحتى لا يفاجأ المسلمون بعدو يداهم ارضهم وديارهم .

كل هذا كان فى الاعوام السابقة لرمضان فلما جاء رمضان وبدأ الصوم كانت للنبى عليه الصلاة والسلام عيون ترصد اخبار قريش ولم يجتمع المسلمون جميعا فى مسجد المدينة ليؤدوا صلاتهم وعباداتهم وانما كان منهم فى هذا الشهر من يقوم بالحراسة ومن يخرج يستطلع اخبار قريش .

كان اذن شهر عبادة وجهاد شهر مسجد وميدان . شهر سجود وركوب خيل . شهر قيام الليل وحراسة ثغور الاسلام والبحث عن اخبار العدو . كل هذا فى رمضان فهو شهر المحراب والميدان فى وقت واحد .

ويعلم النبى عليه الصلاة والسلام من اخبار قريش ما يدعوه الى ان يخرج فى شهر رمضان ليلقى قريشا أو يأخذ غيرها وتعلمون ان غزوة بدر كانت فى اليوم السابع عشر من رمضان وهو اول رمضان صامه المسلمون وكأنهم لم يصوموا الا نصف الشهر واذا بهم يدعون فى منتصف الشهر الى لقاء عدوهم والى الخروج الى ميدان القتال وخرجوا الى الميدان مؤمنين بنصر الله تبارك وتعالى محبين للحق الذى يدعوهم اليه ربهم .

الموقف عصيب والوقت صيام ولازالوا فى العام الثانى للهجرة فاذا بالنبى عليه الصلاة والسلام رحمة الله المهداة يجعل الامر لاصحابه ليختاروا جهادا او عودة فيقومون ويؤكدون المعنى الذى يحبه النبى عليه الصلاة والسلام ويطمئنونه قائلين : « إمض لما امرك الله . لن نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى اذهب انت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون . ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون .

فوالله الذى لا إله إلا هو لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ما تخلف منا رجل واحد فامض لما امرك الله يا رسول الله .

وخاض المسلمون أول غزوة فى اول شهر صاموه . وحينما تقدموا الى عدوهم وتقدم الانصار يحمون النبى عليه الصلاة والسلام ويدافعون عنه ونظر كفار قريش وقالوا من هؤلاء يا محمد ..

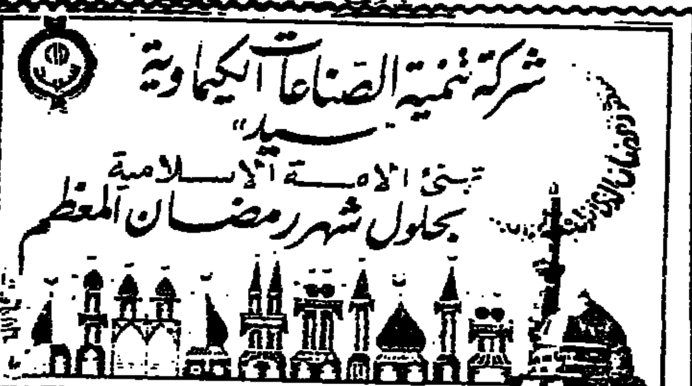
فقال انهم الانصار قالوا لا .. اخرج لنا اكفاءنا اخرج لنا اهلنا لاننا لم نأت الى ميدان المعركة لنحارب الانصار وانما لنهاجم الذين هاجروا من مكة الى المدينة .

فى هذا الوقت من الذى يقدمه النبى عليه الصلاة والسلام ؟ !

يخرج احب الناس اليه واقرب الناس اليه . اخرج عمه حمزة واخرج ابن عمه على بن ابى طالب ثم اخرج من عمومته الحارث بن عبد المطلب وكان الحارث متقدما فى السن كان يقرب من الستين .

من يتقدم نبى وشهيدة انه بهذا قدم النبى عليه الصلاة والسلام احب الناس اليه لمكانة الشهادة فى قلبه وعند الله تبارك وتعالى ..

ونحن احوج ما نكون ونحن نبنى أوطاننا الى ان نتذكر هذا المعنى العميق وهذا التصرف من النبى عليه الصلاة والسلام .



الدين يقول لك

يرد على هذه الاسئلة فضيلة الشيخ سيد سابق ، احد كبار العلماء المجتهدين فى الاسلام ، وصاحب الكتاب الشهير « الفقه فى المذاهب الاربعة » .

★ هل يكره الزواج فى رمضان ؟

– الزواج جائز فى رمضان كغيره من الشهور وليس هناك وقت يحرم أو يكره الزواج فيه اما تأخير الزواج الى العيد فهى عادة درج عليها الناس وتتعلق بظروف حياتهم .

★ هل يجوز تناول الطعام أو الشرب بعد اطلاق مدفع الرفع ؟

– مدفع الرفع ما هو الا وسيلة بقرب الفجر ليأخذ الانسان حيطته استعدادا للامساك قبيل الاذان أو حين بدئه . وليس مانعا من الاستمرار فى السحور ومن جميع المباحات حتى يحين وقت الفجر .

وقد جاء فى السنة النبوية المطهرة توجيه الناس الى ان اذان بلال قبل الفجر لتنبيه الناس الى قرب مجىء وقت الفجر وليس مانعا من السحور وفى هذه يقول صلى الله عليه وسلم فيما روته عنه السيدة عائشة رضى الله عنها « ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم فانه لايؤذن حتى يطلع الفجر » .

ومن هذا يتضح ان اذان بلال كان يؤدى مهمة مدفع الرفع الآن واباح الرسول معه استمرار الاكل والشرب حتى يجىء الفجر ويؤذن ابن ام مكتوم .

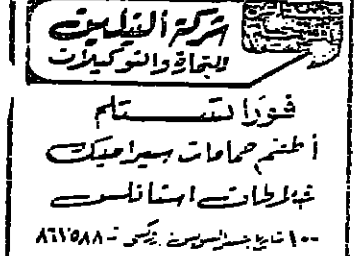
الصوم .. عند طبيب عربى .. وغربى

● يقول العالم د . حامد الغوابى فى كتابه « فوائد الصيام الطبية » ان الامراض التى يفيدها الصوم اهمها – السمنة الزائدة – ارتفاع ضغط الدم – النقرس وامراض المفاصل المزمنة – مرض القلب اذا صحبه تورم – التهاب الكلى اذا اصبحه ارتشاح وتورم – مرض البول السكرى المصحوب بزيادة الوزن .

يقول العالم د . الكسيس كارليل .. « ان كثرة وجبات الطعام وانتظامها ووفرتها تعطل وظيفة أدت دورا عظيما فى بقاء الاجناس البشرية وهى وظيفة التكيف مع قلة الطعام ولذلك كان الناس يلتزمون الصوم فى بعض الاوقات .

وان الاديان كافة لا تفتأ تدعو الناس الى وجوب الصوم والحرمان من الطعام اذ يحدث اول الامر شعور بالضعف بيد انه يحدث الى جانب ذلك خواطر خفية اهم بكثير منه فان سكر الكبد سيتحرك ويتحرك معه ايضا الدهن المخزون تحت الجلد وبروتينات العضل وخلايا الكبد وتضحى جميع الاعضاء بمادتها الخاصة للابقاء على كمال الوسط الداخلى وسلامة القلب .. وان الصوم لينظف ويبدل انسجتنا .





كتاب جديد

الإسلام والمرأة في رأى الإمام محمد عبده

تحت الطبع الآن . بدار «المستقبل العربى» . طبعة جديدة لكتاب الدكتور محمد عمارة : [الاسلام والمراة فى راى الامام محمد عبده] .

وهو كتاب رائد فى ميدانه ... تاتى طبعته الجديدة والجدل محتدم حول الاتجاهات التى يجب ان تحكم تعديلات قانون الاحوال الشخصية الجديد ...

وقد تفضل مؤلف الكتاب الدكتور محمد عماره بتقديم هذا العرض الذى ننشره اليوم للكتاب فى طبعته الجديدة .



تاليف وتقديم د. محمد عماره

مرة اخرى - بعد حكم المحكمة الدستورية العليا - بعدم دستورية قانون الاحوال الشخصية ٤٤ لسنة ١٩٧٩ م ... يثور الجدل الفكرى حول موقف الاسلام من القضايا المحورية والحساسة ، التى تمثل مشكلات مزمنة فى الحياة الاسرية ..

● العلاقة بين الرجل والمراة .. وهل «قوامة» الرجل على المراة تتنافى مع «المساواة» ؟! .. وماذا تعنيه هذه «المساواة» ؟! ..

● والطلاق - ابغض الحلال عند الله - والمعول الذى قد ينتقل من اطار «الضرورة - البناءة» الى «معول - الهدم» فى الحياة الاسرية ! .. ماهو موقف الاسلام من مبدا «تقييد حق الرجل فى الطلاق» ؟! ..

● وتعدد الزوجات .. اين يقف الاسلام من «ضبطه» ؟ .. وهل هناك «سبيل اسلامى» لمنع تفشيه ، ومايسببه للاسرة المسلمة من تمزق وشقاق ؟! .

* * *

ولعل الذى يزيد من خطر هذه القضايا - وهى التى كانت دائما خطيرة - انها تطرح اليوم فى مناخ اجتماعى متميز بالعديد من السلبيات .

● فالانفتاح الاستهلاكى الذى دخلنا فيه بلادنا منذ عقد السبعينات ، قد خلق «شرائح اجتماعية» تتميز «بالغنى - الجاهل» ... تبحث عن المتع والشهوات ... وتغيير الزوجة وتعددها . لدى هذه الشرائح الطفيلية . لايختلف كثيرا عن تغيير وتعدد «السيارات . والسلع الاستهلاكية» !!

وتلك حقيقة اجتماعية تلقى المزيد من العبء والمسئولية على المفكرين والمشرعين الذين ينظرون اليوم فى المبادىء الحاكمة لتعديلات القانون الجديد ..

● والجمود الفكرى الذى اصاب ويصيب بعض فصائل الحركة الاسلامية . والذى جعلها «تتعبد بالنصوص الفقهية» ، وتجمد «بمدينة فاضلة» . هى - للاسف - صورة اخرى لما ساد حياتنا فى عصور التخلف «المملوكية - العثمانية» ! الامر الذى جعل ويجعل هذه الفصائل سيئة الظن بجهود الاجتهاد والتجديد فى فكرنا الاسلامى الحديث !!

ان عودة «الصراع الفكرى» حول «المبادىء الحاكمة» لقانون الاسرة - فى ظل هذه الملابسات السلبية - سيلقى - ولا شك - المزيد من الاعباء على عاتق الحركة الفكرية . وفى طليعتها حركة الاجتهاد الاسلامى وتيار التجديد .

واذا كان الغوص فى امهات كتب الفقه الاسلامى ، على اختلاف مذاهبه ، سبيلا لا مندوحة عنه فى الجهود المطلوبة لتعديل وصياغة قانون الاسرة الجديد ... فان البدء بوعى الرؤية المستنيرة لهذه القضية ، كما بلورتها مدرسة التجديد والاجتهاد الاسلامى الحديثة - هو المدخل الامثل والطبيعى للجهود الفكرية المطلوبة ، اليوم ، فى هذا الميدان ...

وهنا نقفز الى المقدمة جهود الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، كابرز ائمة الاجتهاد والتجديد الاسلامى فى عصرنا الحديث .

رؤية اسلامية جديدة

على امتداد الرقعة الواسعة للعالمين العربى والاسلامى اذا ما ذكر لقب - (الاستاذ الامام) دون تعيين لواحد محدد ، انصرفت كل الاذهان الى الشيخ محمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥ م) . يحدث ذلك فى جميع الدوائر الفكرية ومعظم الاوساط المذهبية المنتشرة فى بلاد المسلمين

والذين اقتربوا كثيرا من فكر الرجل وتراثه ، وعقدوا المقارنات بين الاضافات التى قدمها للفكر الاسلامى وبين اضافات غيره من الذين عاصروه او اتوا من بعده يقطعون انه اعمق عقل اسلامى وقف امام القران والسنة فى عصرنا الحديث . وابرز من نستطيع ان نطلق عليهم لقب (المجتهد) منذ ان خلعت هذه الامة عن كاهلها رداء العصور الوسطى على يد جمال الدين الافغانى (١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) حتى الان ..

ولقد كانت للرجل نظرة شاملة لميادين الاصلاح التى راى ان خوضها ضرورى لبعث حضارة العرب والمسلمين من جديد . فكتب فى السياسة بمزاج خاص ومنطق متميز وتحدث عن التعليم حديثا مفصلا . ووضع لمستوياته المختلفة اللوائح والمواد والقوانين .. وخص الازهر واصلاحه بعناية ملحوظة .. ووضع لائحة «قانونية - اجتماعية» لاصلاح القضاء ، ودرس مشاكل الاوقاف والمساجد ، بعقاراتها واعيانها والبشر العاملين فيها ، وقدم لكل ذلك المقترحات التى احر الميادين العديدة التى يثبت اهتمامه بها وجود النظرة الشاملة والمتكاملة عنده فيما يتعلق بالنهضة والاصلاح .

ولقد كانت قضية الاسرة فى بلاد الشرق ، وفى مصر بالذات ، من اهم القضايا التى شغلت الرجل . فاعطاها الكثير من اهتمامه . حتى لقد تفرد ببحث مشكلاتها . وتشخيص عيوبها واقتراح طرق الاصلاح لها ، العديد من الاثار الفكرية التى ابدعها على امتداد حياته الفكرية التى امتدت لاكثر من ربع قرن .

فلقد كتب فى (الوقائع المصرية) سنة ١٨٨١ م عن (حاجة الانسان الى الزواج) . وعن (حكم الشريعة فى تعدد الزوجات) وعندما تولى منصب «مفتى الديار المصرية» سنة ١٨٩٩ م تناول قضايا الاسرة فى عدد من الفتاوى من ابرزها تلك الفتوى التى قدم فيها دراسة كاملة لموضوع تعدد الزوجات .. وفى العمل الفكرى الذى ختم به حياته . وهو تفسيره للقران - وقف وقفة المجتهد امام ايات الزواج ، والطلاق ، وتعدد الزوجات .. فقدم رؤية اسلامية جديدة لهذه النصوص ، وصاغ افكارا حول بعضها احيانا الى مواد قانونية .. اخذت ببعضها دول اسلامية ، وتخلفت عنها دول .. وان كان العالم الاسلامى لايزال ، فى مجموعه ، متخلفا حتى اليوم عن الموقف المتقدم والمستنير الذى وقفه الاستاذ الامام من قضايا الاسرة عموما وبالذات قضايا : العلاقة بين الرجل والمراة . والطلاق ، وتعدد الزوجات .

ويعطى لفكر الرجل فى هذا الحقل اهميته وابعاده انه لم ينظر الى هذه القضايا والمشكلات نظرة جزئية تعزلها عن قضية الاصلاح العامة لعموم الامة ، وانما نظر الى الاسرة كلبنة فى بنيان الامة ، لابد من مداواة جراحها اذا شئنا بنيانا قوميا ينهض برسالته ويتحدى ما يحدق به من اخطار . فهو يتحدث عن ان «الامة تتالف من البيوت (العائلات) فصلاحها صلاحها ، ومن لم يكن له بيت لا تكون له امة

ذلك ان عاطفة التراحم وداعية التعاون انما تكونان على اشدهما واكملهما فى الفطرة بين الوالدين والاولاد ، ثم بين سائر الاقربين فمن فسدت فطرته لاخير فيه لاهله ، فاى خير يرجى منه للبعداء والابعدين ؟ ومن لا خير فيه للناس لا يصلح ان يكون جزءا من بنية امة ، لانه لم تنفع فيه اللحمة النسبية - التى هى اقوى لحمة طبيعية تصل بين الناس - فاى لحمة بعدها تصله بغير الاهل فتجعله جزءا منهم ، يسره مايسرهم ويؤلمه مايؤلمهم ويرى منفعتهم عين منفعته ومضرتهم عين مضرته ، وهو ما يجب على كل شخص لامته ؟»

خلافات الاقارب

ولم تكن دراسة الاستاذ الامام لعيوب الاسرة الشرقية والمسلمة دراسة نظرية تاملية فقط ، بل لقد استندت نظرته التاملية الى دراسة للواقع ، استخدم فيها الاحصاء والرصد للظواهر فى بعض الاحيان ، وهو يشير الى ذلك فى معرض حديثه عن التربية فى مصر عندما يقول «لقد استنتجت بالاستقراء منذ كنت قاضيا فى احدى المحاكم الجزئية ان نحو ٧٥ فى المائة من القضايا بين الاقارب بعضهم مع بعض .. فهل من المعقول ان يكون الفساد فى العلائق الطبيعية الى هذا الحد من التصرم وتتساءل عن تصرم العلائق الوطنية ؟! هل يمكن بعد ان تفقد الروابط الضرورية بين العائلات ان نبحث عن الروابط الجامعة الكبرى ؟! او ليس هذا كمن يطلب الثمر من اغصان الشجر بعد ما جذ اصولها وجذورها . وقطع اوصال عروقها ، وغادرها قطع الخشب يابسة» ؟!!

ومن هنا كان تعبيره عن التفكك والتفسخ الذى اصاب الاسرة المصرية تعبير خبير باحث . وهو التعبير الذى فاض فى الحديث عنه كثيرا . والذى نقدم له نموذج فى عبارته التى تقول : «ان الروابط الطبيعية فى الزواج والصهر وسائر انواع القرابة صارت فى مصر ارث واضعف منها فى سائر البلاد . فمن نظر فى احوالهم وتبين ما يجرى بين الازواج من المخاصمات والمنازعات والمضارات ، وما يكيد بعضهم لبعض يخيل اليه انهم ليسوا من اهل القران بل يجدهم كانهم لاشريعة لهم ولا دين ، بل الهتهم اهواؤهم ، وشريعتهم شهواتهم ، وان حال المماكسة بين التجار فى السلع هى احفظ واضبط من حال الزواج ، واقوى فى الصلة من روابط الازواج !» .

المـرأة بريئـة

والامر الجدير بالملاحظة ان الاستاذ الامام لم يلق تبعة هذا التفسخ العائلى والتحلل فى الروابط الاسرية على عاتق المراة ، ولم يحملها - كما كان يصنع غيره - مسئولية ذلك وحدها ، لانها «تثير الفتنة وتبحث عن الشهوة» .. لم يصنع ذلك .. بل نراه يحمل الرجل القسط الاكبر من مسئولية الاغراق فى الجرى وراء الشهوات . فيقول : لقد «زعم بعض الناس .. ان النساء اشد شهوة من الرجال .. ومنهم من قدر هذه الشدة والزيادة باضعاف كثيرة حدها وعدها عدا . وهذا من نبذ الاقوال وطرحها بغير بينة ولا علم . فان الرجال كانوا ومازالوا هم الذين يطلبون النساء ويرغبون فيهن ، ثم يظلمونهن حتى بالتحكم فى طباعهن والحكم على شعورهن ، وياخذ بعضهم ذلك من بعض بالتسليم والتقليد ..»

لم يقف الاستاذ الامام هذا الموقف السطحى من المشكلة ، وانما شخص الداء ، وحدد ان العلة كامنة فى الفهم الخاطىء لموقف الشريعة من علاقة الرجل بالمراة ومن العلاقات الاسرية . ومن سيادة ذلك التطبيق الذى يحسبه الناس اسلاما او مستمدا من الاسلام ، بينما هو غريب كل الغربة عن حقيقة تعاليم الاسلام ..

فهو يرى ان نظرة الرجل الى المراة ، كما هى فى الواقع ، وكما تحددها بعض القوانين التى تنظم علاقاتها ، انما تعد عودة الى ذلك الموقف الجاهلى الذى جاء الاسلام فحرر المراة منه واعطاها من الحقوق مثل ما للرجال . فيقول : «لقد كان الناس - لجهلهم بوجوه المصالح الاجتماعية على كمالها - لا يرون للنساء شانا فى صلاح حياتهم الاجتماعية وفسادها ، حتى علمهم الوحى ذلك . ولكن الناس لاياخذون من الوحى فى كل زمان الا بقدر استعدادهم ، وان ما جاء به القران من الاحكام لاصلاح حال البيوت - (العائلات) - بحسن معاملة النساء لم تعمل به الامة على وجه الكمال ، بل نسيت معظمه فى هذا الزمان ، وعادت الى جهالة الجاهلية» . «ومن تدبر هذه الايات وفهم هذه الاحكام يتجلى له نسبة مسلمى هذا العصر الى القران ، ومبلغ حظهم من الاسلام ..» .

اما راى الاستاذ الإمام فى الموقف الاسلامى الحقيقى من قضايا الاسرة وعلاقات الرجل بالمراة ، فلقد قدمه فى اثاره الفكرية التى عرض فيها ، اجمالا او تفصيلا ، لموقف الشريعة من هذه القضايا الثلاث :

●● اولا : علاقة الرجل بالمراة ، وطبيعة الرابطة الزوجية ، وموضوع المساواة بين الجنسين .

●● ثانيا : موقف الشريعة من الطلاق ، وخاصة تقييد حق الطلاق لتلافى المضار المترتبة عليه .

●● ثالثا : موقف الشريعة ، والاجتهاد الاسلامى الحديث ، من موضوع تعدد الزوجات .

المساواة بين الرجل والمرأة

عالج الاستاذ الامام علاقات الزوج بالزوجة انطلاقا من وجهة النظر التى ترى ان الاسلام قد ساوى بين الرجل والمراة فى الحقوق والواجبات مساواة حقيقية ، بكل ما تحمله كلمة «المساواة» من معان ، ويجب ان توضع هذه المساواة فى التطبيق بمقتضى العرف الذى يتحدد بدرجة التطور التى وصلها المجتمع الذى يعيش فيه المسلمون :

وهو يعرض لهذه القضية فى تفسيره لايات القران التى تحدثت عنها او اشارات اليها ، كما يعرض للايات التى جعلت للرجال فضلا على النساء وقدمتهم عليهن درجة ، وجعلتهم قوامين عليهن .. يعرض لذلك فيقدم لنا رؤية جديدة حقا ، واضافة لفكر المجتهدين المسلمين فى العصر الحديث .

وهو يرى ان هذه المساواة التى قررها القران بين الرجل والمراة انما هى عودة بالمجتمع ، وايضا ارتقاء به ، الى الفطرة السليمة التى جعلها الخالق «ميثاقا» بين الجنسين ، بسببه تترك المراة اهلها وذويها لتضع نفسها فى احضان انسان جديد وغريب ، فتعطيه مالم تعطه لاحد من الاهل الذين نشات وترعرعت فى احضانهم .. فالمساواة عودة الى الاصل الفطرى ، يرتقى بها الانسان فوق الثمار المرة التى صنعها استبداد الاقوياء بالضعفاء عبر مسيرة تطور الانسان :

يرى الاستاذ الامام ان القران قد اجمل الحديث عن مساواة المراة للرجل فى قوله : «ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف» فيتحدث عن تفسير هذه الكلمات القرانية قائلا : «هذه كلمة جليلة جدا ، جمعت - على ايجازها - مالا يؤدى بالتفصيل الا فى سفر كبير . فهى قاعدة كلية ناطقة بان المراة مساوية للرجل فى جميع الحقوق الا امرا واحدا عبر عنه بقوله (وللرجال عليهن درجة) - وسياتى بيانه - وقد احال فى معرفة ما لهن وما عليهن على المعروف بين الناس فى معاشراتهم ومعاملاتهم فى اهليهم . وما يجرى عليه عرف الناس هو تابع لشرائعهم وعقائدهم وادابهم وعاداتهم .

فهذه الجملة تعطى الرجل ميزانا يزن به معاملته لزوجة فى جميع الشئون والاحوال ، فاذا هم بمطالبتها بامر من الامور يتذكر انه يجب عليه مثله بازائه . ولهذا قال ابن عباس ، رضى الله عنهما انى لاتزين لامراتى كما تتزين لى ، لهذه الاية وليس المراد بالمثل باعيان الاشياء واشخاصها . وانما المراد ان الحقوق بينهم متبادلة ، وانهما اكفاء . فما من عمل تعمله المراة للرجل الا وللرجل عمل يقابله لها ، ان لم يكن مثله فى شخصه فهو مثل له فى جنسه . فهما متماثلان فى الحقوق والاعمال ، كما انهما متماثلان فى الذات والاحساس والشعور والعقل ، اى ان كلا منهما بشر تام له عقل يتفكر فى مصالحه ، وقلب يحب ما يلائمه ويسر به ، ويكره ما لا يلائمه وينفر منه ، فليس من العدل ان يتحكم احد الصنفين بالاخر ويتخذه عبدا يستذله ويستخدمه فى مصالحه ، ولاسيما بعد عقد الزوجية والدخول فى الحياة المشتركة التى لاتكون سعيدة الا باحترام كل من الزوجين للاخر والقيام بحقوقه» .

معـنى القوامــة

ثم يستطرد الاستاذ الامام ليفسر لنا معنى «الدرجة» التى فضل الله بها الرجال على النساء ، فنجدها عنده تعنى القيادة التى لابد منها لاى مجتمع ، صغيرا كان ام كبيرا ، اسرة ام قرية ام مدينة ام امة ، والتى هى ضرورة من ضرورات توزيع العمل بين البشر ، فيقول : «واما قوله تعالى : (وللرجال عليهن درجة) فهو يوجب على المراة شيئا وعلى الرجال اشياء . ذلك ان هذه الدرجة هى درجة الرياسة والقيام على المصالح المفسرة بقوله تعالى : (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم) .

فالحياة الزوجية حياة اجتماعية . ولابد لكل اجتماع من رئيس ، لان المجتمعين لابد ان تختلف اراؤهم ورغباتهم فى بعض الامور ، ولا تقوم مصلحتهم الا اذا كان لهم رئيس يرجع الى رايه فى الخلاف ، لئلا يعمل كل على ضد الاخر فتنفصم عروة الوحدة الجامعة ويختل النظام . والرجل احق بالرياسة لانه اعلم بالمصلحة ، واقدر على التنفيذ بقوته وماله ومن ثم كان هو المطالب شرعا لحماية المراة والنفقة عليها ، وكانت هى مطالبة بطاعته فى المعروف» .

فاذا ما عرض الاستاذ الإمام لتفسير معنى قوله تعالى : (الرجال قوامون على النساء) وجدناه يعيد نفس المعنى ، معنى ان «القيام» هو «الرياسة» . ولكنه يقدم لنا اضافة على جانب كبير جدا من الاهمية ، وذلك عندما يحدثنا عن ان المؤهلات «الفطرية والكسبية» التى تميز الرجل عن المراة والتى تجعل له الحق فى التاديب ، الذى هو من مهام الرياسة ، دونها ، اذا تحصلت للمراة هذه المؤهلات فلا معنى لحصر هذا الحق من حقوق «الرياسة» فيه دونها .

وبمعنى اكثر دقة وجراة ووضوحا ، ان الاستاذ الامام يقسم النساء الى قسمين : قسم لم تصل به المدارك والقدرات الى الدرجة المطلوبة ، فلا بد من تقرير حق الرجل هذا بالنسبة لهن ، وقسم بلغت بهن المدارك والقدرات الى الدرجة المرغوبة ، ومثلهن لاسبيل للرجال عليهن فى هذا المجال .. اما نص كلماته فتقول : ان «المراد بالقيام هنا هو الرياسة التى يتصرف فيها المرؤوس بارادته واختياره ، وليس معناها ان يكون المرءوس مقهورا مسلوب الارادة لايعمل عملا الا ما يوجهه اليه رئيسه ، فان كون الشخص قيما على اخر هو عبارة عن ارشاده والمراقبة عليه فى تنفيذ ما يرشده اليه ، اى ملاحظته فى اعماله وتربيته .. ان المراة من الرجل والرجل من المراة بمنزلة الاعضاء من بدن الشخص الواحد فالرجل بمنزلة الراس والمراة بمنزلة البدن» .



جمال الدين الافغانى

ثم يتحدث الاستاذ الامام عن قول الله سبحانه «فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله . واللاتى تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن فى المضاجع» الخ الاية فيقول ان فى ذلك تقسيم للنساء الى قسمين . فالصالحات «ليس للرجال عليهن شىء من سلطان التاديب . وانما سلطانهم على القسم الثانى الذى بينه وبين حكمه بقوله عز وجل (واللاتى تخافون نشوزهن) اى خروجهن عن العرف والمالوف» .

كما يقرر ان القران الكريم قد استخدم من وسائل التعبير ما يدل على ان «نشوز» المراة هو امر عارض وليس اصيلا فيها ، وانه ليس القاعدة ، بل الشذوذ . فيقول «ان الله تعالى لما كان يحب ان تكون المعيشة بين الزوجين معيشة محبة ومودة وتراض والتئام ، لم يشا ان يسند النشوز الى النساء اسنادا يدل على ان من شانه ان يقع منهن فعلا ، بل عبر عن ذلك بعبارة تومىء الى ان من شانه الا يقع لانه خروج عن الاصل الذى يقوم به نظام الفطرة ، وتطيب به المعيشة . ففى هذا التعبير تنبيه لطيف الى مكانة المراة وما هو الاولى فى شانها ، والى ما يجب على الرجل من السياسة لها وحسن التلطف فى معاملتها» .

السلطان على الناشزة

ثم تقدم الاستاذ الامام خطوة ابعد فى هذا المجال فقرر ان سلطة الرجل هذه انما هى موجهة للمراة «الناشز» ، اما غيرها فلا سلطة للرجل عليها ، حتى سلطة الموعظة ، فقال «ان القانتات لاسبيل عليهن حتى فى الوعظ والنصح ، فضلا عن الهجر والضرب» لانه لامبرر لهذه السلطة ولاداعى لذلك السلطان ، فهى ليست سلطة نابعة من كون الرجل رجلا والمراة امراة ، وانما من الضرورة التى تقتضيها طبيعة تقسيم العمل على ضوء الواقع والميراث التاريخى الذى ميز الرجل ، فى مجموع جنسه ، على المراة ، فى مجموع جنسها ، فى بعض الصفات الفطرية والمكتسبة

ثم يشير الى دلالة قول الله سبحانه فى ختام الاية : (ان الله كان عليا كبيرا) فيقول : «اتى بهذا بعد النهى عن البغى لان الرجل انما يبغى على المراة بما يحسه فى نفسه من الاستعلاء عليها ، وكونه اكبر منها واقدر ، فذكره تعالى بعلوه وكبريائه وقدرته عليه ليتعظ ويخشع ويتقى الله فيها . واعلموا ان الرجال الذين يحاولون بظلم النساء ان يكونوا سادة فى بيوتهم انما يلدون عبيدا لغيرهم !» .

وانطلاقا من هذا المفهوم الذى سوى بين المراة والرجل يقرر الاستاذ الامام ضرورة تعليم المراة ، لا امور البيت فحسب ، بل وكل ماهو ضرورى ولازم لنهضة «الامة والملة» ، لا على انه مجرد حق للمراة ، بل على انه واجب عليها ، وواجب على الرجل ان ييسره لها ، فيقول «انه اذا كان الله قد جعل للنساء على الرجال مثل ما لهم عليهن ، الا ما ميزهم به من الرياسة ، فالواجب على الرجال بمقتضى كفالة الرياسة ان يعلموهن ما يمكنهن من القيام بما يجب عليهن ويجعل لهن فى النفوس احتراما يعين على القيام بحقوقهن ويسهل طريقه ، فان الانسان ، بحكم الطبع ، يحترم من يراه مؤديا عالما بما يجب عليه عاملا به ، ولا يسهل عليه ان يمتهنه او يهينه ، وان بدرت منه بادرة فى حقه رجع على نفسه بالملامة ، فكان زاجرا له عن مثلها .

خاطب الله تعالى النساء بالايمان والمعرفة والاعمال الصالحة ، فى العبادات والمعاملات ، كما خاطب الرجال ، وجعل لهن عليهم مثل ما جعله لهم عليهن ، وقرن اسماءهن باسمائهم فى ايات كثيرة ، وبايع النبى صلى الله عليه وسلم المؤمنات كما بايع المؤمنين ، وامرهن بتعلم الكتاب والسنة كما امرهم ، مجزيات على اعمالهن فى الدنيا والاخرة .

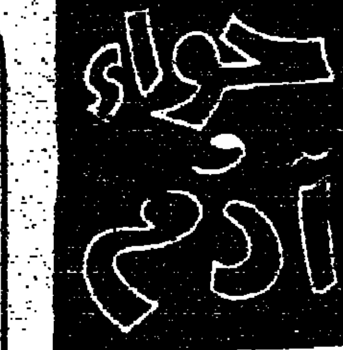
افيجوز بعد هذا كله ان يحرمن من العلم بما عليهن من الواجبات والحقوق لربهن وبعولتهن ولاولادهن ولذى القربى وللامة والملة ؟! .. العلم الاجمالى بما يطلب فعله شرط فى توجه النفس اليه ، اذ يستحيل ان تتوجه الى المجهول المطلق ، والعلم التفصيلى به ، المبين لفائدة فعله ومضرة تركه يعد سببا للعناية بفعله والتوقى من اهماله . فكيف يمكن للنساء ان يؤدين تلك الواجبات والحقوق مع الجهل بها اجمالا وتفصيلا ؟! وكيف تسعد فى الدنيا او الاخرة امة نصفها كالبهائم لا يؤدى ما يجب عليه لربه ولا لنفسه ولا لاهله ولا للناس ، والنصف الاخر قريب من ذلك ، لانه لايؤدى الا قليلا مما يجب عليه من ذلك ويترك الباقى ، ومنه اعانة ذلك النصف الضعيف على القيام بما يجب عليه من علم وعمل ، او الزامه به بما له عليه من السلطة والرياسة ؟!» .

لا حـدود لتعليـم المـرأة

وفى قضية تعليم المراة يثير الاستاذ الامام قضية لانعتقد ان احدا من مفكرى الدين عموما قد سبقه اليها .. اذ الشائع بين امثال هؤلاء المفكرين انهم يركزون على ضرورة تعليم المراة امور دينها اولا وقبل كل شىء ، ثم بعضا من امور الدنيا ، يتفاوتون فى تحديد مقداره ومداه .. اما الاستاذ الامام فانه يقول لنا ان نطاق التعليم الدينى للمراة هو نطاق محدود اما افاق تعلمها لعلوم الدنيا فانها افاق بلا حدود ؟! ونص عبارته يقول : «ان ما يجب ان تعلمه المراة من عقائد دينها وادابه وعباداته محدود ، ولكن ما يطلب منها لنظام بيتها وتربية اولادها ونحو ذلك من امور الدنيا ، كاحكام المعاملات .. يختلف باختلاف الزمان والمكان والاحوال ، كما يختلف بحسب ذلك الواجب على الرجال ... فالاية تدل على اعتبار العرف فى حقوق كل من الزوجين على الاخر ، والعرف يختلف باختلاف الناس والازمنة» .

الاسبوع القادم

حقوق الطلاق وتعدد الزوجات



تقدمها
ناهد المنشاوى

في الصيف ، تصبح الازياء الفضفاضة المصنوعة من الاقمشة القطنية ، هى أفضل سلاح للمرأة فى مواجهة الحر والعرق .. وهذا نموذج منها ..

اطفال على مائدة الرحمن

أطفال جمعيات : رعاية الطفولة بالهرم .. والمرأة الجديدة ومؤسسة الايتام بمصر الجديدة مدعوون للافطار هذا الاسبوع على مائدة الرحمن بمسجد حافظ رمضان بالروضة .

لقطة

قضية قوانين الاسرة أسيء فهمها كما لم يسأ فهم قضية فى بلادنا لكثرة اهتمام المرأة بها أظهرها فى صورة قاتمة أبعد ما تكون عن الحقيقة وأوهم الرجال أنها مسألة نسائية خالصة بل ومفروضة لا يقصد بها سوى تجريد الرجال من حقوقهم المكتسبة والقضاء على قوامتهم المشروعة .

وهكذا انقلبت الدعوة الاجتماعية السليمة لقوانين مستمدة من الشريعة تحمى الاسرة المصرية إلى خصومة شخصية بين الجنسين انبرت الاغلبية من الرجال لمعارضتها ومنتهى الشدة واكتفت الاقلية الواعية بنوع من التأييد السلبى وهو أضعف الايمان فى مسائل الاصلاح ..

«ن»

مائدتك .. هذا الأسبوع

تقدم لك قائمة طعام الافطار هذا الاسبوع إنصاف نصر المعيدة السابقة كلية الاقتصاد المنزلى :

★ اليوم : طاجن فول بزيت الزيتون مع البيض - ارز - خضروات - تورلى مع اللحم - الحلو : بسبوسة .

★ الجمعة : شوربة لسان عصفور - أرز بالشعرية - مسقعة باللحم المفروم - الحلو : قمر الدين .

★ السبت : شوربة بهريز بمكعبات جافة - محشو ورق عنب - سلطة زبادى - الحلو بلح الشام .

★ الاحد : فول مدمس بالصلصة والمصاج - خضار سوتية - مكرونة بالعصاج - الحلو : تمر هندى أو عرقسوس أو كركديه .

★ الاثنين : ملوخية - فراخ - أرز - الحلو : قطايف .

★ الثلاثاء : طاجن ام على - صينية رقاق - موزة مع طاجن بامية - الحلو : لقمة القاضى .

★ الاربعاء : كفته - مكرونة باشميل - الحلو : فاكهة .

ألــوان ديكــور بيتــك !!

ألوان أثاث بيتك وديكوراته لها تأثير عليك وعلى كل من يعيش معك فى هذا البيت إن كل لون له دلالة وله تأثير مختلف عن اللون الآخر وهذا ما قدمته مجلة «هى» الفرنسية .

□ اللون الاحمر : مثير .. يولد الحرارة فى الجسم وينشط الدم فى العروق ويسرع بعملية التنفس لذلك تجنبى استعماله فى غرفة النوم لانه يسبب الارق والكوابيس كذلك لا تستعمليه فى مساحات ضيقة فى ممرات الغرف والدهاليز .

□ الازرق : مهدىء .. يوحى بالصفاء والتأمل ويريح الاعصاب وفى نفس الوقت يساعد على قتل الميكروبات الضارة والدليل أن غرف العمليات فى المستشفيات ومرايل الاطباء والممرضات يغلب عليها الازرق الفاتح ويمكنك استخدامه فى غرفة المعيشة .

□ الاخضر : مريح للذهن والنظر لكن لا تستخدميه فى غرفة الطعام لانه يوقف حركة بعض خمائر الهضم عن طريق تغيير لون الاطعمة .

□ الاصفر : بهيج مفرح يزيد من قوة الابصار ويهدىء الاعصاب ويمكنك استخدامه فى غرفة مقسمة والافضل فيه الاصفر الفاقع وليس لون الذهب لان الاخير يلتقط الاتربة بسرعة .

□ البنفسجى : كئيب يبعث على الحزن والانطواء .

□ البرتقالى : منشط ويصلح لغرفة المعيشة .

□ الابيض يوحى بالنظافة ويستعمل كلون اساسى لاظهار بقية الالوان .

سحور سيدات القاهرة

١٠٠ من عضوات نادى سيدات القاهرة تناولن السحور هذا الاسبوع بدعوة من لجنة المنزل التى ترأسها فاطمة الابراشى وكيلة النادى قام بتحضير السحور ليلى حرم مصطفى والدى بعد السحور قررت اللجنة تنظيم دروس للسيدات فى كيفية عمل الاصناف الجديدة من الحلوى .

طبيبــة مســتقلة لمطــبخ نــادى الجــزيرة

سيستعين نادى الجزيرة الرياضى لاول مرة بمديرات منزل للاشراف على مطبخ النادى والحديقة وثقافة النادى وافق مجلس الادارة على اقتراح بهذا تقدمت به آمال لهيطة رئيسة اللجنة الاجتماعية للنادى .

تقدمت لشغل هذه الوظائف ناظرة على المعاش وطبيبة مستقيلة من وظيفتها .

إفطار عمل للروتارى

تلتقى على إفطار عمل بالهيلتون يوم الثلاثاء القادم جميع أندية الروتارى «القاهرة - الجيزة - مصر الجديدة» لتقديم كشف حساب عن السنة الماضية قبل الاجازة التى تبدأ عقب عيد الفطر لمدة شهرين .

تفــل الشـــاى فى عينيـــك !!

لا تظنى أننا أخطأنا كتابة العنوان .. فتفل الشاى مفيد جدا فى تطهير العينين اذا استعملتيه على شكل كمادات دافئة كما أنه مقو رائع للجلد اذا دهنت الجلد به .

أنت والنجوم

الحمل : حاول ان تضبط مشاعرك مع الاصدقاء حتى لاتفقدهم .
الثور : ستنجح فى الوصول الى ماتريد .. فعليك بالصبر .
الجوزاء : الطريق الى جهنم محفوف بالنوايا الطيبة .
السرطان : حاول ان تتخلص من كل همومك اليوم .
الاسد : لاتستمع الى الوشايات واستمر فى طريقك .
العذراء : انت على موعد مع مفاجأة سعيدة هذا الاسبوع .
الميزان : سعادتك تنبع من ذاتك فلا تنشغل بما حولك .
العقرب : مال فى طريقه اليك على غير انتظار .
القوس : نجاح فى العمل يصل بك الى ماتريد .
الجدى : زواج أو خطبة اذا لم تكن مرتبطا .
الدلو : توفق فى استرداد شىء فقدته .
الحوت : تأكد دائما ان غدا افضل من اليوم .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيـــا :

١ - مقرىء مصرى مشهور راحل - يقصد - عجز .
٢ - نهر ايطالى - مصور - لقب رئيس عربى - نوع من اطباق اللحم - ثلث دال - ملهى فرنسى .
٣ - لقب جزائرى - قسم (معكوسة) - ابوا (مبعثرة) - اعلى جبال افريقيا (معكوسة) .
٤ - رواية لطه حسين - مقرىء مصرى راحل .
٥ - ضمير وصل - جوهر - جزيرة يابانية (معكوسة) .
٦ - من اصحاب المقامات . من الالوان .
٧ - للتفسير - من الحواس - قلم - من اطباء الاسكندرية - اعتزال .
٨ - جدول - سورة قرآنية - نهر ايطالى - مسرحية للحكيم - رمز رياضى .
٩ - مقرىء مصرى راحل - رجاء - مسالك .
١٠ - جمال - لقب جزائرى - دولة اوروبية .
١١ - مدينة برازيلية - رئيس اوروبى راحل (معكوسة) - اطيل (معكوسة) - جامعة أمريكية .
١٢ - مصيف فرنسى - ثلثا ورل - اوبريت من تلحين سيد درويش - فترة قصيرة .
١٣ - كمد - قات - اميرة مصرية سابقة .
١٤ - شيخ سابق من شيوخ الازهر انشأ مجلة الازهر - بريق .
١٥ - من الافاعى - للايجاب (معكوسة) - للنفى - من المكاييل - من الحبوب (معكوسة) - لاجلى .
١٦ - شيخ سابق للمقارىء المصرية - من الانبياء (معكوسة) .
١٧ - ضمير وصل - فج - ثلثا خوف - قبيلة عربية .
١٨ - شيخ سابق للجامع الازهر رفض طلاق فاروق - عاصمة اوروبية .
١٩ - يمرح - ثلثا ريب - للجلسة - جاسوس (معكوسة) - نصف ارتياد - حرف ابجدى .
٢٠ - للتعجب - ولد - نصف عبلة - شيخ الازهر - ترجمة رسالة التوحيد للفرنسية (معكوسة) .
٢١ - غرضى - قوم النبى صالح (معكوسة) - من الحشرات - للتعريف .
٢٢ - نوع راق من الزجاج - من الاشجار - سورة قرآنية .
٢٣ - كاتب فرنسى حاول تجديد الكوميديا - قاضى قضاة السودان (معكوسة) - حرف عطف .
٢٤ - الروح عند القدماء - من اعمال الشيخ محمد عبده - أرشد - اسقط .
٢٥ - من الغازات - كاتب قصصى تشيكى - متحد - للتضجر - لسان .

رأسيـــا :

١ - شيخ المقارىء المصرية حاليا - حرف اجنبى - متشابهان .
٢ - من الاقمشة - ملكة غربية سابقة - للتخيير - ضرورى للطعام - عملة مصرية - جنح .
٣ - يقصد (معكوسة) - متشابهان - مهنة (معكوسة) - هبة - من الكبائر .
٤ - حرف اجنبى - برنامج تليفزيونى (معكوسة) - متشابهان - قبائل افريقية ثائرة (معكوسة) - متشابهة .
٥ - شاعر جاهلى - من الوالدين - سورة قرآنية - عاصمة اوروبية .
٦ - جمال - سما (معكوسة) - زعيم ايرانى .
٧ - تجنح - قائد بريطانى مشهور (معكوسة) - طائر مغرد - عاشق - مصيف يوغوسلافى .
٨ - اغادر - مدينة انجليزية - يقفز - قسطاس - ثلثا شفة (معكوسة) .
٩ - ماهر - اله مصرى قديم - يظهر - ميناء انجليزى - ثلثا باك .
١٠ - حرف اجنبى - طائر مغرد - شعوب (معكوسة) - حرف اجنبى - الوسن (معكوسة) .
١١ - يقوم بالوكالة (معكوسة) - احد الوالدين - من شوارع وسط القاهرة .
١٢ - من اوقات النهار - حرف ابجدى - علم - من الفاكهة .
١٣ - ابله - ولاية امريكية - للاعلام (معكوسة) - من الاسماء الحسنى - اتوق .
١٤ - يظهر ماوراءه - سئم - حرف اجنبى (معكوسة) - شخصية شكسبيرية - من الاقمشة (معكوسة) - مدى (مبعثرة) .
١٥ - مقبل - شاعر اموى - حيوان - ابرز - من اجزاء الذراعى .
١٦ - عجز - مسلسل اذاعى قديم بطولة سميحة ايوب - حرف ابجدى - ضمير (معكوسة) - طائش (معكوسة) - اصيب هدف .
١٧ - يكدس - ترشدهم - جاهل (معكوسة) - رفض - عزز .
١٨ - ابريال (مبعثرة) - زعيم هندى راحل (معكوسة) - يطلب على من صاحب رسول الله (معكوسة) .
١٩ - يلاعب - الموت - من الفصول الاربعة - رايات .
٢٠ - شاعر مصرى راحل - مصرف - من الموالح - يستكل - من اجلنا .
٢١ - نعتب - شاهد (مبعثرة) - فى البيضة - سرعة بديهية وذكاء .
٢٢ - يجمع - نما وترعرع - هرب - لعبة اطفال - يعترف - تمنع .
٢٣ - متشابهان - ظلم - ناد كروى انجليزى - من المكاييل - ثلثا رق .
٢٤ - قنط - يلزم - من ملاهى شارع الهرم - حلم - من الوالدين .
٢٥ - مدينة يابانية - غبن - من الوالدين - فقر .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

صكة ١ منه الأصل

مبارك يطلب تسهيل [بقية ص ١]

وأوضح وزير التخطيط ان اجمالى الخطة لتغطية مشروعات الصرف الصحى ومياه الشرب على مستوى الجمهورية تصل الى ١١ مليار جنيه وأن الخطة الخمسية الاولى توفر ٣.٤ مليار جنيه ، وأن المكون الاجنبى منها يصل الى حوالى مليار جنيه . وانه فى العام الثالث من الخطة يتم تنفيذ مشروعات طبقا لأولويات تضعها وزارة الاسكان .

وطلب الرئيس أن تراعى الحالات الملحة للمدن التى تعانى سواء بالنسبة لمشكلة الصرف الصحى أو مشكلة المياه بشكل جاد ، واعطاؤه أولوية فى مشروعات الخطة سواء بالنسبة للعامين المتبقين أو الخطة الجديدة التى يجرى الاعداد لها حاليا .

١٠٠٠ تليفون للفيوم

وفى مجال الاتصالات أوضح وزير المواصلات أنه يجرى الآن تصنيع ألف خط محلى سوف تضاف إلى سنترال محافظة الفيوم لتزيد سعته وانه من المتوقع الانتهاء منه خلال أشهر قليلة لتدخل الخطة .

وأوضح أن خط سكك حديد القاهرة الفيوم - الواسطة - لايتحمل قطارات الديزل ذات السرعة العالية . وأنه بعد انتهاء التجديدات لخط القاهرة - أسوان وخط القاهرة - الاسكندرية سوف تعطى أولوية لخط القاهرة - الفيوم .

وأوضح رئيس الوزراء أنه بالنسبة للطريق البرى بين القاهرة - الفيوم ، فإنه يجرى تثبيت التربة بما يحقق سعة أكبر للطريق .

وأن عملية الازدواج سوف توضع أيضا فى الخطة المقبلة .

وفى مجال الخطة والمشروعات تحدث الرئيس موضحا أهمية التمسك بالخطة والالتزام بها وعدم الخروج عليها . وقال ان الخطة قد حددت الاهداف بدقة ، ومن هنا جاءت ضرورتها وقيمتها بعد أن عانى المواطن من قيام مشروعات لاتخدم السواد الاعظم .

الخطة من أجل المواطن

وأوضح الرئيس ان الخطة من أجل المواطن ومن هنا جاءت أولوية المشروعات فى خدمة القاعدة العريضة .

وأن الخطة تسعى من خلال المشروعات الاقتصادية والاجتماعية سواء صناعية أو زراعية أو خدمية لرفع مستوى معيشة المواطن وبناء مصر وتسهيل الحياة على المواطن من خلال رفع كفاءة مستوى الخدمات وتوفير احتياجات المواطن اليومية . ومن هنا فنحن نبذل أقصى جهد لتوفير عوامل النجاح لها ليس فقط من جانب الحكومة ولكن أيضا من جانب الشعب .

نلتزم بالخطة

وأوضح الرئيس أن موارد مصر محدودة ورغم هذا فاننا ندخل فى خطة طموحة للغاية لتحقيق تنمية على مستوى أفضل من دول كثيرة وأن معدلات التنمية التى تسعى لها الخطة تصل الى ٨٪ وان مؤشرات السنوات الثلاث الاولى تدل على أن نسبة الالتزام بالخطة وصلت الى نسبة عالية .

وأوضح الرئيس أننا رغم مرورنا بظروف صعبة . وأسعار عالمية فى الارتفاع .. ودخل مصر من العملة الصعبة يقل نتيجة عودة عدد من ابنائنا العاملين فى الخارج ، بسبب المصاعب الاقتصادية التى تواجهها الدول العربية لانخفاض أسعار البترول الا أننا رغم هذا فان خطة التنمية ومشروعاتها تسعى ألا تتأثر وتحافظ على مستوى الاداء

تسهيل الاعارات

وفى مجالات الاجابة على أسئلة القيادات ومعظمهم من أمناء المراكز على مستوى الحزب . أصدر الرئيس توجيهات بضرورة تنفيذ حصول المواطنين العاملين بالخارج على شهادات الخبرة والتصديقات على عقود العمل وطلب الرئيس الاستجابة لطلبات العاملين بالحكومة والقطاع العام بالحصول على الاعارة أو تجديدها وكذلك الحصول على أجازات بدون مرتب للعمل .

وأصدر الرئيس توجيهاته للوزراء المختصين لدراسة أسباب تأخير اقامة الاسكان الطلابى لابناء محافظة الفيوم والتى تم الاتفاق عليها بين المحافظة وكل من جامعات القاهرة وعين شمس وتخصيص أراض لها رغم أن المحافظة قد وفرت بالفعل المبالغ اللازمة لاقامة الاسكان الطلابى لابنائهم الدارسين بالقاهرة .

وحول انشاء الكليات العملية فى جامعة سوهاج أوضح نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى أنه سيتم توفير أعضاء هيئة التدريس للكليات العملية اعتبارا من العام القادم خاصة لكلية طب جامعة سوهاج .

وأوضح وزير الزراعة أنه قد تم أتخاذ عدة قرارات لتحقيق الرى الامثل لمحافظات الفيوم وسوهاج والمنوفية . وأن أية شكوى تصل فى الزراعة أو الرى فانه يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لحلها فورا . وأن المسئولين ينتقلون الى هذه المحافظات لحل مشاكل الرى .

وطلب الرئيس أيضا البدء فى دراسة توفير مطار يخدم كلا من محافظتى أسيوط وسوهاج واعداد دراسات الجدوى اللازمة له . حتى يمكن مناقشته واقراره ادراجه فى الخطة القادمة .

وأوضح الرئيس ان الخطة الأولى قامت لكى تواجه مشاكل ضخمة قائمة ممثله فى عمليات تجديد واحلال لمصانع انتهى عمرها الافتراضى وصناعات جديدة ضرورية كصناعة الاسمنت ومواد البناء . وان القضية الاخطر كانت مواجهة خدمات منهارة وان الخطة الخمسية القادمة تختلف عن الخطة الاولى . فسوف يكون لها ابعاد أخرى اقتصادية واجتماعية واهداف أكثر اتساعا وتحقيق اعماق اجتماعية من خلال توسع زراعى وصناعى يتفق والبيئة فى كل محافظة .

مصر فوق الاحزاب

وفى مجال السياسة الخارجية حول سؤال عما نشرته احدى صحف المعارضة عن عملية نقل الفلاشا التى قام بها السودان . أوضح الرئيس أن مصر فوق كل شىء . ومصر فوق الاحزاب .. وأن مصر لابد ان تسمو فوق كل المزايدات لذلك على الذين يكتبون وينقلون عن صحف أجنبية مغرضه مايسىء الى مصر فاننى أوكد ان مصر لاتعلم أى شىء عن موضوع الفلاشا ولم تخطر من السودان فى أى مرحلة لا من قريب أو من بعيد . عن موضوع نقلهم ولم تفتح السودان معنا فى أى وقت هذا الموضوع . ومصر ترفض تماما كل مايتعارض مع مبادئها .

وقال الرئيس اننى ارجو كل صاحب قلم يكتب فى صحيفة حزبية او قومية ان يكون دقيقا فيما يكتبه لان محاولات التشكيك فى خط مصر السياسى او فى قرار قيادتها لايجب ان يكون موضع محاولات لاتهدف الا لخدمة اغراض من ينقلون عنهم من الخارج .

ولابد ان نراعى جميعا الوطن وان نعلم ان مصر قيادتها تلتزم بارادة شعبها واننا لانخفى عن المواطن المصرى اى شيئا فقراراتنا دائما فى النور .

وتناول الرئيس فى حديثه عن الوطنية والديمقراطية والانتماء موضحا ان مصر بلد كل المصريين وليس من مصلحة مصرى ان تردد صحيفة اخبارا غير صحيحة ..

ان الديمقراطية وحرية الراى ترفع كل مواطن صادق .. وتكشف كل المشككين .

نحترم استقلال السودان

وعن السودان الشقيق اوضح الرئيس مرة احرى اننا نحترم لستقلالية القرار السودانى ولانتدخل فى شئون السودان لا اليوم ولا فى اى مرحلة سابقة .

واوضح ان العلاقات التى تربط البلدين هى علاقات ازليه ولانستطيع قوة او سلطة ان تغير او تؤثر فى هذه الروابط بين الاشقاء وهى علاقة اكبر من اى اتفاق ولكن البعض من خارج السودان الذين لايعرفون الواقع والحقيقة بين البلدين ولايعرفون الاصالة السودانية يعيشون فى وهم وسراب .

والاتصالات وتبادل الراى قائم ومستمر مع الاشقاء فى السودان .

وحول زيارة الرئيس لتركيا اوضح ان زيارته تعد اول زيارة لرئيس مصرى لتركيا منذ ٧٠ عاما وانها دولة صديقة فى المنطقة ودولة اسلامية لها دورها فى المنظمة الاسلامية وان الزيارة كانت فرصة لمباحثات ثنائية لخدمة البلدين سواء فى المجالات الاقتصادية والتجارية وكذلك تبادل وجهات النظر حول القضايا العالمية والتى تهم البلدين وقضايا المنطقة .

كما تناول الرئيس بالشرح حرب الخليج التى اصبحت حربا غير معلوم نهايتها .

واوضح الموقف من كل من العراق وايران واستعداد العراق لوقف القتال والتفاوض لاقرار واحلال السلام .

قواتنا المسلحة مستعدة

واكد الرئيس ان مصر ليس لها جندى واحد خارج حدودها وان قوات مصر العسكرية قوية ومستعدة دائما للذود عن كيانها والدفاع عن امنها القومى .

وان مصر لن تلقى بابنائها فى حروب ولاتنزلق فى قرار يضر بمصالحها واهداف شعبها العليا .

وقال الرئيس ان الايام قد اثبتت ان مصر ثابته على مساندتها للقضية الفلسطينية وستظل تساند هذه القضية حتى يتحقق السلام الشامل والدائم فى المنطقة وحقوق الشعب الفلسطينى المشروعة .

موقفنا من طابا لم يتغير

أكد الرئيس حسنى مبارك ان موقف مصر من قضية طابا لم يتغير على الاطلاق .. وقال أن مصر تتمسك بمبدأ التحكيم الذى أعلنته من قبل مع تحديد اللجنة التى ستحال اليها القضية وكذلك تحديد المدة الزمنية للتحكيم .

وقال الرئيس مبارك ردا على سؤال لمراسل أجنبى أمس عما اذا كان قد حدث تغيير فى الموقف المصرى تجاه قضية طابا .. أننا لايمكن أن نغير فكرنا بين يوم وآخر .

وردا على سؤال أخر عما إذا كان الرئيس مبارك يعتقد انه يمكن التوصل الى اتفاق حول التحكيم خلال زيارة الوفد الاسرائيلى الموجود حاليا بالقاهرة ، قال الرئيس مبارك اننى لاأستطيع أن أقول ذلك ولكن هذا هو موقفنا الذى سبق أن اعلناه وهو معروف جيدا فى جميع أنحاء العالم .

وأجاب الرئيس مبارك على سؤال للصحفيين حول زيارة وزير البترول المصرى لاسرائيل .. فقال ان اسرائيل تشترى البترول من مصر وان زيارة وزير البترول تتعلق ببعض النواحى التجارية .

وأضاف ان الوزير قد سلم خلال الزيارة رسالة لشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى تتعلق بحل المشكلة الفلسطينية وكيفية دفع عملية السلام للامام .

وفيما يتعلق بموقف مصر من الاوضاع المتدهورة على الساحة اللبنانية ضد الفلسطينيين فى مخيمى صبرا وشاتيلا .. اعرب الرئيس عن أسفه البالغ وقال اننى أسف جدا لذلك .

وسئل الرئيس مبارك ماإذا كانت مصر ستقوم بأية تحركات دبلوماسية فى هذا الصدد .. فقال : نحن لنا حركتنا المستمرة فى المجال الدبلوماسى والخاصة بمشاكل الشرق الاوسط وان مصر أعلنت مرارا منذ عهد الرئيس السادات : أرفعوا أيديكم عن لبنان .

وأكد انه إذا لم نرفع الايدى عن لبنان فلن يصل أبدا الاستقرار للبنان .

شكر للرئيس من رئيس اليونان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس خريستوس سارتزيتاكيس رئيس جمهورية اليونان ردا على البرقية التى سبق ان بعث الرئيس بها اثناء عبوره المجال الجوى لليونان فى طريقه الى تركيا

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك سعيد زادة امين رئاسة الجمهورية للتعزية فى وفاة اللواء أركان حرب حافظ امين موافى واللواء محمد حلمى العيسوى لتشييع جنازة المرحوم على على الحينى والعميد فؤاد حسين للتعزية فى وفاة زينب حسين الصرفى وللتعزية فى وفاة سليمان عونى حسين والعميد أشرف الشهاوى للتعزية فى وفاة فكرية حافظ رمضان والعميد يسرى انور لتشييع جنازة سعيد محمود رضا .

الرئيس حسنى مبارك يرد تحية قيادات المنوفية والفيوم وسوهاج فى لقائه بهم أمس .

المدارس الخاصة تتفوق فى ابتدائية القاهرة

اعلنت صباح امس نتيجة امتحان نهاية الحلقة الابتدائية للتعليم الاساسى الدور الاول .. بلغت نسبة النجاح ٨٨.٤ فى المائة .

تقدم لاداء الامتحان ١١١ ألفا و ٦٣٩ تلميذا وتلميذة نجح منهم ٩٨ ألفا و ٦٨٠ تلميذا وتلميذة .

بلغت نسبة النجاح فى المدارس ٨٦.٥ فى المائة وفى المدارس الخاصة المجانية ٨٧.٧ فى المائة والمدارس الخاصة ذات المصروفات ٩٧.٤ فى المائة ومدارس اللغات ٩٩.٤ فى المائة ..

مجلس الشعب يبحث تنظيم اعارات المدرسين

كتب محمد المختار :

يناقش مجلس الشعب برئاسة الدكتور رفعت المحجوب خلال جلساته القادمة توصيات لجنة التعليم والبحث العلمى بالمجلس عن القواعد التى تتبعها وزارة التربية والتعليم فى الاعارات .. وتتضمن :

- وجوب سد العجز فيما تحتاجه المدارس المصرية بقدر الامكان قبل تلبية ! احتياجات الدول الشقيقة والصديقة من المعارين .
- عدم قبول طلب اعارة من سعى إلى النقل الى محافظة اخرى وتم نقله قبل ان يمضى فى المحافظة الجديدة عامين دراسيين على الاقل ..
- ايقاف مايسمى بالاعارة المسماة وعدم السماح بها نظرا لانها تضيع تكافؤ الفرص بالاضافة إلى ماقد يكشف تحقيقها من اتصالات ومساع تتنافى مع كرامة المدرس المصرى .
- ضبط عملية تعاقد الخريجيين الجدد ممن يصلحون للتدريس من امثال المتخرجين فى كلية دار العلوم وكليات الآداب وكليات الازهر ممن تحتاجهم مدارسنا المصرية وذلك بتكليفهم ثلاث سنوات على الاقل بعد تخرجهم وعدم السماح لهم بالسفر .
- ضبط اعتبار الاحالة إلى التحقيق كمانع من التقدم للاعارة بضابط يحول دون استخدامه كسلاح لاذى الابرياء كما ينص على ان التحقيق يجب ان يتم فى فترة محددة بحيث لايكون التحويل إلى التحقيق مضيعا لفرصة الاعارة .
- وجوب اعارة من لم يعاروا اصلا ممن تنطبق عليهم شروط الاعارة قبل أن يعار غيرهم للمرة الثانية .
- اتاحة الفرصة لاصحاب المؤهلات التى لاتتاح لهم فرصة الاعارة مثل حملة كفاءة التعليم الاولى ..
- إذا كان الزوجان معارين إلى بلد واحد وانتهت مدة احدهما لاينبغى أن يفرق بينهما بعودة من انتهت مدة اعارته بل يمنح اجازة بدون مرتب لمرافقة الطرف الأخر .
- اذا طلبت مدرسة اجازة لمرافقة زوجها الذى يعمل خارج مصر وهو غير موظف فى الحكومة او القطاع العام تمنح اجازة بدون مرتب لجمع شمل الاسرة .
- عدم اعتبار الانذار سببا للحرمان من الاعارة إذا لم يكن بسبب يتعلق بالاخلاق او الذمة .
- اتاحة الفرصة لاصحاب التخصصات غير المطلوبة للاعارة وذلك بتدريبهم على العمل فى مجالات اخرى يصبحون معها صالحين للاعارة فى التخصصات الجديدة على أن يرتبوا ترتيبا تاليا للاصليين فى هذه التخصصات .

إعارة ١٧ مستشارا للدول العربية
ترقية ٢١٥ معاون نيابة قبل العيد

كتب - عبد الوارث زوين :

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار عادل برهان نور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على اعارة المستشارين على عبد الحفيظ السعدنى النقد لوزارة الاشغال السعودية ومحمد سعيد عبد القادر المستشار بالنقض لهيئة الرقابة والتحقيق بالرياض وحسين محمد حسين ابراهيم المحامى العام بمكتب النائب العام المساعد لجامعة الملك فيصل ومحسن عبد الحميد صبحى رئيس محكمة سوهاج لوزارة المواصلات السعودية وعبد الرشيد سالم نوفل نائب رئيس محكمة استئناف القاهرة لدولة الكويت ومحمد فاروق توفيق نائب رئيس استئناف القاهرة لوزارة العدل الكويتية والدكتور سليمان محمد عبد المجيد سليمان المحامى العام بمكتب النائب العام للبنك الاهلى الكويتى وصبرى صالح محمود صبرى رئيس النيابة بمكتب النائب العام المساعد لوزارة العدل الكويتية ونصر عبد العزيز السيد بحيلق رئيس النيابة العامة للكويت وعبد المنعم محمد وفا المستشار بالنقض وكمال غريب الجزار المستشار باستئناف القاهرة للعمل قضاه بمحاكم دبى وعاصم عبد اللطيف السيد عبد الفتاح الغايش وكيل النيابة العامة للشركة الشرقية للانتاج والتوزيع بالشارقة ومحمد حنفى محمد عثمان رئيس النيابة العامة لمكتب سمو امير دولة قطر وعلى اسماعيل على النميرى رئيس محكمة طنطا ومحمد توفيق عبد الغنى رئيس محكمة بنى سويف وعبد الحكم عبد السلام أبو الذهب رئيس المحكمة بالمكتب الفنى بالنقض وعبد الباقى عبد الحكيم يوسف للعمل قضاة بمحاكم ابو ظبى

وصرح المستشار بدر الدين المنياوى النائب العام المساعد للتفتيش القضائى للجمهورية أنه يجرى الآن اعداد حركة ترقية ٢١٥ معاون نيابة الى مساعد نيابة وستذاع هذه الحركة قبل عيد الفطر وسيترتب على ذلك ترقية مثل هذا العدد من مساعد الى وكيل نيابة وذلك خلال شهر رمضان المبارك .

عربات سكك حديد من مصر للسودان

قررت هيئة السكة الحديد السودانية استيراد ٣٠ عربة سكة حديد جديدة من مصر

صرح بذلك هاشم محمد احمد المدير العام لهيئة السكة الحديد .

وقال ان مشاورات تجرى الان مع شركة سيماف المصرية لبحث احتياجات الهيئة المختلفة .

وسامان من مبارك وحسين لمدير الجوازات المصرية

منح الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء احمد فهمى حسين مدير عام مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية وسام الجمهورية من الطبقة الثانية . كما منحه الملك حسين عاهل الاردن وسام الاستقلال الاردنى من الدرجة الثانية تقديرا لجهوده فى تيسير اجراءات تنقل المصريين والاردنيين بين ميناءى العقبة ونويبع .

فى ابتدائية الغربية : ٥ تلاميذ يحصلون على الدرجات النهائية

طنطا - وصفى الريفى

اعتمد امس المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية نتيجة اتمام الدراسة الابتدائية وتعلن النتيجة بالمدارس صباح اليوم.

تقدم للامتحان ٥١٣٨٦ تلميذا وتلميذة نجح منهم ٤٠٩٤٢ بنسبة ٧٩.٦٨٪

حصل ٥ تلاميذ على الدرجات النهائية (٣٠٠) درجة بنسبة نجاح ١٠٠٪ كما حصل ٦ تلاميذ على ٢٩٨ بنسبة نجاح ٩٩.٣٣٪ .

سجلت مدرسة نوتردام بطنطا الرقم القياسى فى عدد الاوائل حيث فاز منها ٦ تلاميذ منهم ٢ بالدرجات النهائية و ٤ مجلو ٢٩٨ والاولى والثانية على المحافظة من هذه المدرسة .

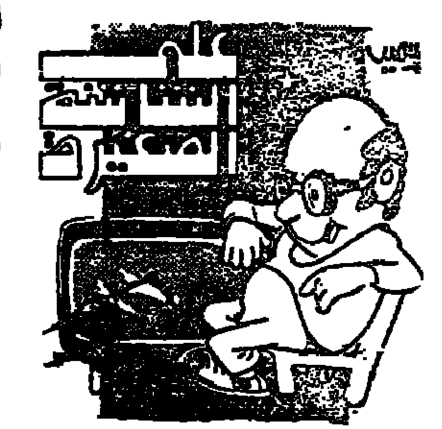
١ - داليا السيد فرج راضى - مدرسة نوتردام ٣٠٠ درجة

٢ دعاء مصطفى ابو ريا - مدرسة نوتردام ٣٠٠ درجة

٣ منال عبد الحكيم عبد السلام سليم - مدرسة الجهاد بطنطا - ٣٠٠ درجة

٤ احمد حمدى احمد موافى - مدرسة قاسم امين بزفتى ٣٠٠ درجة

٥ مدحت فوزى حامد - مدرسة كنيسة شبراطو ببسيون - ٣٠٠ درجة



الخميس والجمعة فيلم ومسرحية جديدان

تقدم القناة الاولى فى سهرة الخميس القادم .. مسرحية منين اجيب ناس . بطولة محسنة توفيق وعلى الحجار واخراج مراد منير .

تعرض فى سهرة الجمعة فيلم النمر الاسود .. الذى يعرض فى التليفزيون لاول مرة .. الفيلم بطولة احمد زكى ووفاء سالم واحمد مظهر اخراج عاطف سالم .

لاول مرة حديث بالقمر الصناعى بين القاهرة ونيويورك

سجل امس أول حديث بالقمر الصناعى بين القاهرة ونيويورك

الحديث سجلته امس منى جبر واشترك معها فيه ماجدة صالح عميدة معهد الباليه واساتذة معهد الباليه يحيى عبد التواب ، عبد المنعم كامل المشرف على فرقة باليه القاهرة ، عصمت يحيى وعبلة عبد الرازق .. والطرف الثانى فى الحديث راقص الباليه الامريكى المشهور الفين ايلى الذى زار القاهرة عام ٦٨

كانت مجموعة القاهرة تجلس فى المركز الثقافى الامريكى وبينها وبين ايلى خط تليفونى مفتوح .. لالقاء الاسئلة وتلقى الرد بينما جلس الفين ايلى فى احد استديوهات التليفزيون بنيويورك .

سجل الحديث فى القاهرة دكتور ميخائيل مخرج برنامج فن الباليه الذى سوف يتلقى بالقمر الصناعى حديث ايلى المسجل فى امريكا على أن يقوم بعد ذلك باعداد الحديث بشكل كامل فى شكل حوار وكان الطرفان يتحدثان فى مكان واحد . منى جبر

مشاكل المرأة المصرية على الشاشة

تقدم القناة الثانية .. فى الحادية عشرة من مساء الثلاثاء بعد القادم .. برنامج (موعد فى .. لقاء) الذى يناقش مشاكل المرأة المصرية .. كما ظهرت على الشاشة الكبيرة والصغيرة ..

يستضيف البرنامج الدكتورة منى الحديدى وسامية الساعاتى وسكينة فؤاد وكوثر هيكل ..

كيف سجلت القناة الاولى شريط الذكريات مع يحيى حقى ؟

اخيرا ..! استطاعت المخرجة امال عزت تسجيل حلقة من برنامج شريط الذكريات مع الاديب والكاتب الكبير يحيى حقى ..

كانت العقبة الرئيسية .. اعتذار يحيى حقى عن تسجيل الحلقة فى منزله بمصر الجديدة كما اعتذر ايضا عن تسجيلها فى منزل ابنته فى المعادى .. وطلب تسجيله فى اى مكان فى وسط القاهرة .. فى البداية فكرت امال عزت فى التفاوض مع احد المحامين اصحاب المكاتب فى وسط القاهرة .. الا انه تم الاتفاق فى النهاية على تسجيل الحلقة فى منزل احد اقارب يحيى حقى .

يتضمن شريط الذكريات .. حديث يحيى حقى عن ثورة ١٩١٩ .. ودورها فى الفن بالتلت ولفور سيد درويش ودورها فى الفن التشكيلى .. ودورها فى الادب .. والقصة

تحدث ايضا .. عن ذكرياته ايام عمله فى السلك السياسى والدبلوماسى .. فى تركيا والسعودية .. ودوره عندما تولى مصلحة الفنون .. وكون أول فرقة مصرية للفنون الشعبية .. التى خرجت منها فرقة رضا .. تحدث عن الاغنية الكاريكاتورية .. وفرسانها .. قديما (بديع خيرى والقدم) وحديثا .. صلاح جاهين .. اجرى الحوار فاروق شوشة ..

يحيى حقى

القناة الأولى

المذيعات : مها الشيمى ونجوى عزام وسلمى الشماع .

المخرجان : السيد عبد النعام - ويوسف الشال .

البرنامج اعداد : اميرة عباس .

- ●● ١,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ●● ١,٣٥ عرض سريع للبرامج .
- ●● ١,٣٦ من اقوال الصحف .
- ●● ١,٤٤ (طبق اليوم) يقدم طريقة عمل الشوربة والحكمة من تناولها فى بداية الافطار البرنامج تقديم منال شوقى واخراج حمدية عمر .
- ●● ١,٥٢ الحلقة الحادية عشرة من مسلسل (اجمل الزهور) عنوان الحلقة (الحليم) .. سيناريو وحوار شنوده جرجس بطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة وابراهيم الشامى مع مجموعة من الاطفال .. اخراج مجيدة نجم .
- ●● ٢,٣٠ البرامج التعليمية (لغة عربية) للثانوية العامة (مراجعة عامة) اخراج سمير ناصف .
- ●● ٣,٢٩ آذان العصر .
- ●● ٣,٣٣ من اقوال الرسول .
- ●● ٣,٣٤ لوحة متابعة البرامج التعليمية .
- ●● ٣,٤٢ مجلس الشورى فى اسبوع .
- ●● ٤,١٤ الفصل الثانى من مسرحية (المتزوجون) بطولة : سمير غانم ، جورج سيدهم ، شيرين ، راوية سعيد .. اخراج مسرحى حسن عبد السلام واخراج تليفزيونى محمود البربرى .
- ●● ٥,١٠ الحلقة الحادية عشرة من فوازير عمو فؤاد ويا الاجداد .. بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل .. اخراج محمد رجائى .
- ●● ٥,٢٦ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وتفسير قوله تعالى « فاستبقوا الخيرات الى الله مرجعكم جميعا » .
- ●● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ●● ٦,١٥ الحلقة الحادية عشرة من مسابقة (نادى العلم والايمان) اعداد وتقديم مرزوق هلال اخراج عبد الرحمن عيسى .
- ●● ٦,٢٨ حديث الصيام الموضوع (الاسرة المسلمة) المتحدث الدكتور عبد الله شحاته .
- ●● ٦,٣٨ قرآن المغرب ماتيسر من سورة (النور) تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
- ●● ٦,٤٩ مدفع الافطار ورسوم متحركة .
- ●● ٦,٥٠ آذان المغرب .
- ●● ٦,٥٢ من اقوال الرسول .
- ●● ٦,٥٣ دعاء ياخالق الزهرة لعبد الحليم .
- ●● ٦,٥٥ فيلم تسجيلى (مسجد الملكة صفية) اخراج سالم سالم .
- ●● ٧,٠٠ (كاريكاتير) الفنان ناج (حظك فى رمضان) .. اخراج فايزة حسين .
- ●● ٧,١٠ الحلقة الثانية من بوجى وطمطم بطولة يونس شلبى وهالة فاخر اخراج رحمى .
- ●● ٧,٢٨ الحلقة الحادية عشرة من فوازير (الف ليلة وليلة) بطولة شريهان . محمود الجندى
- ●● ٨,٠٢ برنامج (ياتليفزيون يا) يستضيف البرنامج الفنانة سعاد نصر البرنامج تقديم فنان الكاريكاتير رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة .
- ●● ٨,٢١ آذان العشاء .
- ●● ٨,٢٥ من اقوال الرسول .
- ●● ٨,٢٧ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق .
- ●● ٨,٤٨ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد (المحروسة ٨٥) .. تأليف سعد الدين وهبه .. بطولة محمود مرسى . سميحة ايوب ومحمود الجندى .. اخراج محمد فاضل .
- ●● ٩,٢٦ برنامج خاص عن (الارهاب الدولى) والمحاولة الفاشلة للارهاب فى مصر . البرنامج اعداد رضا الليثى وتقديم محمود سلطان واخراج عبد الخالق عباس .
- ●● ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج خاص عن قواتنا البحرية .
- ●● ١٠,٣٠ اغنية لعبد الحليم حافظ .
- ●● ١١,٠٠ الحلقة العاشرة من المسلسل الدينى (لا اله الا الله) بطولة : كريمة مختار . صفاء ابو السعود . زوزو نبيل .. اخراج احمد طنطاوى .
- ●● ١٢,٠٦ السهرة مع مسرحية الكراسى الموسيقية .. بطولة سهير المرشدى وحسين الشربينى واخراج عبد الغنى زكى .
- ●● ٢,٠٧ المسحراتى
- ●● ٢,١٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .
- ●● ٢,١٧ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا فى القناة الاولى .. مع فيلم الحريف الذى يذاع لاول مرة .. بطولة عادل امام وفردوس عبد الحميد

عين عينك

●● شاهد جمهور التليفزيون .. يوم الاحد الماضى .. وعلى غير العادة .. حلقتين من مسلسل .. الشهد والدموع .. وذلك عندما قدمت القناة الاولى .. مباراة الزمالك والاهلى .. كما قدمت القناة الثانية .. الحلقة السابعة من المسلسل ..!!

●● محمد رضا فى برنامج نجم وسهرة .. تحدث عن دوره كمهندس فى (تكرير) البترول .. ليته يحدثنا .. فى المرة القادمة .. عن ضرورة (تكرير) الفن ..!!

●● المخرج يحيى العلمى .. رزق مع بداية الشهر الكريم .. بتوأمين .. جميلين .. أسماهما .. هو و هى .. ألف مبروك ..!!

●● من الدقيق .. يصنع الخبز .. والكنافة .. والمنين .. ومن نجوم الفن .. يصنع التليفزيون .. ياتليفزيون يا .. ونجوم على الهواء .. ونجم وسهرة .. الخ .. الخ ..!!

محمود خطاب





خرجت عزة جمال من صندوق جحا

فى سهرة الاحد .. بالقناة الاولى .. يعرض الفيلم التليفزيونى الجديد .. الاسطى المنير .. وفيه تلتقى بالممثلة الجديدة .. عزة جمال التى تقوم بدور ميرفت .. ابنة الاستاذ حسين الذى اضطرته ظروفه .. ان يعمل نقاشا ..!!

ميرفت بدأت مشوارها الفنى فى برنامج (صندوق جحا) الذى كانت تقدمه برامج الاطفال ..

عقب حصولها على الثانوية العامة .. تقدمت لاختبارات القبول فى المعهد العالى للفنون المسرحية .. تم اختيارها مع عشرين طالبا من ١٥٠٠ متقدم للمعهد .

عزة التقى بها مشاهد التليفزيون اكثر من مرة خلال الايام الماضية .. المرة الاولى فى فيلم تزوير فى اوراق رسمية . وقامت بدور سامية .. التى تفضل ايمان البحر درويش على شقيقه هشام صالح .. والمرة الثانية فى حلقة لدغة العقرب .. فى مسلسل هو وهى .. وقامت بدور الزوجة الثانية .. لاحمد زكى ..!!

القناة الثانية

المذيعتان : خديجة خطاب وفاطمة الكسباني .

المخرجان : حسن سالم ومحمود بيومى .

البرنامج اعداد : تماضر يوسف .

- ●● ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم فى نور القرآن الكريم .. الموضوع «الصلاة فى القرآن الكريم» تلاوة الشيخ محمد حماد .. تفسير الشيخ عبد الواحد كامل .
- ●● ٢,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ●● ٢,١٨ اغنية الذكرى العطرة للمجموعة .. ودعاء خشوع لعمر فوزى .
- ●● ٢,٢٠ كارتون امريكى الفأر الخطير - ثم دعاء (انا من تراب) لعبد الحليم .
- ●● ٢,٤٠ برنامج (كان ياما كان) الموضوع حكاية «زيارة الى الارض» تقديم صفاء قطب واخراج فاطمة عبد العزيز .
- ●● ٢,٥٥ اغنية محمد رسول الله لياسمين الخيام .
- ●● ٣,١٥ الفيلم الاجنبى (وصول البحرية THE FLEETIN) بطولة وليم هولدن ودوروثى لامور .

تتناول احداثه فى اطار كوميدى حكاية بحار امريكى تقوده قدماه بالصدفة فى طريق نجمة سينمائية ويتراهن مع زملائه على ايقاعها فى حبه . ويكسب الرهان وفى النهاية يعلن الزواج منها .

- ●● ٣,٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر . ثم متابعة الفيلم .
- ●● ٤,٤٧ برنامج تاهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية لمستوى الجامعى . الموضوع : كيمياء «حالات المادة»
- ●● ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ●● ٥,٣٠ اشارة البرامج التعليمية .
- ●● ٥,٣١ (لغة عربية) للثانوية العامة . الموضوع (مراجعة عامة) .
- ●● ٦,٢٩ برنامج «فتاوى واحكام» الموضوع : مامعنى القول المأثور اذا صام الانسان التحق بالملأ الاعلى . هل زكاة الفطر تختلف من عام لعام .
- ●● ٦,٤٤ ختام الفترة المسائية .
- ●● ٧,٣٠ الافتتاح وتقديم الحلقة الاجنبية القصيرة (كونت مونتى كريستو) .
- ●● ٧,٥٨ عرض البرامج .
- ●● ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ●● ٨,١٥ برنامج «لقاء الايمان» الموضوع (خير الناس اعذرهم للناس) تقديم : الشيخ احمد حسن الباقورى واخراج احمد طه .
- ●● ٨,٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ●● ٨,٢٣ اغنية يارب نورى فى قلبك لعلى الحصرى .
- ●● ٨,٢٥ «النشرة الجوية» .
- ●● ٨,٣٠ برنامج «دعائم الاسلام» . الموضوع (الرد على من يقولون ان الصوم يؤثر على الانتاج) . البرنامج تقديم د . احمد عمر هاشم واخراج نورى محمود . يستضيف البرنامج الدكتور جمال الدين محمود والدكتور عبد الله شحاته .
- ●● ٩,٠٠ المسلسل الاجنبى «دولمار نوبيت» .
- ●● ٩,٢٦ منوعات الفيروز من خلال مسرح الاندلس .
- ●● ١٠,٠٠ برنامج خمسة سياحة (عن الكويت) تقديم جاليت فرح اخراج شيرين قاسم .
- ●● ١٠,٠٦ فقرة سياسية بعنوان (استمتعوا) عن الاقصر .
- ●● ١٠,٠٧ نشاهد غدا .
- ●● ١٠,١٢ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (الشهد والدموع) . بطولة : عفاف شعيب - يوسف شعبان -
- ●● ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ●● ١١,٢٥ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى «وداعا مستر تشيبس» بطولة : بيتر اوتول . بتولا كلارك ومايكل ردجريف .. اخراج هربرت روس .

يحكى الفيلم قصة مدرس بريطانى . خصص حياته لتلاميذه بعد زواجه من احدى الفنانات . حصل الفيلم على جائزة احسن ممثل لبيتر اوتول من المجلس القومى الامريكى للسينما والكرة الذهبية لاحسن فيلم استعراضى . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .

- ●● ١,٤٢ الحلقة العاشرة عشرة من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) بطولة عبد الله غيث واشراف عبد الغفور .. اخراج احمد توفيق .
- ●● ٢,٢٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة «ابراهيم» تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
- ●● ٢,٢٩ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا فى القناة الثانية .. مع حلقة أجنبية طويلة من المسلسل الامريكى - الاخوين سيمون .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

عشرة أيام فى مستشفى مجانين نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. مغامرات نيللى بلاى .. انتاج ١٩٨١ .

الفيلم بطولة ليندا بيرل وجين بارى .. والفيلم يروى القصة الحقيقية لاول صحفية امريكية .. حيث تمر بتجربة صعبة فى الصحيفة التى تعمل فيها .. ويسيطر عليها الرجال ..

وتقوم الصحفية نيللى بلاى .. التى تؤدى دورها باقتدار الممثلة ليندا بيرل .. بتغطية قضية طائفة من العمال الذين يعملون فى اسوء الظروف .. وتكتب التحقيق باسلوب عدوانى يترتب عليه بعض المشاكل .. ومن تحقيقاتها ايضا .. اقامتها لمدة عشرة ايام فى مستشفى المجانين .. يكشف عن خباياها .. وعن العقلاء الذين يدخلونها على الرغم منهم .. لاسباب خاصة ..

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

يا تليفزيون .. يا

يستضيف برنامج الكاريكاتير .. يا تليفزيون .. يا .. هذا الاسبوع سمير غانم ، شهيرة ، فؤاد المهندس ، نادية لطفى ، سيد زيان ، سماح انور

البرنامج يعده ويقدمه فنان الكاريكاتير رمسيس ويخرجه شكرى أبو عميرة .

● افلام عربية ●

● الجمعة ٣٠ ، ٣ .. القناة الاولى فيلم (موعد غرام) .. بطولة عبد الحليم حافظ ، فاتن حمامة وعماد حمدى .. اخراج بركات

● الجمعة ٠٠ ، ١٢ مساء القناة الاولى فيلم (الحريف) .. بطولة عادل امام ، فردوس عبد الحميد وعبد الله فرغلى .. اخراج محمد خان

● السبت ٣٠ ، ٣ .. القناة الاولى فيلم (مراتى مدير عام) .. بطولة شادية ، صلاح ذو الفقار .

● الاحد ٣٠ ، ٣ .. القناة الاولى فيلم (ثورة المدينة) .. بطولة صباح ومحمد فوزى .. اخراج حلمى رفله

● الاربعاء ٣٠ ، ٣ .. القناة الاولى فيلم (اسماعيل ياسين فى الاسطول) بطولة اسماعيل ياسين

● الاربعاء ٣٠ ، ١١ .. القناة الثانية . الفيلم العربى الجديد (قضية عم احمد) .. بطولة فريد شوقى . معالى زايد وفاروق الفيشاوى . اخراج على رضا

برامج رياضية

● الجمعة ٣٠ ، ٣ .. القناة الثانية «نهائى الكرة الطائرة بلوس انجلوس ٨٤» .. بين امريكا والبرازيل .. تعليق عبد الحميد الوكيل

● الاربعاء ١٥ ، ٣ .. القناة الثانية «برنامج اعرف لعبتك» .. الحلقة الثالثة من تعليم كرة القدم .. فى مدرسة كرة القدم بمدينة لايبزج بالمانيا .



عادل امام وفردوس عبد الحميد فى مشهد من الحريف

● أفلام أجنبية ●

● الجمعة ٤٥ ، ٣ .. القناة الثانية .. فيلم لاترسل لى زهورا SEND ME NO FLOWERS بطولة روك هدسون . دوريس داى واخراج نورمان جويسون

تدور احداث الفيلم حول جورج الذى يتوهم انه مريض بالقلب وان ايامه فى الحياة محدودة

● السبت ١٥ ، ٣ .. القناة الثانية .. فيلم DIXIE بطولة بنج كروسبى ودورثى لامور .. تدور احداث الفيلم .. حول صديقين من الفنانين .. لاينجحان فيما يقدمان من عروض مسرحية كوميدية .. ويقرر احدهم السفر الى نيويورك .. ومن هنا يرسل يستدعى زميله للاشتراك معه فى احدى المسرحيات .

● الاحد ٣٠ ، ١٠ .. القناة الثانية .. فيلم GOLDEN GLOVES بطولة جينى كاجنى

تدور احداثه .. فوق حلبة الملاكمة .. التى تحكى قصة ملاكم لم يستطع قلبه تحمل المباراة .. فمات .. وتتوالى الاحداث .

دوريس داى

● الاثنين ٣٠ ، ١١ .. القناة الثانية .. فيلم GENTLE GIANT وتدور احداث الفيلم حول ملك الصغير .. الذى يسعى لشراء دب صغير .. يحاول صياد قتله .. ويتلاق والده مع رغبته .. ويحاول تحقيقها له ..

● الثلاثاء ١٥ ، ٣ .. القناة الثانية .. فيلم GREAT MOMENT سيناريو واخراج (برستون ستارجاس)

اللقاء الاسبوعى مع الشيخ الشعراوى

● الجمعة ٣٠ ، ٥ .. القناة الاولى اللقاء الاسبوعى مع الشيخ الشعراوى وتفسير قوله تعالى «ياايها الذين امنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه»

● السبت ٣٠ ، ٥ .. القناة الاولى .. تفسير قوله تعالى «اذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين»

● الاحد ٣٠ ، ٥ .. القناة الاولى .. تفسير قوله تعالى «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم»

● الاثنين ٣٠ ، ٥ .. القناة الاولى .. تفسير قوله تعالى «انما وليكم الله ورسوله والذين امنوا»

● الثلاثاء ٣٠ ، ٥ .. القناة الاولى .. تفسير قوله تعالى «ومن يتولى الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون»

أنبياء الله

● السبت ٣٠ ، ٦ .. القناة الثانية (برنامج المكتبة الاسلامية) عرض كتاب الاسلام (ما هو) .. تأليف د . مصطفى محمود .. وفى الثامنة والربع برنامج لقاء الايمان .. الموضوع : بعض الظن اثم

● الاحد ٣٠ ، ٦ .. القناة الثانية (برنامج المكتبة الاسلامية) عرض كتاب (انبياء الله) .. تأليف احمد بهجت .

● الثلاثاء ٣٠ ، ٦ .. القناة الثانية (برنامج فتاوى واحكام) .. الحكمة التى تغتلب من تحيض .. ان تعيد ما فاتها من الصيام ولا تعيد ما فاتها من الصلاة ..

ما هى الحكمة فى السحور .. هل الصيام . افضل فى السفر ام الافطار ام لا ؟

سمير غانم نجم السهرة

ضيف برنامج نجم وسهرة الاثنين القادم الفنان سمير غانم وحديث عن ربع قرن سينما ومسرح وتليفزيون ونجومه .. فؤاد المهندس . عبد المنعم مدبولى . جورج سيدهم . الضيف احمد . عادل امام . سعيد صالح ويونس شلبى ..

يختار مجموعة من الفقرات فيها : اسكتش دكتور الحقنى . مشهد من مسرحية حواديت . طبيخ الملائكة . المتزوجون . موسيقى فى الحى الشرقى . جوليو وروميت . مدرسة المشاغبين . حلة حب .. فوازير نيللى .. ثلاثى اضواء المسرح وفوازير فطوطه .. اغنيات لعبد الوهاب . عبد الحليم حافظ . فريد الاطرش ومحمد فوزى

البرنامج من اخراج نبيل النحراوى

موعد .. فى .. لقاء مع السيرة الشعبية

الحلقة الثلاثون من برنامج .. موعد فى .. لقاء .. التى تقدمه القناة الثانية فى سهرة الثلاثاء .. موضوعه السيرة الشعبية .. يستضيف البرنامج .. الدكتورة نبيلة ابراهيم استاذة الادب الشعبى فى جامعة القاهرة والشاعر عبد الرحمن الابنودى . والاديب فاروق خورشيد .. يتخلل اللقاء غناء للشاعر الشعبى شمندى ، ومشاهد من عاشق المداحين لزكريا الحجاوى

فى ليلة امتحان الثانوية العامة

● الجمعة ١٥ ، ٢ .. القناة الاولى .. لغة عربية (مراجعة ليلة الامتحان) الثانوية العامة لمدة ساعة .. وفى الخامسة والنصف مساء على القناة الثانية لغة عربية للثانوية العامة (مراجعة ليلة الامتحان)

● السبت ١٥ ، ٢ .. القناة الاولى رياضيات حديثة (جبر وتكامل) شعبة علوم (مراجعة ليلة الامتحان) .. ثم فلسفة للثانوية العامة (مراجعة ليلة الامتحان) .. وفى الخامسة والنصف على القناة الثانية رياضيات تقليدية جبر (شعبة رياضيات) .. ثم رياضيات حديثة (تفاضل واعداد مركبة) شعبة رياضيات ..

● الاحد ١٥ ، ٢ .. القناة الاولى .. منطق للثانوية العامة .. ثم رياضيات تقليدية (جبر وحساب مثلثات) شعبة علوم (مراجعة جبر) .. وفى الخامسة والنصف على القناة الثانية رياضيات تقليدية (جبر وحساب مثلثات) شعبة علوم . مراجعة حساب المثلثات .. ثم رياضيات حديثة (تفاضل واعداد مركبة) .

● الاثنين ١٥ ، ٢ .. القناة الاولى . مواد اجتماعية (جغرافيا) للثانوية العامة .. ثم تاريخ طبيعى للثانوية العامة (ورقة اولى) .. مراجعة هندسة فراغية وحساب مثلثات .. ثم رياضيات حديثة (تكامل)

● الثلاثاء ١٥ ، ٢ .. القناة الاولى مواد اجتماعية (جغرافيا) للثانوية العامة .. ثم تاريخ طبيعى للثانوية العامة .. وفى الخامسة والنصف على القناة الثانية رياضيات تقليدية (هندسة فراغية) ورياضيات حديثة (هندسة فراغية) للثانوية العامة .

محمد رؤف — محمد متولى

الكوميديا ونجوم على الهواء

سهرة الاربعاء فى القناة الاولى .. مع الحلقة الثانية من برنامج المنوعات .. نجوم على الهواء .. وهى تكملة للحلقة الاولى التى اذيعت من اسبوعين .. وموضوعها .. الكوميديا ..

البرنامج يستضيف الى نجوم الحلقة الاولى .. بالاضافة الى فؤاد محمد ، على سالم ، سيد زيان وفايز حلاوة .

يشترك فيها بالغناء .. محمد متولى (تعالى اتفسح يامونة) محمد رؤوف (على مجرد حب عادى) . عايدة الشاعر (حصلوونى ياناس) كما يشترك .. فاطمة عيد ، عمر فتحى ، شافية جلال ، محمد فؤاد ، نجاح سلام ، سمير الاسكندرانى ، عزة بليغ ، محمد فتحى ، عايدى شاكر ، طلعت زين فى اغنية بعنوان بالحبيبى .

البرنامج تقديم : فريال صالح .

المحروسة ٨٥ في القناة الاولى بالتليفزيون

تذيع القناة الاولى .. فى التاسعة إلا ربع من مساء اليوم .. الحلقة الاولى .. من المسلسل العربى الجديد .. المحروسة ٨٥ .. بطولة سميحة ايوب ، محمود مرسى ، محمد احمد المصرى ، محمود الجندى ، عبد السلام محمد ، اسامة عباس ، جمال اسماعيل .. قصة وسيناريو وحوار سعد الدين وهبة .. اخراج محمد فاضل .

المسلسل من النوع الاجتماعى الانسانى والكوميدى .. ومن خلال الدكتور نعمان الذى يعمل صحفيا وناقدا يكشف عن الزيف .. ويقدم المنحرفين للمحاكمة لادانتهم .. من خلال زيارته لأحدى القرى لتقديم حلقة من برنامجه التليفزيونى .. (دعوة على السحور) .

وعلى الفور يقوم رئيس مجلس القرية ومعاونوه بتزييف الواقع وتكون النتيجة تقديمهم للمحاكمة وادانتهم .

□ سميحة أيوب □

وردة وثروت فى أغنية عبد الوهاب لاعياد أكتوبر

بدأ الموسيقار محمد عبد الوهاب .. وضع لحن الاغنية الوطنية التى وعد بتقديمها فى أعياد اكتوبر القادم والتى يريد أن ينتهى منها قبل رحلته الصيفية إلى فرنسا أوائل يوليو القادم .

الاغنية الجديدة كتبها عبد الوهاب محمد .. ويلتقى فيها محمد ثروت للمرة الثانية بموسيقى عبد الوهاب .. وتشاركه هذه المرة .. الفنانة وردة .

قال عبد الوهاب .. لم يعد سهلا ان يجمع المطربات والمطربين الكبار معا فى أغنية واحدة كل منهم يريد ان يغنى وحده ولكن عبد الوهاب قد استطاع أن يجمع فى أغنية « الوطن الاكبر » شادية ووردة وفايدة كامل وعبد الحليم حافظ .

● ● تعودنا أن يقدم لنا التليفزيون أكثر من نجم يمنحه حق التألق ويضفى عليه من الاضواء مايجعله حديث الجميع وموضوعا للمناقشات .

فى رمضان هذا العام قدم لنا أكثر من نجم أتاح له كل فرص النجاح والانتشار .

● قدم لنا سعاد حسنى سندريلا السينما المصرية منذ أكثر من ٢٠ عاما فى ثوب جديد هو ثوب التمثيلية القصيرة التى تعالج موقفا بين رجل وامرأة بعضها كوميدى وبعضها تراجيدى .. وقد برهنت سعاد فى التجربة الجديدة أنها الفنانة الشاملة التى تجيد وتتفوق فى التمثيل والغناء والرقص والكوميديا والتراجيديا .. مع موهبة من الله هى موهبة الحضور .

● وقدم لنا شيريهان فى الفوازير ليضعها موضع المقارنة مع ملكة الفوازير السابقة نيللى فماذا كانت النتيجة ؟ وماذا كان الحكم ؟.. أستطيع أن أقول بلغة كرة القدم أنها كانت التعادل .. وإن كنت مع الذين يقولون أن شيريهان قد أضافت إلى الفوازير الطبيعة والنكهة المصرية الأصيلة والروح الشعبية الموروثة عن الجدود .

● وقدم التليفزيون فى برامجه الأخرى أكثر من نجم ونجمة وأكثر من برنامج ناجح .. وعلى قمة هذه البرامج الجائزة الكبرى .. وفى قاعها البانتوميم الذى لايفهم مايقدم فيه إلا الخرس !!

« علاء دواره »

محمود ياسين .. « فتوة »

فيلم (الحب والقضبان) المأخوذ عن إحدى قصص حرافيش نجيب محفوظ وإخراج حسام الدين مصطفى ، يلعب فيه محمود ياسين دور شاب ورث الفتونة عن والده ، يقع في غرام فتاة أرستقراطية فيهجر من أجلها عالم الفتونة .. ولكن الظروف تضطره الى العودة إليه .

يشترك فى البطولة صفية العمرى وليلى العلوى وممدوح عبد العليم .

★★

اسبوع لافلام نادية الجندى

اختار المركز الثقافى الفرنسى بالقاهرة خمسة افلام لنادية الجندى يقدمها فى اسبوع لافلامها خلال الاسبوع القادم .. الافلام هى « شهد الملكة » الذى يعد حاليا للعرض .. و « الباطنية - وكالة البلح - بمبة كشر - والخادمة » ..

سبق للمركز أن قدم مجموعة من افلام فاتن حمامة خلال فترة نشاطه السينمائى أوائل هذا العام .

★★

طلب الحراسة على فيلم

كلفت نبيلة عبيد محاميها كامل عبد الرحمن برفع دعوى فرض الحراسة على فيلم (ارجوك اعطينى هذا الدواء) الذى تشترك فى بطولته وإنتاجه حيث لم تحصل من إيراده حتى الآن إلا على مبلغ تسعة آلاف جنيه بينما مستندات شركة مصر للتوزيع ودور العرض تؤكد أن حصيلته لاتقل عن مائتى الف جنيه .

برلنتى تكون فرقة مسرحية

بدأت الممثلة برلنتى عبد الحميد فى تكوين فرقة مسرحية تحمل اسمها .. وتقدمت بطلب لوزارة الثقافة للحصول على مسرح من القطاع العام تقدم عليه عروض فرقتها ..

تقول برلنتى أن برنامج الفرقة يتضمن تقديم مسرحيات إجتماعية يشترك فى كتابتها عناصر من المؤلفين الكبار ويتذاكر فى متناول كل الفئات .

الفن

يقدمها : أحمد ماهر

التليفزيون فى رمضان

بانتوميم و (الوصية)

● أختلف التليفزيون هذا العام فى رمضان .. أفسح مكانا للاختلاف والتنوع الفنى الذى بمقتضاه قل عدد المسلسلات الدرامية على القناتين ، وظهرت أنواع اخرى من الفنون مثل فن التمثيل الصامت (البانتوميم) ، وهو فن راق وجميل يتيح للمشاهد تهدئة الاعصاب المشحونة من كثرة الاصوات العالية عبر البرامج والمسلسلات ، كما يتيح له فرصة للتأمل والتركيز ومحاولة استيعاب وفهم التعبير المؤدى بالملامح فقط ، ومن خلال الاداء الجميل للفنان أحمد نبيل والفنانين المشتركين معه .

لقد رأينا هذا الفنان منذ سنوات طويلة تائها بين ادوار عديدة ، يحاول تقديم فقرات صامتة ، شاحبة بين أو خلال برامج أخرى ولكنه لم يكن يصل الى مايستحقه من تقدير لو استمر هكذا مائة عام لان كل موهبة وفن يحتاجان للاطار المناسب لهما وهو ما رأيناه من خلال البرنامج (بانتوميم) كعمل فنى متكامل يضم مساحة واسعة لحركة الممثل ، وملابس واقنعة ماكياج ، تتيحان التركيز على القدرات الحركية للفنانين فقط ، بالاضافة الى المخرج الفنان ناجى انجلو الذى اجاد الانتقال بين المساحات والتعبيرات والالوان وهو ماساهم به بالطبع طاقم الفنانين والفنيين الذين أعدوا البرنامج بهذا الشكل الفنى الاخاذ ..

● الوصية .. فيلم عرضه التليفزيون بشكل اقرب الى الاغتيال حيث وضع فجأة على خريطة الاربعاء فى سهرة القناة الثانية بدلا من سهرة الاحد بالقناة الاولى المخصصة لافلام التليفزيون وبالتالى فلم يتح له نفس فرصة المشاهدة المتاحة للافلام الاخرى الجديدة ، لكن برغم هذا فالفيلم يقدم شهادة ميلاد فنان سينمائى هو المخرج ناجى رياض الذى يفهم جيدا لغة الصورة السينمائية وجماليات التكوين حتى أن لقطات عديدة من الفيلم بدت اشبه بلوحات فنية مستقلة . ولكنها أيضا لم توظف دراميا لخدمة الفيلم ككل .. وربما يرجع هذا الى تقنية القصة التى اعدها مصطفى بركات عن عمل لاحسان عبد القدوس .. وأتصور أن السيناريست لو قدم قصة من عنده لكان هذا افضل بمراحل ..

ماجدة موريس

الثلاثى .. يبحث عن نجمة

يجرى حاليا إعادة تكوين فرقة ثلاثى أضواء المسرح لبدء موسمها الجديد .. البحث يجرى حاليا عن بطلة دائمة للفرقة من نجمات السينما المعروفات من بين نيللى وصفاء أبو السعود . وليلى علوى .

صلاح ذو الفقار ومجدى امام فى مشهد من الفيلم التليفزيونى « الأسطى المدير »

الاسطى المدير .. فى سهرة الاحد

كتب - محمود ابراهيم :

سهرة الاحد فى القناة الاولى بالتليفزيون مع الفيلم التليفزيونى .. الاسطى المدير .. بطولة صلاح ذو الفقار ، ليلى طاهر ، مجدى امام ، مصطفى متولى ، جمال اسماعيل ، محمود الجندى ، نظيم شعراوى ، سعاد حسين والوجه الجديد عزه جمال قصة كاتيا ثابت وسمير عوض ، سيناريو وحوار رؤوف حلمى اخراج شفيق شامية .

يتناول الفيلم .. مشكلة العمل الادارى .. ومقالبه .. عندما تضيع الترقية على حسنين .. ويفوز بدلا منه بمنصب مدير الادارة الاستاذ دغيدى .. ولكن تنشأ مشكلة أخرى .. زواج ابنته .. من المهندس مدحت .. ابن العائلة الكبيرة .. ولان حسين لايجد مالا يكفى لاعداد جهاز ابنته .. فانه يأخذ أجازة من عمله .. ويدعى لامرته أنه سافر فى مهمة مصلحية .. ولكن حقيقة الامر أنه سافر الى الاسكندرية ليعمل بالطلاء .. حتى يفوز بالاجر الاكبر .. ويحدث أن يراه المهندس مدحت .. الذى يدرر على خطيبته .. لانها كذبت عليه فى عمل والدها ..

★★

زبيدة ثروت تعود للمسرح

بعد اعتزال للفن دام خمس سنوات . عادت زبيدة ثروت لتلعب بطولة مسرحية (عيلة سعيدة جدا) بدلا من مشيرة اسماعيل التى انسحبت بعد إجراء عدة بروفات ..

المسرحية يخرجها السيد بدير ويشترك فى بطولتها أمين الهنيدى وسهير توفيق (سكر) وأمال شريف والمنتصر بالله . وتقدم خلال هذا الصيف على مسرح سيد درويش بالاسكندرية .

□ سيد مكاوى وميادة اثناء تسجيل الاغنية فى استديوهات اليونان □

لاول مرة : أغانى ميادة الحناوى .. فى الاذاعة

كتب صلاح درويش

ستكون اغنية (حبك مابنتهيش) تلحين الشيخ سيد مكاوى وتأليف عمر بطيشة مراقب عام المنوعات بالبرنامج العام هى أول اغنية للمطربة ميادة الحناوى تقدمها إذاعة القاهرة ..

كان الشيخ سيد مكاوى قد أهدى شريط الاغنية للاذاعة بعد تسجيله فى استديوهات أثينا باليونان .. ويعرض حاليا الشريط على اللجنة الهندسية تمهيدا لاعتماده وإذاعته ..

ويقول الشيخ سيد مكاوى ان إتاحة الفرصة لاذاعة أغنيات ميادة فى القاهرة ستؤدى الى نوع من المنافسة الشريفة بين المطربات لصالح الاغنية المصرية لان كل أغنيات ميادة متاحترفت الغناء لمؤلفين وملحنين مصريين

أين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة

تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى

عرابى زعيم الفلاحين

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج : احمد زكى

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم

العرض السابع عشر بمسرح الغرفة

الزعيم

تأليف : رؤوف سعد اخراج : عمرو دواره

المسرح المتجول يقدم قريبا بميادين القاهرة والمصايف والمحافظات

رجال الله

احتفالية شعبية اخراج : عبد الغفار عودة

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية

على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش

البوفية

تأليف : على سالم اخراج : إيمان الصيرفى

المسرح الكوميدى يقدم قريبا

على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

عائلة سعيدة جدا

تأليف وأخراج : سيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا

على مسرح فاطمة رشدى « العالم »

أثر حادث أليم

تأليف : نعمان عاشور أخراج : سعد أردش

قطاع السيرك القومى اشراف أحمد رسالى

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة

منوعات من العاب السيرك العالمية

أكبر استعراض للحيوانات المفترسة

المدرب : ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون

فرقة رضا للفنون الشعبية

غناء : محمد رزوق اوركسترا : عطية شرارة
المشرف الفنى : الجداوى أزياء : فريدة فهمى
تصميم وأخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

تقدم على مسرح وكالة الغورى

مسرحية سيرة بنى هلال

تأليف يسرى الجندى : أخراج عبد الرحمن الشافعى

بدء العرض ٩ ½ مساء

الفرقة القومية المسرحية بالاسكندرية

تقدم على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

مسرحية : سقوط الاقنعة

تأليف انطونيو بويرو باييخو : أخراج السيد الدمرداش

ترجمة صلاح فضل

مسرح الفن — مسرح فريد الاطرش ٧٥-٦٨٩

يحيى الفخرانى — سماح انور

راقصة قطاع عام

هشام سليم ـ فؤاد خليل ـ رجاء

يوسف عوف — جلال الشرقاوى

سينما مودرن

اعدام ميت

فريد شوقى - يسرا - محمود عبد العزيز

قريبا : المفاجأة الكبرى

افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر

بشارع عماد الدين

أوبرج الأهرام

مغلق طوال شهر رمضان

الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى م . الجديدة ت ٥٨٢٨٠٤/٥٨١٢٩٢

مهرجان رمضان الكبير بالخيمة الشرقية بحديقة الاندلس موشحات دينية - أغانى شعبية - فكاهة - موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من كبار الفنانين سحور ممتاز - مأكولات شهيه - حلويات شرقية - شيشه

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى

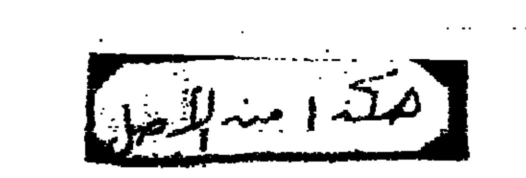
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

الباخرة فندق النيل سافوى

● مطعم فاخر على النيل ○ تراس مكشوف على سطح الباخرة ○ كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل

اخر سور حديقة الاندلس على النيل

ت : ٤١٠٥٠٩ ، ٤١٠٤٣٠



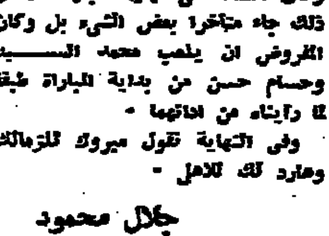
الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

زكريا ناصف معذور.. وفوز الزمالك لأسباب فنية!

فجوات خطوط الأهلي.. أدت إلى الهزيمة!

●● يستحق لاعبو الزمالك والاهلي كل التهنئة والتقدير على العرض القوى الذى قدماه يوم الاحد الماضى فقد كافح اللاعبون بشرف وتكاتف بغية تحقيق الهدف الذى يلعب من اجله كل فريق.. وساعد على اضافة عنصر البهجة للمباراة اقامتها ليلا لاول مرة كما كانت قوة شخصية الحكم اليوناني عاملا اساسيا في التزام اللاعبين بالاصول الرياضية المعروفة .

ولاشك ان هناك اسبابا فنية أدت الى فوز الزمالك واسبابا اخرى ادت الى هزيمة الاهلى وقد جاء فوز الزمالك نتيجة الاستقرار في تشكيل الفريق حيث اختار احمد رفعت فريقه عقب مباراته مع نادى الهلال السوداني في بطولة افريقيا واعتمد في اختياره على الشباب اولا والخبرة ثانيا ولهذا تفوق الزمالك على الاهلى معظم فترات المباراة بسبب ارتفاع لياقة لاعبيه ويكفى ان ننظر الى خط الوسط الزمالك الذى اشترك فيه ايمن يونس (٢١ سنة) ومحمد حلمى (٢٤ سنة) مقابل رمضان السيد ومحمد عامر في الاهلى والاخيران في الثلاثينات من عمرهما .



طارق يحيى

فواكتشاف الزمالك للثغرة الموجودة في دفاع الاهلى مبكرا والمتمثلة في جبهته اليمنى حيث لم يلعب زكريا كجناح ايمن ثابت مما اعطى الحرية لبدر حامد في تدعيم هجوم الزمالك كما لم يستطع حسام البدرى ايقاف خطورة طارق يحيى الفارق السرعة والمهارة بينهما ولذلك ركز الزمالك هجومه من هذه الناحية واحرز منها هدفه الاول بشكل مباشر والثاني بشكل غير مباشر .

●● ثم كانت الروح العالية التى ادى بها لاعبو الزمالك المباراة وتصميمهم على الفوز وليس التعادل ولهذا كان تكتيك الزمالك هجوميا من البداية ووضح ذلك اكثر عندما تعادل الاهلى فعاد الزمالك للهجوم مرة اخرى حتى احرز هدف الفوز ورأينا ايمن يونس بطلا يقتحم كل شبر في الملعب وتصر لا يترك مدافعا الا ويشاركه في الكرة وجمال عبد الحميد يشكل خطورة كبيرة بتحركاته الواعية .

● واخيرا استغلال اخطاء الاهلى في المباراة والتى تمثلت في وجود فجوة بين علاء ميهوب – المتقدم دائما – وبين خط ظهر الاهلى فكانت هذه المساحة الخالية من نصيب محمد حلمى فصال فيها وجال وسيطر الزمالك عن طريقها على منطقة الوسط معظم فترات المباراة وبالاضافة الى ذلك فقد جاء هدف الزمالك الاول بسبب عدم تغطية ربيع ياسين للمرمى بعد خروج ثابت البطل لملاقاة طارق يحيى هذا برغم اداء ربيع ياسين الطيب طوال المباراة .

اسباب الهزيمة

● وكما تفوق الزمالك للاسباب السابقة فقد انهزم الاهلى لاسباب اخرى اهمها :

١ – رجوع الخطيب وطاهر ابو زيد للوسط هربا من الرقابة فقلل ذلك من فاعلية هجوم الاهلى حيث اصبح زكريا ناصف محاصرا من ثلاثة لاعبين على الاقل من مدافعى الزمالك (لذلك فهو معذور) كما جاءت محاولات ربيع ياسين للمشاركة في الهجوم على حساب اهتزاز دفاع الاهلى .

٢ – تكليف محمد عامر برقابة كوارشى بما في ذلك من صعوبة لفارق القوة الجسمانية والطول بين الاثنين ولهذا لم يستطع محمد عامر مجاراة كوارشى عندما قفز عاليا ليلعب الكرة برأسه محرزا هدف الفوز للزمالك .

٣ – قيام السايس بتدعيم فريقه بالشباب كان صوابا حيث استطاع الاهلى مبادلة الزمالك الهجمات بل وكان انشط في نهاية المباراة الا ان ذلك جاء متأخرا بعض الشيء بل وكان المفروض ان يلعب محمد السيد وحسام حسن من بداية المباراة طبقا لما رأيناه من ادائهما .

وفى النهاية نقول مبروك للزمالك وهارد لك للاهلى .

جلال محمود

محمود الخطيب لم يشترك في العدد المناسب من مباريات هذا الموسم .. وقيل انه اصيب في المباراة الاخيرة .

تصوير : محمود عبد الفتاح

تلكس إلى :

● الاهلى :

●● شعوا احتجاج على ان فوز الزمالك باطل .. لانه لم يتدرب تحت الاضواء الكاشفة

● الزمالك :

●● الف مبروك .. هذا الفوز لا يساوى (بصلة) اذا خرجتم من الكأس في المستقبل !!

● الخطيب :

●● مستواك اصبح لغزا .. حلمه اصبح عن حل فوازير فيروز !!

● زكريا ناصف :

●● يا لتى تلعب مع المغرب بعد مصر !!

● كوارشى :

●● يا ويلك من رجال الجمارك والجوازات الاهلوية في المطار

● طارق يحيى :

●● المفروض ان تهتف جماهير الزمالك .. تموت .. تموت .. (ويحيا طارق) !!

● ثابت البطل :

●● في الماضى كنت (بطل) والآن جاء الوقت لكى تـ (بطل) !!

● نادى البلاستيك :

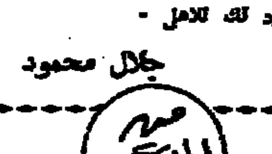
●● منذ صعدتم للممتاز والتشكيك بكم .. ابحث عن سبب هبطكم الموسم القادم .

محمود معروف

بحث نظام الدورى اليوم

● تجتمع الواحدة ظهرا لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم لمناقشة الاقتراحات المقدمة بشأن نظام الدورى في الموسم القادم .. قدم احمد عبد المهيمن وكيل منطقة الفريق لكرة القدم اقتراحا بتقسيم دورى الدرجة الاولى (أ) الى مجموعتين كل منها ١٠ اندية وزيادة دورى الدرجة الاولى (ب) الى ٢٤ ناديا وتقسيمهما الى مجموعتين ..

ابراهيم الجويني



مع الملاعب

حول لقاء القمة!

● كل المؤشرات الفنية قبل مباراة الزمالك والاهلى كانت تشير الى فوز الزمالك بالمباراة .. فالزمالك كان في الطالع بداية من الدور الثاني ولم يخسر مباراة واحدة اما الاهلى فكان في النازل وخسر مباراتين .. ولكن تاريخ اللقاءين لا يعترف بالنواحى الفنية فكثيرا ما فاز الفريق (الاسوأ) ولكن ارادت الاقدار ان تكون المباراة طبيعية وتنتهى نهاية طبيعية هذا الموسم .



عبده صالح الوحش

●● لو كان طاقم الحكام من المصريين وشاهدناه يدفع اللاعبين عند الخطأ كما دفع الحكم اليونانى زكريا ناصف وكما دفع حامل الراية طارق يحيى وشاهدنا خلافا مستمرا في الرأى بين حامل الراية والحكم وشاهدنا صهيته عن احتساب الخطأ عند الاحتكاك بحارس الزمالك وهو مرتفع عن الارض لتدينا حظنا وحظ الحكام المصريين .

●● اذا كان ناصر عبد اللطيف الحارس الصاعد للزمالك فقد ارتبك وتسبب في هدف الاهلى الوحيد فهو معذور .. فلعبه مباراة الزمالك والاهلى لاول مرة يربك اى لاعب .. ومع هذا فقد منع اكثر من هدف والمستقبل له وللزمالك .

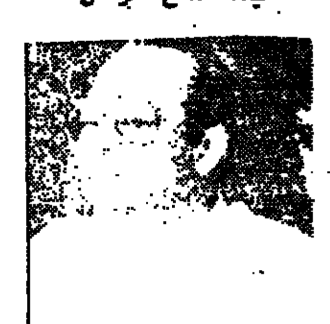
●● الفرق بين الاهلى والزمالك في المباراة .. ان الاهلى كان بديلاه من شباب المستقبل محمد السيد وحسام حسن ..

●● الحسنة الوحيدة لمايكل ايفرت انه كسب الاهلى عندما كان بالزمالك والسؤال : هل اضاف احمد رفعت نفس الحسنة الى رصيده .. أليس من الاسول ان يوفر الزمالك خمسة الاف دولار شهريا والدفعة المقدمة لـ لتنكوفتش ، وجها اولى بلحسين طوره .

●● اذا اراد الوحش ان يختار لاعبين من المباراة للفريق القومى اقدم له طارق يحيى احسن لاعب في الفريقين وبعدهما يختار العشرة الباقين .

●● هدف طارق يحيى الاول كان اسهل منه تلك الفرصة التى انفرد بها نصر ابراهيم بثابت البطل والتى انفرد بها زكريا ناصف بناصر عبد اللطيف اكثر من مرة .. ولكن هناك فرق بين لاعب موهوب ولاعب مجتهد

محمد عبد الله



! احمد رفعت !

الاهلى للتجارة والشطارة

قال لى صديقى عضو الاهلى البارز المعروف .. لقد حاول بعض اعضاء مجلس ادارة الاهلى .. النادى الاهلى للتربية البدنية الى : النادى الاهلى لاعمال (البيزنس) اى الاهلى للتجارة وقلت ان اعضاء الاهلى يرفضون ذلك .. واذا اصروا .. فسوف يتكشف امرهم .. ان اجلا – او عاجلا – ومعظم اعضاء مجلس الادارة .. قبل الاعضاء يرفضون ذلك .. والشهادة لله فالاهلى على اى وضع في يد امينة .

فاروق يوسف

معكم .. كل خميس

احذروا احتراف فريق البجلات!

●● القارىء ابراهيم محمود جمعه من البجلات – دقهلية !! اثارته دعابة لى مع سعد الشربينى محافظ الدقهلية حين كنت احييه على وقفته مع نادى المنصورة وقلت : انه فعل ذلك برغم انه من قرية البجلات التى تنهزم دائما من جيرانها !!

ابراهيم .. ويبدو انه – مثلى – شديد الانتماء لقريته امسك بالقلم وسطر لى تاريخ البجلات الرياضى .. ولم ينس ان يؤكد لى ان لاعبى البجلات لو سلطت عليهم الاضواء لرشحهم جميع النقاد الى الفريق القومى .. بل انهم سيحترفون !

يا خوفى .. لو احترفوا وفى نهاية رسالته لم ينس نتائج فريق البجلات مع الجيران وانه تفوق في ثلاث مسابقات على كأس مركز منية النصر ، ولكنه عندما وصل الى قرية ميت الخولى عبد الله اعترف ان ميت الخولى هزمت البجلات ٣–٢ لان المباراة كانت وسط جمهورها ..

وسعادتى (يا ابو خليل) بدفاعك عن قريتك .. لا يعادلها الا سعادتى بفوز فريق ميت الخولى .. وهذا ما كنت اعنيه في مداعبتى للمحافظ سعد الشربينى .

حتى لا يضيع المنتخب القومى

● اسامة محمد الكوشى (شبراخيت)

الذين تسأل عنهم من لاعبى الستينات هم الشاذلى وابو جريشة وحماده امام .. واما عن طارق يحيى والضمانه للمنتخب ، فاعتقد ان الرأى الاول والاخير للوحش .. وليس للجمهور .. الا ترى العناد يسير كثيرا من امورنا !

● عماد حسن خلف الله – القاهرة

عن الموهوبين ، اعدك .. اذا حدد مدربك موعدا لاختبارك امام لجنة فنية !

● عاطف عبد الوهاب (القلج – البلد)

وهل اخذ كل من ظهر في الدورى الممتاز فرصته ، حتى تبحث عنهم في الدرجة الثانية

● ماهر محمد حسين – قنا :

هنا نناقش مشاكل الرياضة اما ان السكر الذى يشربه منتجو السكر مخلوط بالتراب ، فتلك قضية عبد الرحيم الغول (بلدياتك) !

● محمد بهجت محمد البدوى – بور سعيد :

اترك حكاية الشعارات التى تنادى بتغيير جلد كل من بقى في الملعب او الادارة لسنوات امامك .. العبرة بالقدرة والكفاءة والطاقة والنزاهة والانتاج .. والا كان الحقد الاعمى الذى تراه هو الذى يقودنا !!

● صابر حسن بلح – كفر البطيخ

اظن مباراة الاهلى والزمالك الاخيرة كانت الرد العملى عليك .. الاهلى لا غنى له عن مجدى عبد الغنى ، ومحمد عامر لم يكن في مستواه المعهود .. والخطيب انت شفته !

● عبد الخالق سليمان عوض – كفر ابراش

مجدى عبد الغنى

وهل من الاسلام ان تلغى مكافآت اللاعبين في رمضان .. لمجرد ان عروضهم اهتزت وان الترسانة هزمتهم .. حرام عليك يا شيخ .. انهم ليسوا اجراء !

● هانى ماهر وابراهيم على الجيزاوى ((كفر الزيات))

علاقتى باسرة تحرير الاهلى طيبة .. وعدم كتاباتى هناك .. يمنع التكرار .. بين الاهلى والاهلوية

● صابح ابراهيم المليجى – الزقازيق

النقد الرياضى لا يتابع الجامعات لان كل انشطة مصر تقام في وقت واحد .. والنقاد مشغولون بالدورى .. وبطولة الجامعات ايام قصيرة .. وتنتهى فورا .. بسبب نظام الدراسة .

● محمد على نور الدين – مركز شبراخيت

اذا كنت تحب محمد صلاح اكثر من نفسك .. فهذا شأنك وتشكرك نيابة عنه .. والله يهدى الجميع .. انت وهو ! وعنوانه نادى الزمالك – ميت عقبة ..



بقلم حسن الرشيدي

فهيم ريان — مختار معبد

● حدثت هذا الاسبوع واقعة مؤسفة وخطيرة يمكن أن يتعرض لها أى مواطن .. فقد فوجىء المواطن المصرى الذى يعمل في موقع هام أثناء قيادته سيارته الخاصة بطريق المطار ومعه زوجته وطفليه .. فوجىء بثلاثة من الشباب – الأولياء البتية – داخل سيارة نصف نقل يعترضون طريقه بمختلف أنواع المضايقات .

وعندما وصل لمنطقة مطار القاهرة خرج من سيارته ليعاتبهم .. ولكنهم اعتدوا عليه بالضرب المبرح وطرحوه أرضا وداسوا عليه بأقدامهم في عنف أمام طفليه وزوجته الذين تعالت صرخاتهم .. ثم انطلق الثلاثة بسيارتهم محاولين الفرار .

● وعندما رأى الرائد محمد فتحى بوحدة مرور المطار المواطن مضرجا بدمائه .. انطلق وراء الجناة الذين حاولوا الاعتداء عليه بآلة حديدية .. ورغم تعرضه للخطر استمر في مقاومتهم حتى تمكن من القبض عليهم بمعاونة الرائد غريب زهران .. وأحالهم اللواء مختار معبد مدير أمن المطار للنيابة .

هؤلاء الجناة يجب أن تطبق عليهم أشد العقوبات ليكونوا عبرة لكل من تسول له نفسه استخدام أسلوب البلطجة !

● وافق المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران على تعيين ٦٢ مضيف استعلامات من بين ٢٤٠ فردا تقدموا للاختبارات التى أشرف عليها سامى عبد الصمد مدير ادارة العلاقات العامة بالمؤسسة وسليمان لطيف .

● عثر منفورو أمن هيئة ميناء القاهرة الجوى على مسدس داخل صالة الوصول رقم ٢ وسط زحام المدرسين العائدين من صنعاء .. قام سمير عليش مدير أمن الهيئة بتسليم المسدس لمباحث أمن الدولة .. من المرجح أن أحد الركاب حاول تهريبه .. وعندما فوجىء بالتفتيش الدقيق تركه وهرب .

● اللواء حسنى فراج نائب مدير أمن المطار .. دائب الحركة والنشاط .. يقوم بحملات مستمرة للقبض على النشالين والمشتبه فيهم للحفاظ على المدرسين العائدين وحقائبهم .

اختيار أحسن لاعب في تاريخ الكرة

كتب – اسطاموليس ج .

●● مجلة ماركا الرياضية الاسبوعية التى تصدر في اسبانيا ماتياس اختارت جيندلر اللاعب الدولى النمساوى في الثلاثينات كأحسن قلب هجوم في تاريخ كرة القدم في العالم كله .. كسان ماتياس سيء الحظ حيث كانت وسائل الاعلام خلال هذه الفترة غير موصلة لفنه الى ارجاء العالم .

ومن مواقف هذا اللاعب الاعزل من السلاح انه تحدى الدكتاتور الالمانى هتلر في اوج مجده وعظمته ورفض الحصول على الجنسية الالمانية عندما وقع الاختيار عليه ضمن خمسة لاعبين نمساويين عقب الاحتلال النازى للنمسا عام ٣٩ ليسافروا الى برلين للعب ضمن المنتخب الالمانى .

وجاءت محاولة الهر الالمانى لضم النجوم الخمسة الى منتخب بلاده حتى يتمكن من الانتقام من منتخب ايطاليا الذى فاز على فريقه الالمانى بخمسة اهداف نظيفة في عقر داره على ملعب الاستاد الاولمبى بالعاصمة برلين وحضر هذه المباراة هتلر دكتاتور المانيا وموسولينى دكتاتور ايطاليا وعلى الرغم من اوامر هتلر بضم ماتياس الا انه رفض في اباء لانه كان على موعد مع الزواج بعد شهور من خطيبته .. فخطف رجال الحرس النازى خطيبته وامها وذهبوا بهما الى برلين في محاولة لاجبار ماتياس على التنازل والذهاب خلف خطيبته .. ولكنه كان وفيا لبلاده وقرر ان يموت على ارضها بدلا من السفر خلف خطيبته ، وبالفعل فتح انبوبة الغاز ومات مختنقا .. وخرجت الجماهير النمساوية خلف جثمان معبودها في اكبر مظاهرة لعشاق كرة القدم حيث بلغ عدد المشيعين ١٥ الف متفرج وكان ضروريا ان يخلد الشعب النمساوى ماتياس بعد الحرب فاطلق محافظ العاصمة فيينا اسمه على احد شوارع المدينة .

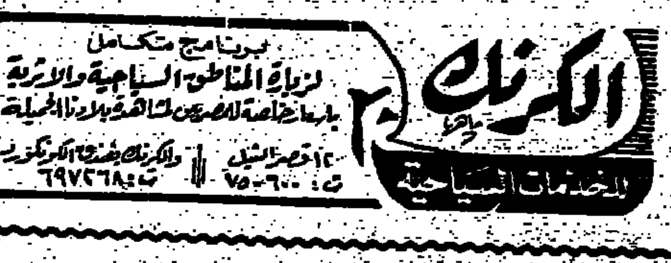


جيندلر

ماتياس جيندلر ولد عام ١٩٠٣ ولعب ٤٤ مباراة دولية مع منتخب بلاده ولعب لنادى اوستريافيينا منذ عام ٢٦ حتى ١٩٣٩ ، وكانوا يطلقون عليه اسم اللاعب الذهبى لانه كان يتمتع بمقدرة فائقة على التحكم في الكرة والمراوغة والتسديد بكلتا قدميه كما انه كان صانع العاب على قدر كبير من الكفاءة وهداف من الطراز الاول .

واختارت المجلة الاسبانية الثلاثين ساروس (المجر) وليونيدس (البرازيل) وبيولا (ايطاليا) وستابيليه (الارجنتين) وبيتسرونى (اورجواى) بعد ماتياس كاحسن لاعبين في مركز قلب الهجوم قبل الحرب العالمية الثانية . اما بعد الحرب فقد اختارت الفريد ديستيفانو (اسبانيا) وبيليه (البرازيل) وبوشكاش (المجر) وكرويف (هولندا) وهيديكوتى (المجر) وبوبى شارلتون (انجلترا) .





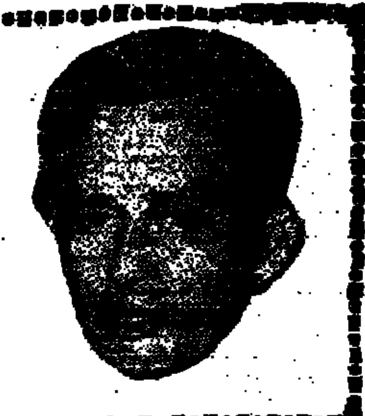












مرسومة.. الشافعي ليس من حقه الترشيح

●● القرارات التي صدرت اخيراً .. لتاكيد الحظر على من امضى ٨ سنوات في عدم الترشيح مرة اخرى الا بعد انقضاء دورتين (كاملتين)

وضع خط تحت كاملتين ! تمت بعد مراجعة قوائم تشكيلات اللجنة الاولمبية في ٢٥ سنة مضت .. وتبين ان عبد العزيز الشافعي لم يقضِ خارج اللجنة الاولمبية دورتين (كاملتين) .. لانه عين رئيسا لجهاز الرياضة بعد ٣ اشهر من دورة ١٩٧٧

وبذلك تكون الدورتان بالنسبه له ناقصتين ٣ اشهر .. وعندئذ لا يكون من حقه الترشيح هذه الدورة ! وهو المطلوب !

وجاء هذا ردا على خسارة المجلس الاعلى للشباب للقضية التي رفعتها اللجنة الاولمبية وامعانا في العناد .. وتفصيل القرارات (حسب المزاج) والرأى الرياضي العام .. بضحك ! ولا يعجب !!

الأهلى الأول.. فى نظافة اللعب!

رحلة الدوري بالأرقام

أرقام قياسية للترسانة في الطرد! للمنصورة في الإنذارات والزمالك.. فريق هداف!

●● بانتهاء لقاء الاهلي والزمالك يوم الاحد ٢٦ مايو يكون الدوري قد استغرق ٢٣٤ يوما حيث بدأ يوم الجمعة ٥ اكتوبر ولعبت خلاله الاندية ١٣٢ مباراة .. ولم يبت بشكل قاطع من يبقى في المسابقة ومن يهبط من اندية المؤخرة الا في الاسبوع الاخير حيث هبط الاولمبي لاول مرة في تاريخ الدوري ومعه غزل دمياط .. والمكتوب مكتوب !

وفاز الاهلي البطل قبل نهاية المباريات بثلاثة اسابيع وظل محتفظا بالقمة منذ البداية حتى اصبح الدوري ٢٩ من نصيبه حيث توقفت المسابقة منذ انشائها عام ١٩٤٨ مواسم ٥٢ ، ٥٥ ثم المواسم من ٦٦ حتى ٧٢.

٢٥٠ لاعبا

● اقيمت هذا الموسم ١٣٢ مباراة وانتهت ٥٣ مباراة بالتعادل و ٤٧ مباراة بفارق هدف و ١٩ مباراة بفارق هدفين و ٦ مباريات بفارق ٣ اهداف و ٤ مباريات كانت النتيجة فيها بفارق ٤ اهداف وان كانت اكثر المباريات تكرارا من حيث النتائج كانت ١ - صفر وتكررت ٢٥ مرة ثم التعادل صفر - صفر وتكرر ٢٥ مرة ايضا ، واقسى نتيجة كانت فوز الترسانة على المنيا ٥ - ١.

● واشترك في الدوري ٢٥٠ لاعبا كان الاهلي اكثر اشراكا للاعبين ومثله في الموسم المنتهي ٣٧ لاعبا ثم الاولمبي والمنصورة ومثل كل منهما ٣٤ لاعبا والمقاولون والاتحاد ٣٣ لاعبا والزمالك والمصري ومثل كل منهما ٢٩ لاعبا والاسماعيلي ٢٧ لاعبا والترسانة ٢٦ لاعبا والمحلة وغزل دمياط ٢٣ لاعبا ثم المنيا اقل الاندية ومثلها ٢٢ لاعبا ومن بين هؤلاء اللاعبين هناك ٢٢ حارسا للمرمى !

الاهلي انظف لعبا

● تلقى اللاعبون طوال الموسم ٢٨٣ انذارا وهي نسبة كبيرة نالها ٢٠٢ لاعبا ، اكثر الاندية التي نالت انذارات المنصورة ٣٢ انذارا والاسماعيلي ٣٠ انذارا والترسانة ٢٩ والمصري ٢٥ والاتحاد ٢٤ والمقاولون وغزل دمياط ٢٢ والزمالك والمحلة والاولمبي ٢١ والمنيا ١٨ ثم ١٧ انذارا للاعبي النادي الاهلي وهو اقل عددا من الانذارات للاعبي ناد واحد

احداث الشغب

● لم تنج عدة مباريات من حوادث الشغب وكان في اغلبه بسبب اختلاف الرأي مع الحكام وان كنت احذر من الان ان دوري المجموعة الواحدة لن يتم اذا رأى الاتحاد ذلك في الموسم الجديد مهما كانت قرارات الردع

وفي بورسعيد الاهلي والمصري ذهابا وايابا والزمالك مع المنصورة في المنصورة والاسماعيلي مع الاهلي بالاسماعيلي والاتحاد وقد استتبعت كثيرا من هذه الاحداث الاحتجاجات على نتائج المباريات والقرارات التي صدرت ، ولكن مازال اللي في القلب في القلب ... فاحذروا !!

عقوبات الطرد

وقعت عقوبة الطرد على ١٦ لاعبا واكثر الاندية التي وقعت عليها هذه العقوبة هي الترسانة وطرد منهم ٣ هم محمد فؤاد ومدحت انور وجمال الشابوري ، ثم الاسماعيلي وطرد منه محسن عبد المسيح وحماده الرومي ثم المحلة خالد ابو الفتوح وصابر عيد والمصري مسعد نور وعلاء مرسي والمقاولون علاء عبد الحفيظ وعلاء نبيل ثم مجدي عبد الغني من الاهلي ثم كوارشي من الزمالك وصلاح مبارك من المنيا وزكريا الحبشي لاعب دمياط وممدوح الجمل من الاولمبي ولم يطرد اي لاعب من المنصورة او الاتحاد .

ضربات الجزاء

● احتسب طوال الموسم ١٤ ضربة جزاء سجل منها ١١ هدفا واخفق في التسجيل ثلاثة هم جمال عبد الحميد في المقاولين ومجدي عبد الغني امام المصري وعلاء سحت اما المصري ايضا وسجل محمد حازم في الترسانة ويوسف خليفة في الاسماعيلي وادم في المقاولين ثم المحلة وشوقي غريب في الاسماعيلي ٥ في الدورين ، ثم الترسانة وجمال عبد الحميد في الاولمبي والمنصورة وقاسم يور في دمياط والخطيب في غزل دمياط .

الاهداف والهدافون

● اشترك ٨٨ لاعبا في تسجيل



الساسي في تفكير عميق .. إنه الآن على مائدة مفاوضات مجلس ادارة الاهلي .. ومالأشق مهنة التدريب

تصوير : محمود عبد الفتاح

٢٠٩ اهداف في الدوري وللاهلي والزمالك اكبر نسبة من رصيد الاهداف ولكل منهما ٢٩ هدفا ، ثم الترسانة ٢٦ هدفا والمصري ٢٢ هدفا والاسماعيلي ٢١ والمحلة ١٧ ، والاوليمبي ١٥ والاتحاد ١٣ والمقاولون ١٢ والمنصورة وغزل دمياط ٨ اهداف

• الغريب ان الاهداف الثمانية لغزل دمياط سجلها لاعبان خليفة وبدوان

اهداف بالراس

● ظاهرة تستحق التسجيل فعلا هذا الموسم وهي كثرة الاهداف بالراس يمكن ان نقول ربع اهداف الموسم جاءت بالراس ، ولنا عودة لتحليل هذه الاحداث ، سجل ٢٣ لاعبا ٥١ هدفا ووضح أن عيد احمد مهاجم الاتحاد ابرز اللاعبين في العاب الهواء سجل ٤ اهداف براسه في

المنيا والاهلي ، وكان اول هدف يهز شباك الاهلي ، وفي الترسانة والزمالك يليه محمد عامر وسجل براسه في الاوليمبي والمحلة وغزل دمياط ومحمد حازم هداف الدوري وسجل في المنيا والمقاولون وعلاء ميهوب في الزمالك والمصري واشرف الموجي في الاوليمبي وغزل دمياط ومحمد فؤاد في المنيا ودمياط وربيع ياسين في المقاولون والاتحاد وكوراشي في المنصورة والزمالك

هدافو الدوري

● محمد حازم لاعب الاسماعيلي رغم ايقافه مرتين هذا الموسم مرة بقرار لجنة المسابقات ٤ مباريات ومرة مباراتين للانذار الثاني الا انه استطاع ان يحتفظ باللقب هذا الموسم

بعد ان سجل ١١ هدفا هز بها شباك الترسانة ٣ اهداف ومثلهم في الاوليمبي وهدفين في دمياط وهدفا في كل من الزمالك والمنيا والمقاولون في المركز الثاني علاء ميهوب وله ٨ اهداف ومحمد فؤاد وله ٧ اهداف يأتي بعدهم طارق يحيى وله ٦ اهداف واينو وعيد احمد ولكل منهما ٥ اهداف ثم بقية اهداف المهاجمين طوال الموسم .. حاجة تكسف !

ليس دفاعا عن احد

●● انا ضد تقييم مدرب لعدم التوفيق في مباراة ، او حل اتحاد الكرة لان لاعبا فشل امام المرمى المفتوح !! .. هذا ليس دفاعا عن الساسي او احمد رفعت ، بل دفاعا عن المبادئ ومحبوسة عن الشخصية في التفكير .. هناك معايير موضوعية يجب ان يخضع لها تقييم المدرب ، وتقدير مدى نجاحه وفشله .. فقد يكون الساسي يستحق التغيير ، برغم فوزه بالدوري وقد يكون يستحق البقاء رغم هزيمته من الزمالك !! لان المعيار هنا هل هناك استقرار في الجهاز .. ومدى علاقة الجهاز بكل من اللاعبين والادارة ؟؟ .. وعلى ضوء ذلك ما هي انجازات الفريق ؟؟ .. وهل هذه الانجازات نتيجة حسن القيادة ام ارتفاع المهارات الاساسية الاصلية في الفريق ام قوة اندفاع من الجهاز القديم ؟؟ .. كلها امور تحتاج لبحث ودراسة اكثر من يوم وجلسة .. اما ان نقرأ عقب كل مباراة للقمة ان مجلس ادارة النادي الفلاني سيجتمع لبحث سبب الهزيمة .. فنطيح مثلا بابو وجيه بعد ان فاز ببطولة الدوري وبطولة افريقيا من اجل هدف دخل مرماه .. تهريج غير تربوي وغير بعيد النظر ولا يصح ان يصدر من اندية كبيرة !!

عبد الرحمن فهمي

مجرد ملاحظة

تشييع جنازة ملعب!

ينعى الرياضيون في طنطا ببالغ الحزن والاسى رحيل « عميد » الملاعب الطنطاوية الشهير بملعب (طنطا الثانوية القديمة) وذلك اثر حادث اليم حيث اغتالته يد اثمة واعتدت عليه في مقتل فلفظ انفاسه الاخيرة ولم تفلح المحاولات التي بذلت .. ولا الدموع التي ذرفت لكي يعود !!

ومن امتى اللي راح بيعود !!

● وتحول الملعب (اليتيم) الى مدرج لكلية الحقوق وجراج لسيارات الطلبة والاساتذة ويشغل الفراغ الحالي سرادق ضخم يؤدي فيه الطلبة الامتحانات التي تقام سنويا - تخليدا لذكراه !

● والفقيد الغالي هو اخر ما تبقى من ملاعب الاسرة الكروية الكريمة في طنطا بعد ان قدم لطنطا ولمصر نجوم ونجوم .. الكسار وتونو ونجيب المستكاوي وفتحي وصبحي نصير وعاشور وعلي قنديل ونون المنشاوي ورشدي وابراهيم توفيق ومجدي وزقلط والحارتي ورمزي والشيمي ورضا سامي وحسن سالم وحسني عايد وبكري وغيرهم عشرات كان للملعب - الفقيد - الفضل في تألقهم وبروزهم .. !!

● واختفت الملاعب دون تحقيق .. وبلا مبالاه .. وكان الامر لايهم الاف الشباب الذين يعتبرون هذه الملاعب المتنفس الوحيد لهم .. ولكننا نهملهم .. ثم نبكي عليهم .. ومن اجلهم !! والا فقولوا اين ملاعب الزراعة الثانوية والجالية اليونانية والقديس لويس والخفر والاحمدية الثانوية وكلية الطب .. حتى ملعب سكة حديد طنطا مازال يحتضر بين الحياة .. والموت !

وعشرات من ملاعب المدارس على مختلف المراحل السنية تحولت ايضا الى مباني وفصول .. كان اخرها مدرسة على مبارك ! ونسوا ان الملعب كالفصل والمدرج .. وانشاء ملعب يعني غلق مستشفى هكذا تعلمنا في الصغر !

● رحم الله ملاعب طنطا .. لقد فقدناها جميعا في وقت كنا في اشد الحاجة اليها .. ولازالت الاحزان في قلب كل رياضي غيور على طنطا وسمعتها .. والبكاء لاينقطع من عشرات الناشئين الذين لا يجدون لهم (مأوى) ولا ماذا بعد ان فقدوا اخر امل .. بعد هذا الحادث الجلل !

●● العزاء في الفقيد الغالي تقدموا بهالي رئيس جهاز الرياضة .. ووزير التربية والتعليم .. والسيد المستشار محافظ الغربية !!

احمد عبد المهيمن

الملحق الرياضي

دورة بورسعيد.. عجب! وتحتاج الى نظرة

●● بدأت امس دورة بورسعيد الشعبية لكرة القدم .. اشترك فيها ٦٦ فريقا من احياء المدينة ، تضم ٤٦٢ لاعبا ملعبون (خماسيات) تستمر حتى نهاية رمضان على كأس عبد الرحمن الفرماوي محافظ بورسعيد .

الدورة تقام في ملعب الكرة الطائرة وجمهور بورسعيد يعرف من بناه وانشاه عام ١٩٧٦ ومطلوب رصفه بالتارتان ..لامكان اقامة مباريات دولية في بورسعيد .. الاموال تصرف (بالكوم) يمين وشمال .. ورصف الملاعب المطرة طوال العام اولى واهم ..

كان واجب عادل الجزار دينامو هذا النشاط ان يدعو المسئولين في المجلس الاعلى للرياضة ليروا على الطبيعة كيف ان مدينة بورسعيد تستحق الاهتمام . ام ان المطلوب دورات كرة طائرة فقط !!

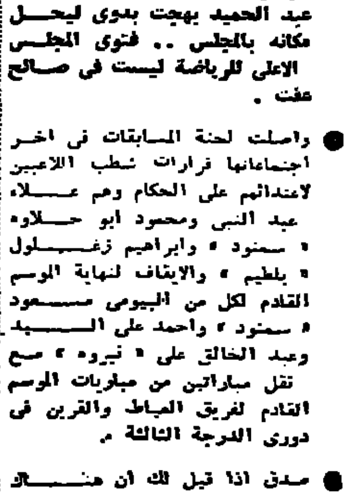
● محمود الساسي مدرب الاهلي امتنع عن الحديث مع الصحفيين عقب مباراته مع الزمالك واكتفى بالجلوس في حجرة خلع الملابس واضعا يده على خده وبجانبه معظم اللاعبين لا يتكلمون .

● جمال عبد الحميد لاعب الاهلي السابق ولاعب الزمالك الحالي الوحيد الذي دخل حجرة لاعبي الاهلي عقب مباراتهم مع الاهلي مباشرة وسلم على الجهاز الفني واللاعبين .. وهارد لك يا جماعة

كشف حساب حكام الدوري

● تولى اطلاق الصفارة في الدوري (٣٧) حكما من بينهم الحكم التركي والحكم اليوناني وقد ادارا لقاءات الاهلي والزمالك في الدورين وبقية الحكام المصريين يأتي في مقدمتهم : محمود عثمان وقد ادار باقتدار ١٢ مباراة يليه حسين مهاود ومحمد حسام الدين وادار كل منهما ١١ مباراة وادار كل من حسن عوض وحمدي عبدالرحمن وعبد السلام الحماصي ٨ مباريات واحمد ابو يوسف ٧ مباريات واحمد بدوي وفؤاد جوده وعبد الرازق سالم وماجد مرسي ٦ مباريات وابراهيم النادي وفؤاد شفيق وسوني خلف ٥ مباريات ورفاعي سرور واسماعيل اليمني ومحمد حافظ ٤ مباريات وزكريا سالم ومحسن لطفي وعلي حسين ومحمد محيي الدين ويحيى البريري مباراتان وادار مباراة واحدة كل من رضوان لبيب ومحمد جبر وحسام عابدين .

كل اللاعبين.. اتجهوا للعمل الحر!!



خالد جاد الله

● نادية رشوان كابتن نادي سبورتنج والفريق القومي للكرة الطائرة قررت اعتزال اللعب لتكون البطولة الافريقية التي اقيمت بتونس في مارس الماضي هي اخر مبارياتها الدولية ، وقد قرر نادي سبورتنج اسناد مهمة تدريب فريق الانسات تحت ١٦ سنة الى ناديه وبدأت بالفعل في مزاولة المهمة .

● عبد القادر ابراهيم كابتن نادي الاتحاد في الكرة الطائرة يسافر للسعودية بعد اجازة عيد الفطر مباشرة بعد ان نجح ابراهيم زيد العليق رئيس نادي راس تنورة بالدمام في التعاقد معه لتدريب فرق النادي .. تقدم عبد القادر بطلب اعلان الاعتزال الى ادارة النادي .

● خالد جاد الله لاعب الاهلي يهتم هذه الايام باعماله الخاصة ، فتح ناد للفيديو غير اعمال المقاولات ، اما مين ح يعمل في التدريب بعدين يا جماعة !

● عبد الله حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري تحدى الاعضاء بأن المدرب الاجنبي سيكون في النادي في فترة قصيره جدا وهو اما من برغاليا او المجر .. الاتحاد في موسم الانتخابات .

● احد اعضاء لجنة البحث عن المدرب للزمالك عرض على الدبة احد المدربين الانجليز الذين قابلهم في انجلترا وبمبلغ ..١٥ جنيه مصري « رقمهم » للزمالك كان ...٢ جنيه استرليني !! ايه الحكاية

● حبيس خطاب عضو مجلس ادارة الاتحاد والمرشح لهذه الدورة ايضا يوزع فلوس « ياما » على كل من يطلب منه خاصة من اللاعبين .. وكل سنة وانت طيب !

● عدم الانسجام بين اعضاء مجلس الادارة صفة يتصف بها المجلس الجديد لنادي الشمس وهي نفس صفة نادي هليوبوليس والايام بيننا والمعارك طاحنة والجهة الادارية تحب المعارك داخل المؤسسات الرياضية وتضع فوق الحرائق بجاز !

● ابو سالم عضو هليوبوليس قدم كأسا باسم ابنه المرحوم وليد لاعب السباحة بالنادي وذلك في دورة النادي الرمضانية للسباحة .

● سيد محسن مدير ستاد طنطا اصيب بحادث سيارة وهو في طريقه الى القاهرة لحضور احد الاجتماعات بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب يرقد الان بمستشفى الهلال بطنطا ونسدعو ربنا في الجبس .

● فرغ نادي طنطا من اعداد برنامجه وخططه للموسم الجديد وسيعرضها على المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية خاصة فيما يتعلق بكرة القدم

احمد رفعت في موقف .. قوي !!

●● المفاوضات مستمرة بين احمد رفعت والزمالك .. اؤكد ان موقف احمد رفعت هو الاقوى ليس لفوز الزمالك على الاهلي فقط .. بل لوصول عقد من الخارج .. وضعه في جيبه ، ووقع مبدئيا .. والاجر اكثر مما حصل عليه ابو رجيلة .. ولان اللاعبين اصبحوا يتمسكون به.. ونتكوفيتش « عارفينه » !!

القرار للمجلس ورجال القانون

عندما يصل قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الخاص برفع مدة حظر الترشيح على الخبراء المصريين الى ٨ سنوات سيتجه عبد العظيم عشري الى رجال القانون ، ثم يقدم رايهم لمجلس ادارة اللجنة الاولمبية ،وهو المسئول قانونا عن عقد الجمعية العمومية يوم ١٢ يوليو او عدم عقدها .. ومواصلة القضية في المحاكم او تصعيدها للجنة الاولمبية الدولية . والناس وراها ايه .. مادام المجلس الاعلى للشباب والرياضة اعتبر مهمته حرب الخبراء وتوزيع الاموال ... وكفاية عليه !!

■■ ملحوظة :!

بطولة افريقيا العامة وبطولة الاتحاد الاسلامي ١٩٨٦ والبحر الابيض وبطولات افريقيا للتأهيل لسيول ١٩٨٧ . مجرد تذكرة .. « لصنا ع اليأس »

عبد الرحمن الفرماوي

عادل الجزار

● قدم شحته الاسكندراني مدرب فريق الكروم استقالته من تدريب الفريق ، احتجاجا على المعاملة التي يلقاها من الشركة بعد انتهاء الدوري دون النظر الى تاريخه الرياضي الطويل في مجال الكرة بالاسكندرية ، وحتى يتفرغ شحته للاعداد الجيد لمهرجان اعتزاله الذي يقام في شهر يونيو القادم .

● احمد عفت المعلق الاذاعي والتليفزيوني رفع قضية على اتحاد الكرة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة لعدم تنفيذهم لفتوى مجلس الدولة التي تبطل انتخاب عبد الحميد بهجت بدوي ليحل مكانه بالمجلس .. فتوى المجلس الاعلى للرياضة ليست في صالح عفت .

● واصلت لجنة المسابقات في اخر اجتماعاتها قرارات شطب اللاعبين لاعتدائهم على الحكام وهم علاء عبد النبي ومحمود ابو حلاوه « سمنود » وابراهيم زغلول « بلطيم » والايقاف لنهاية الموسم القادم لكل من البيومي مسعود « سمنود » واحمد علي السيد وعبد الخالق علي « نبروه » مع نقل مباراتين من مباريات الموسم القادم لفريق العباط والقرين في دوري الدرجة الثالثة .

● صدق اذا قيل لك ان هناك « تلاعبا » وقع في بعض المباريات وصدق اكثر لو قيل لك ان ثلاثة اندية في الدوري الممتاز اتفقت على ان تكون جميع مبارياتها تعادل !

● محمد سعيد لاعب الزمالك السابق فضل بعد اعتزاله العمل الحر بعيدا عن تخصصه كخريج معهد تربية ولاعب كرة ، واسألوهم في جهاز الرياضة عن قيادات المستقبل

● مدحت فقوسة لاعب المصري السابق ومساعد المدرب الحالي يقول « انا شام ريحة شياط » بالنادي والاسباب فنية وادارية .

● نادي الترسانة يفتتح مسجده الجديد بصلاة عيد الفطر .. وتقرر ان يعود فريق الكرة من السعودية بعد اداء العمرة ليلة القدر .. وان يكونوا في حفل الافتتاح .

● اقام الترسانة حفل افطار للعمال ١٢٥ عاملا من الورش ، وحفلا اخر حضره اثنا عشر عضو من الاعضاء هذا برغم تجميد رصيد النادي في البنوك .

● احمد شوبير شاهد مباراة الاهلي والزمالك بمفرده من تحت برج التليفزيون في الوقت الذي كان زملاؤه الاحتياطيون والاساسيون يسخنون للمباراة .. شوبير فوجئ قبيل المباراة مباشرة انه احتياطي

● رفض احمد رفعت الاجابة على اي سؤال يتعلق برأي مجلس الادارة في بقائه مع الجهاز الجديد بقيادة نتكوفيتش خاصة بعد تحقيقه الفوز على بطل الدوري ؟

شلة الانس

●● ظرفاء الاندية موجودون في كل عهد .. ونوادرهم تحكى .. ولا تنسى .. واطلقنا عليهم كثيرا (شلل الرغي) .. ولكنهم في الحقيقة رواة تاريخ .. ومن ظرائف (شلة) الزمالك في الستينات .. انها حين تنعقد .. ثم ترى (ناقدا) معينا .. قادما من بعيد ، تختلق موضوعا معينا .. يثير انتباهه .. وتصل الحديث بطريقة ذكية لا يمكن للناقد ان يعتبره حديثا مختلقا .. وتحتدم المناقشة .. ويدلي الناقد برأيه جادا غير هازل .. ثم ما هي الا ٢٤ ساعة حتى يطلعوا في الصحيفة على مناقشة الموضوع الخيالي .. واخبار منه واراء فيه .. ويستمرون في الضحك .. واخونا .. الوحيد الذي لايعلم تذكرت مجموعة الظرفاء هذه .. (وشلة) الانس الزملكاوية .. حين اصبح المجتمع الرياضي كله (شلة واحدة) .. وغارق في الضحك .. مستغرق في الاستخفاف بمن ارادوا .. الى اجل غير مسمى !!

اكثر حضارة

كانت ميزانية الاتحادات الرياضية .. توزع علنا وتعرض على الجمعية العمومية للجنة الاولمبية .. وعلى عينك يا تاجر .. وهذا الموسم سلب جهاز الرياضة هذا الاختصاص .. واصبح مسئولا عن توزيع الاعانات .. بطريقة لا تنكر الاتحادات انها سخية .. لان الدولة اعطت للشباب في السنوات الاخيرة بعض ما يستحقه !

فاي الاسلوبين اكثر حضارة .. وعلما ! ان يكون الامر بمعرفة خبراء .. بعضهم كان نائبا - وما زال - لوزير المالية .. ثم ان مجلس رجال الاتحاد امام موقف عديم الخبرة .. يتراصون امامه .. ليناقشهم .. يساومهم ويساومونه .. واديني حبه .. عشان عيوني ! ثم في النهاية تكتشف ان القواعد عمياء وخرساء .. وان المحاسيب اخذوا (بالكوم) .. والله ليس بغافل عما يعملون !

دعاء

دعوت لاتحاد كرة السلة بالنجاح في اكمال الدوري .. كما نجح اتحاد كرة القدم .. وقلت لابو عوف :

اذا كان من المستحيل ان يلتزم الجمهور بالروح الرياضية ، فاني واثق ان جماهير سوهاج او اسوان .. سوف تحتفل بلاعبي الزمالك والاتحاد السكندري ان عشاك .. لكن يبدو ان اتحاد السلة لم يكن حريصا ، حين قرر ان تكون المباريات على ملعبي الفريقين بالتبادل .. والاصح ان يأخذ من لائحة الكرة الطائرة النص القائل : تحديد الملعب من حق الاتحاد وحده .. والذي لا يعجبه هذا النص .. فلن يضربه احد على يده ليشترك !!

استاد المنصورة

اوضح لي الاخ لبيب ابو شادي ان مقارنتي بين مدرج المنصورة المزمع انشاؤه .. ومدرج دمياط الذي انشأه المهندس عصام راضي في غير موضعها !

فالمطلوب في المنصورة منشأة متكاملة تضم وحدات خلع ملابس وكافتيريا وصالون .. وغرف استعلامات وصحافة .. ومرافق اخرى .. وهذا ما لم يكن في حسابي عند عقد المقارنة بين الملعبين ..

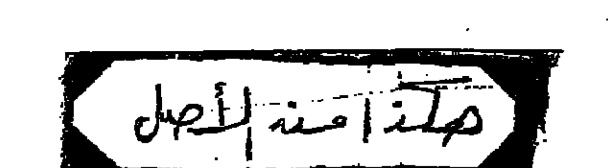
وجدير بالمنصورة ان يكون استادها على هذا النحو .. لتعدادها الكبير ونشاطها المتزايد وعزمها على اضاءة الملعب .

ن ٠ س





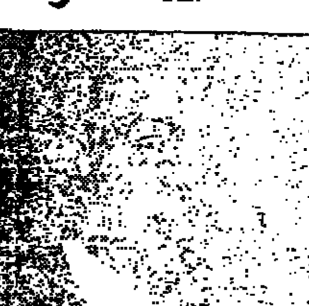






□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

الشـرطة ... والازهـر



مع أننا نعرف أن جهاز الشرطة ليس الدين ولايمكن أن يكون كذلك فما زال حملة الثانوية الازهرية محرومين من الالتحاق بكلية الشرطة دون مبرر معقول .

محمود محمد شرف
المعهد الدينى بالمنصورة

شـباب الداخـلة

كل المحافظات تعمل على توفير فرص العمل لشبابها فى الصيف عدا شباب الوادى الداخلة الذى لا يجد من يهتم به .

محمد رفاعى متولى
الداخلة الوادى الجديد



حجاب عفاف راضى

شاهدنا عفاف راضى تغنى أغنية دينية وهى ترتدى الحجاب لكن وجهها كانت تلمع فيه ألوان الطيف ما الفائدة اذن ؟

مختار عبد القادر
بنك الاسكندرية ديروط

مذيعونا لايجيدون النطق

يصر مذيعونا على عدم نطق حرف الجيم معطشا رغم أن هذا خطأ لغوى كبير .

ميريفان العبد حداد
الضبعة مطروح

●● المحـرر : يدرس المسئولون الآن تنظيم دورات تدريبية للمذيعين لتعريفهم بقواعد اللغة العربية والنطق السليم تحت شعار «اعرف عدوك» !!!

عـلم .. مصـر

اقترح عند اذاعة نشرة الاخبار بالتليفزيون أن يظهر قارىء النشره إلى جوار علم مصر .

وحيد الدين مختار
منية النصر دقهلية

ألقـاب زمـان

رغم مرور ٣٠ سنة على الغاء الالقاب ما زلنا نستعملها كوسيلة للنفاق فى معاملاتنا الحكومية .

سيد حسن محمد
طهطا - سوهاج



تحياتنا الشمس البارودى

تحياتنا للسيدة شمس البارودى على نهجها الاسلامى وليت المسئولين يتدخلون لمنع عرض افلامها السابقة .

رمضان كمال حنفى
بكالوريس طب الازهر

قرارات .. فى الهواء

فليصدر مائة قرار بمنع الرقص الشرقى وإعلانات السجائر فى التليفزيون لا يهم فالافلام التى يعرضها التليفزيون نفسه تتكفل بتقديم ذلك .

سامى دياب
كلية زراعة الازهر

ولاعـزاء للسـيدات

رحل قانون الاحوال الشخصية عادت للرجال حقوقهم ولا عزاء للسيدات .

رأفت أحمد عبد الله
مجلس مدينة دمنهور

نهـاية العـالم

تثبت مسلسل «نهاية العالم ليست غدا» أنه يمكن للمسلسلات أن تنجح دون الاعتماد على المشاكل العاطفية ومشاهد الحب .

ماجده نور الدين محمد
كلية التجارة بورسعيد

مـا عـدا الجامعـات الاقليميـة

نشكر «الجمهورية» على متابعتها اليومية للامتحانات فى كل المراحل فقط نعاتبها لان امتحانات الجامعات الاقليمية لا تجد مكانا مناسبا فيها .

ظهير عبد الرحيم حمزه
كلية حقوق طنطا

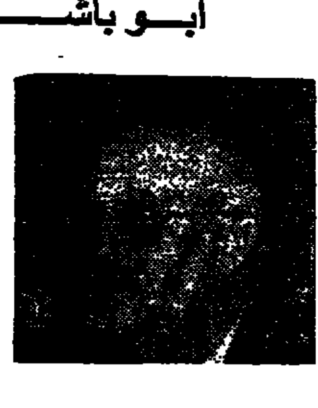
عمليات استشهادية

الاسم الصحيح لما تطلق عليه الصحف أحيانا «العمليات الانتحارية» هو : العمليات الاستشهادية طالما أنها تتم فى سبيل الله والوطن .

أمير مصطفى عبد اللطيف
كلية تربية قنا

أبـو باشـا ... يتدخـل





شكرا لوزير الحكم المحلى حسن أبو باشا على تدخله لاتمام بناء الجامعة الازهرية المقرر من سنوات .

زكريا الرفيعى
معهد جرجا الازهرى

قـراء .. أم محـررون

أصبح هذا الباب ينشر لفئة معينة من القراء اسبوعيا ، حتى كدنا نعتقد أنهم قد تم تعيينهم محررين للباب . لقد كان لهذا الباب بريقه عندما كان ينشر لكل القراء ، فأرجو ألا يفقد مصدر هذا البريق .

علاء عنتر مطر
مدرسة شبراخيت الثانوية

●● المحرر : اطمئـن .. مساحة هذا الباب ملك لجميع القراء .. ونحن نتعامل مع كل الافكار الصالحة للنشر ، بغض النظر عن أسماء أصحابها .

أجـازة ... بـدون دمغـة !

تمشيا مع سياسة الدولة فى تخفيف الاعباء عن العاملين لماذا لا تلغى طوابع الدمغة على طلبات الاجازة باعتبار الاجازة حقا لكل عامل .

سيد جامع الشيوى
مدرس بكوم أمبو

هـزيمة السـايس



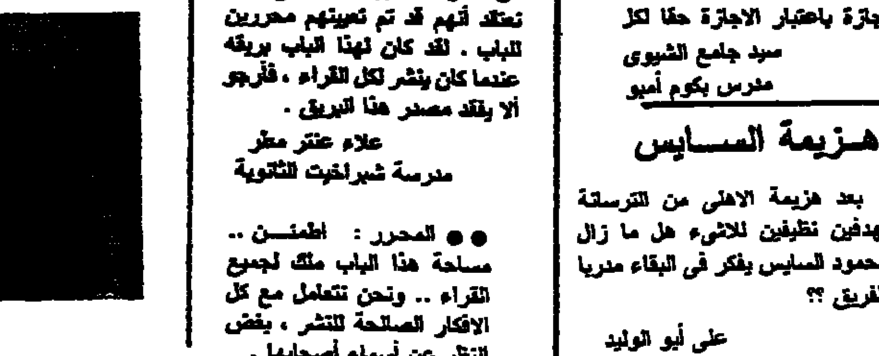
بعد هزيمة الاهلى من الترسانة بهدفين نظيفين للاشىء هل ما زال محمود السايس يفكر فى البقاء مدربا للفريق ؟؟

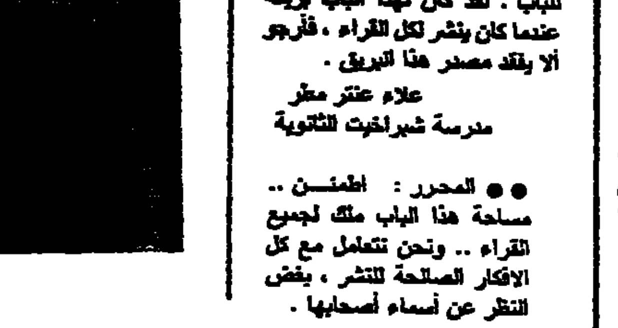
على أبو الوليد
صاحب مطاعم بملوى

٥ شهور انقضت من عام الشباب

ياسيدى بيقولوا عام الشباب ... إحنا مالنا ؟!

ونسـينا الشـيخ رفعـت !





انشغل التليفزيون باعياد الفوازير ومسلسلات رمضان ونسى ذكرى الشيخ القارىء محمد رفعت فى الزحام .

خلف ابو المجد أحمد
نجع حمادى

تليفزيون الوزراء

رغم أن لجنة مجلس الشعب ... التليفزيون ... على ... على الوزراء !!

محسن عبد الرحيم ...
كلية التربية قنا

قطارات اليوم التالى

أصبحت قطارات ... تصل الى مواعيدها تماما لكن فى اليوم التالى !

أحمد فؤاد محمد أمين
قنا الثانوية العسكرية

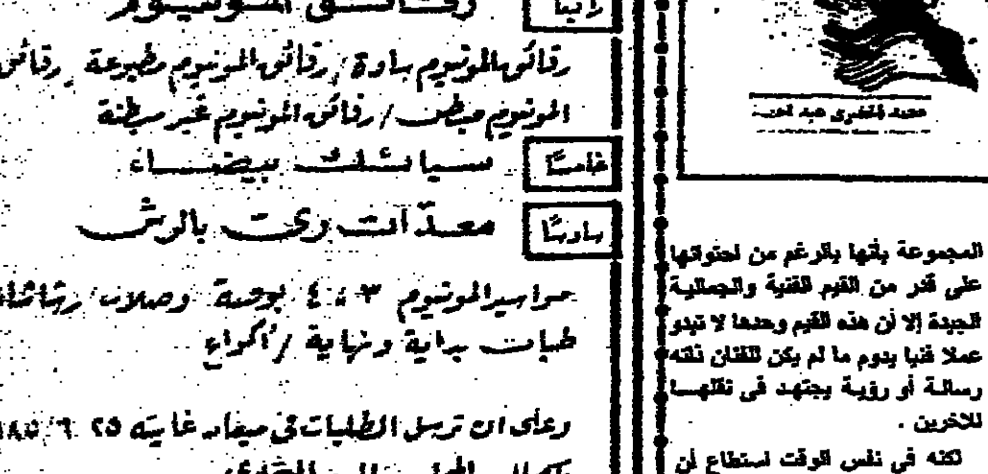
حرام ياتليفزيون يا

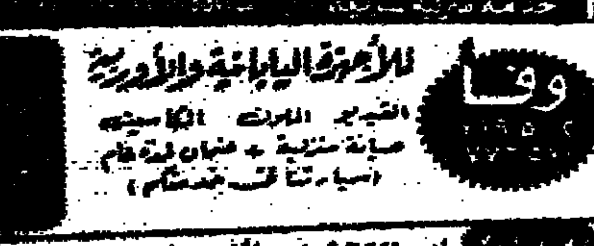
قرأت على مدى الاسابيع الماضية هجوما على الفيلم التليفزيونى «قضية رفض الطلاق» وتابعت المناقشات الجارية حول قانون الاحوال الشخصية ولم اكن اتصور أن يحاول التليفزيون التأثير وهو جهاز قومى باستجابة سريعة وتكاليف كبيرة لم نتعودها منه فكان الفيلم عبارة عن محاضرات عن حقوق المرأة بغض النظر عن المبالغة فيها مسائلة ارى انكم غير صحيحة .

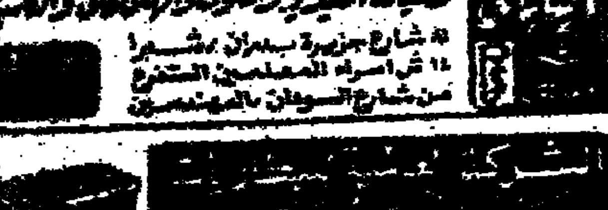
لكن مايهمنا أن الفيلم تناول أحاديث على لسان استاذة جامعية تنص على أن عقد الزواج مثل أى عقد شركة وللزوجة أن تطلب بشروط ثلاثة ألا تسافر مع زوجها لجهة عمله والا تخرج من منزلها والا يتزوج عليها والا طلقها بحق لها التظلم ورفض الطلاق .

هل هذه مسئولية رئيسة التليفزيون أم مسئولية وزارة الاعلام ؟

جمال كمال







نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسـن الخيـاط

للنـادى كلمـة

المؤتمر الثانى لادباء مصر فى الاقاليم على الابواب ولم يتقرر حتى الان مكان عقد المؤتمر ولازمانه وإن كان المتوقع أن يعقد فى الاسماعيلية بناء على دعوة محافظها وقد كان للمؤتمر عدة توصيات على اللجنة الدائمة للمؤتمر أن تعد كشف حساب لما تم تنفيذه منها وما لم يتم تنفيذه حتى الآن .

ولكى يكون المؤتمر ناجحا بعيدا عن البروباجندا السخيفة فمن الضرورى تحضيرا أوراق المؤتمر وتوزيعها على كل الادباء قبل انعقاده بشهر على الاقل حتى يتسنى لهم دراستها وصياغة التوصيات التى يرونها بحيث تكون جلسات المؤتمر ذات فعالية فى مناقشة الدراسات والتوصيات المقدمة من أعضاء المؤتمر .

كما يهم فى هذا المجال ان أركز على أهمية اختيار من يمثل الادباء فى الاقاليم المختلفة بحيث لا تتدخل الهيئات الرسمية فى ذلك يمثل الادباء فى الاقاليم المختلفة بحيث لا تتدخل الهيئات الرسمية فى ذلك ويترك للادباء انفسهم مهمة اختيار ممثلهم فى المؤتمر بأسلوب ديمقراطى ومن حق الهيئات الرسمية أن تدعو من تراه كضيوف شرف لهم حق المناقشة وليس لهم حق التصويت .

بهذا يمكننا ان نعطى صورة مشرفة لما يجب أن تكون عليه مثل تلك المؤتمرات مؤكدين من جديد قيمة الديمقراطية فى صياغة الحياة الادبية لادباء الاقاليم .

هذا شاعر على الطريق يلملم اوراقه ليضمنها ديوانا اسماه الحروف الباقية ولازال ديوانه الاول مجرد مخطوط لم تمسه حروف الطباعة بعد والقصيدة التى نقدمها اليوم احدى قصائد ديوانه الذى لم ير النور عمودية البناء عاطفية التجربة تتميز مع ذلك كانت فى حاجة إلى تعميق التجربة بخيال أكثر خصوبة وأكثر تحليقا بالصور والمشاهد الشعرية .

«أحـن إليـك»

الام البعاد وهذا الضجر
وعينك فى حلكتى لم تزل
فأعشق عينى ففيه الرؤى
وأعشق سنبلة الامنيات
فعينك كم خطفا فى الفؤاد
وقد علمانى حروف الغرام
وترتيل أشعارنا الحالمات
فكيف بربك أنسى الهوى
وأنت التى قد غزت قلعتى
وأنت التى قد أسرت الفؤاد
فكم دق شوقا إلى ناظريك
وكم عزه الشوق دوما إليك
فكيف بربك بعد الحنان
عجبت لك كيف صار الهوى
وأنت التى كنت إن الهوى
فمن ذا بعدك ذقت الضنى
ومنك عرفت طريق النجاة
وكنت ركنت وكان الزمان
وعدت أجول بوادى الحياة
برغم التشظى وعصف الضياع
فلازال حبك عذب الامانى

وليل الجوى عاصف مكفهر
تطل على بحلو الصور
وأعشق فجرى ففيه الذكر
وهمس الظنون وهمس الفكر
هوى عبقريا شجى الوتر
ونشوى الهيام ونجوى الزهر
على هالتمن هوالى القمر
ومنك المنى واليك المفر
بعذب الحديث وقلب أغر
فتاق لدفئك من بعد قر
وكم ذاق مر النوى واصطبر
فجاز الصعاب وجاب الخطر
يصير فؤادك مثل الحجر
عذابا ويأسا ونهرا وهجر
خلود الحياة لكل البشر
ومن فيض قربك نلت الظفر
وصفو الحياة وحلو السهر
صفيا فصار مشوبا كدر
وقلبى يجول بوادى سقر
أحن إليك بشوق احر
ولازال قيدك لم ينكسر

أبو السعود سلامة
المحمودية

قصة قصيرة

«يوم الثعالب» احدى قصص الاديب البورسعيدى المتمرس قاسم مسعد عليوة وهو أحد الشبان الذين ساهموا بجهد كبير فى بناء حركة ادباء مصر فى الاقاليم ويلعب دورا نشطا فى الحركة الادبية البورسعيدية التى تضم عدد من الادباء أصحاب المواهب الجيدة التى تشق طريقا جديدا للتجربة فى مجال القصة والشعر .

يـوم الثعـالب !

كنت قد التحق بخدمتهم لتوى .. وكانت لديهم عربات وخيول وسياط وبنادق كانت لرب الاسرة هوايات غريبة .

قال :

هات هذه الاشياء وتعالى معى .. اليوم يوم الثعالب .

وعبرت بنا اللاند لوفر المدن والحقول وأوقفتنا فى قلب الصحراء دس الخريطة فى حقيبته وقال :

- إن رأيت ثعلبا صوب تجاهه واضرب .

وألقى إلى بسكين وبندقية ويبدو أننى تلقفت البندقية بطريقة لم تعجبه فقد توقف ونظر إلى بتشكك ..

- على أية حال كن على مقربة منى لتحمل ما اصطاده .

نفذت ما أمر به .. إلا أن الكثبان والصبار وأجام الاعشاب الصحراوية حجبته عنى .. وفيما أحدق فى تلك الاثار وأقلب فى ذهنى الفروق التى تميز اثار الثعالب عن آثار غيرها من الحيوانات إذا بى أسمعه يصرخ :

- مسعود .. الحقنى يامسعود .

فتجاوزت مجموعة من الكثبان ووثبت من فوق أجمة شوك لاراه يصارع ثعلبين التصقا به وانشبا أنيابهما وأظلافهما فى جسده ما أن رآنى حتى ابتدرنى :

- الحقنى يامسعود .. انقذنى يامسعود .. ضعت يامسعود .. آه .. آاه .. آاااه ..

فاستجمعت كل قواى وهويت بمؤخرة البندقية على رأس أحد الثعلبين وأسقطته على الارض وأمسكت الآخر من قفاه ودفعته للخلف فسقط على ظهره وقد التصقت بأنيابه ومخالبه مزق القماش الملوث بالدم وقبل أن يعتدلا هجمت عليهما بالسكين وأعملت فيهما الطعن حتى هدا .

وما أن خيم علينا الهدوء وبدأت انفاسنا تنتظم حتى قال :

- ماذا فعلت يا غبى ؟

أجبت ببلاهة .

- قتلتهما .

صرخ :

- أعرف أنك قتلتهما لكنك قتلتهما بطريقة اتلفت فراءهما تماما !!

قاسم مسعد عليوة
بورسعيد

أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم

«احترس القاهرة» مجموعة قصصية للاديب سعد الدين حسن صدرت ضمن مجموعة الكتاب الأول الذى تقوم باصداره مطبوعات الرافعى التابعة لمديرية الشباب والرياضة بمحافظة الغربية احتوت المجموعة على ١٠ قصص تميزت بشاعرية اللغة وإن كانت عنيفة فى تناولها لهموم العصر والشباب كان قد صدر الكتاب الاول لمجلة الرافعى تحت عنوان الشعر العربى المعاصر إلى أين من خلال قراءة تطبيقية فى بعض قصائد شعراء الغربية والاقاليم قدمها د . محمد مصطفى هدارة .

● تحقيقا لتوصية لجنة القصة بمؤتمر أدباء دمياط الاول الذى عقد فى فبراير الماضى أصدرت مجلة «رواد» عددا خاصا يحوى بعض القصص الفائزة فى المسابقة وبعض قصص الادباء المشاركين فى جلسات المؤتمر .

● عن مجموعة إصدارات الرواد صدر ديوان شعر «كلام لطيبة» لشاعر العامية الدمياطى محمد العتر والديوان يحوى ١٩ قصيدة تدور حول هموم الوطن والغربة ومعاناة الانسان المصرى تجد بحثا عن الامن والحرية والقوت .

● صدرت عن سلسلة أدب الجماهير بالمنصورة رواية «الصدام» للاديب عادل حجازى الذى سبق أن صدرت له رواية «المخاض» عن وزارة الثقافة السورية .

● «أوراق مسافر» ديوان شعر بالعامية المصرية طبعة على نفقته الخاصة للاديب أحمد غازى من سوهاج ويضم الديوان العديد من القصائد الواعدة .

كتـاب وكلمـة نقـد

«نحـن هنـا» مجموعة قصصية جديدة لاديب ملوى محمد الخضرى عبد الحميد فجر قضية أديب الاقاليم الذى يراه مكانه الحقيقى فى بيئة وإقليمه ولا يجب أن يهجرهما للعاصمة سعيا وراء شهرة جوفاء ولذلك فعلى المجتمع أن يعطيه حقه كاملا وهو فى مكانه لا يسعى ولا يرجو سفيره الحقيقى فنه .

وقد رشحت مديرية الثقافة بالاسكندرية هذه المجموعة للجائزة التشجيعية للدولة فى القصة القصيرة بعد ان طبعتها تكريما لرائد من رواد ادباء الاقاليم .

والمجموعة مكونة من ١٧ قصة موضوعها الرئيسى هموم الناس كما اعتاد الخضرى دائما أن يقدمها فى قصصة مغلفة بعاطفه صادقة ومغزى إنسانى فقراه يمجد الانسان البسيط فى قصته نجم الموسم حيث «التهامى» بطل القصة يصارع الثعبان وينتصر عليه منقذا ذاته والقرية .

ثم نراه اكثر تطورا فى قصص «جوه وبره» الشاهد والشارب المؤتمر مساء الخير بالتاريخ فلم تعد القصة عنده هى تلك الخواطر المناسبة والافكار الجيدة بل ارتفع الحوار إلى تعبير جيد مستخدما فيه الصور والحوار والموقف النفسى .

وينتقد د . كمال عماره هذه المجموعة بأنها بالرغم من احتوائها على قدر من القيم الفنية والجمالية الجيدة إلا أن هذه القيم وحدها لا تبدو عملا فنيا يدوم ما لم يكن للفنان ذاته رسالة أو رؤية يجتهد فى نقلها للاخرين .

لكنه فى نفس الوقت استطاع أن ينجح فى حل مشكلة اساسية هى مشكلة الادب والحياة بمعنى انه استطاع أن يعكس المشكلات والنوازع الانسانية فى حبكة قوية وتدفق للاحداث وتسلسلها مع خلق للشخصية المحورية المؤثرة من خلال فكر يناقش القضايا العامة كما فى قصة الموتوسيكل حين تواجهه موقف السخرية والتهكم على السلطة عندما تكون متعالية وترفه وطائشه .

كما أكد أيضا على ضياع مفهوم السلطة فى قصة المؤتمر وفى قصة جوه وبره يناقش مفهوم الدين واختلاط ظلاله بالدجل والشعوذه بحيث أصبح لصوص الارواح اكثر عددا وأشد فتكا من لصوص المال .

جمالات يونس



صحح لغتك

من الخطأ الشائع قولهم : فلان لايستغنى عن النظارة عند القراءة والصواب أن يقال : فلان لايستغنى عن المنظار ، ذلك لان النظارة بتشديد الظاء هم القوم ينظرون إلى الشىء .. أما منظار فهو اسم آلة وجمعه مناظير !!

عثمان عبد الله



جـدو .. خريـج سـجون

انتظر العجوز هذا اليوم .. يوم الافراج . كان يحلم به منذ سنوات .. ولما اقترب ولم تعد هناك سوى شهور قليلة على اليوم المرتقب كان يعدها بالساعات والدقائق . حتى الثواني في آخر يوم كان يعدها ايضا .. ملهوفا ، مترقبا تلك اللحظة .

استدعته ادارة سجن ليمان طرة حيث يقضي عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة وأخبروه بأنه سوف يتم الافراج عنه بعد مضي ثلاثة ارباع المدة لحسن سلوكه في السجن . وسلموه ملابسه المدنية التي احتفظوا له بها في الامانات .. وعند باب السجن لم يجد احد في انتظاره .. أعمل عقله وتذكر عنوان مسكن اكبر ابنائه المقاول بالمنيل .. ذكره له ابنه منذ سنوات طويلة قبل ان ينقطع الاقارب والاسرة عن زيارته ..

في طريق المعادي المنيل شعر بأنه غريب في دنيا لم يألفها يظن ان كل من يقابلونه يتفحصونه وتستلفتهم ملابسه الفضفاضة القديمة .. تسعة عشر عاما مضت عليها هي عمره بالسجن .. علاقته بالزمن والاحجار القاتمة وزنه ، اصابته بالوهن ، قوست ظهره .. كل ذلك من أجل الشرف في سنواته الاولى بالسجن كانت جريمته لاتفارق خياله . الآن يكاد ينسى سبب دخوله السجن .. لكن طافت بخياله صرخات شقيقته وهو يذبحها ثأرا لشرف الاسرة .. فهي مطلقة ، وزوجوها غصبا عنها ، وتريد ان تتزوج بمن تحب .. والحل هو التخلص منها ، يومها كان عمره سبعة وخمسين عاما ، عمله مقاولات الانفار .. فشل محاموه في تخفيف العقوبة عنه .. فشلوا في اثبات ان اصرار المطلقة على الزواج بمن تحب ورفضها العودة لطليقها الذي زوجوها منه رغما عنها عما عار يستحق القصاص للشرف .. نسي انه هو نفسه تزوج من أخرى رغم انها اصغر من اولاده الشبان الثلاثة من زوجته الاولى التي توفيت .. حتى انها هي الاخرى توفيت اثناء وجوده في السجن بعد ان انجبت له طفلة عمرها الآن من عمر سجنه .. عاشت بلا أم أو أب ورباها اشقاؤها ..!

العجوز بلا مال .. واعياه السير من الجبل حتى طريق السيارات .. تسول قيمة تذكرة الاتوبيس .. وارشده البعض الى المنيل ..

السيارات ، الشوارع ، الكباري ، المحلات ، الناس ، الملابس كل شيء تغير تماما .. الرجل يسأل عن منزل ابنه .. وشارع يسلمه لشارع ، ونيل يسلمه لآخر ، وهو تائه .. الى أن وصل الى ضالته .. لحظة عمره كله .. لحظة انتظرها بلهفة وقلق ، تسعة عشر عام كاملة .. ان يخرج للحرية .. الآن فقط شعر ان نال حريته .. امامه ابنه وزوجة ابنه واولادهما .. دق عليهم الباب بعنف وفتحوا له والتفوا حوله في استغراب .. نبههم : انا ابوك يابني .. انا جدكم ياولاد .. وامسك بابنه يحتضنه ويقبله بشوق أبوته التي حرم منها سنوات طويلة ، وفرحة بالحرية التي نالها .. الآن فقط احس انه خرج من السجن .. وهاله مارأى : ابنه يتخلص من احضانه واحفاده يتجهمون .. وبكى الرجل بحرقة .. لقد حرموه من مشاعر واحاسيس انتظرها طويلا وأعد نفسه لاستقبالها كان يظن انه سوف يموت قبل ان يلقاهم .

ولقي العجوز من ابنيه الآخرين وهما تاجرين كبيرين مالاقاه من ابنه الكبير المقاول المعروف ..

قالوا له : سمعتنا .. انك تؤثر عليها .. الدنيا تغيرت .. لك احفاد نخشى عليك منهم وانت « رد سجون » وانا اصدقاء والنسباء لكل علموا انك مت من زمان .

وطلبوا منه ان يقيم في شقة في الهرم استأجروها له مع ابنته الصغرى : اختهم غير الشقيقة .. وصار الرجل كطائر اطلقوه من قفص لكن بعد ان سلبوه ريش جناحيه ..

العجوز يتردد على اقاربه وأصدقاء وأشباء أولاده يحكي لهم عن ايامه في السجن وما تعلمه .. يقول : اخرج وعمري ستة وسبعين عاما لم اكن اتخيل اني حشوف الدنيا تاني .. ويقارن بين دنياه قبل دخوله السجن وبعدها : ياجماعة ايه اللي حصل للدنيا ولاني ولادك .. تتكروا لي . ايه اللي جرى لهم . بيقولوا انا انتهيت بالنسبة لهم .. ايه اللي جرى للدنيا دا حتى الايام اتغيرت . والدنيا اتغيرت . قبل السجن على طول كانت سنة ستة وستين كنت اشتري كيلو اللحمة بثمانية واربعين قرشا .. كان .. وكان .. الله يرحمها ايام .. كنت اتمنى اموت وماشوفش دا اليوم ..

ويستاء الابناء من ابيهم هل يقصد التشهير بهم .. إنه تنكر لهم بعد وفاة أمهم وتزوج من أخرى استولت على ما يملك .. وقتها لم يكن يستطيع احدهم الخروج عن الاطار الذي وضعه فيه .. كانوا صغارا وكان مصدرا ماليا لهم كان مرشدهم يريهم الطريق الى عالم السوق والتجارة .. كانت علاقتي بهم تقوم على التهديد والوعيد ، والخوف والرهبة . كان يعاملهم بقسوة لخشيته عليهم ومن اطار نظرة ضيقة .. لكنهم الآن بلغوا مرحلة الفطام منه . واصبحوا الآن يستمدون سلطتهم من أعماق أنفسهم من اموالهم التي حققوها .. وعالمهم الجديد .. عالم لامكان له فيه .. واستغنوا عن سلطته وسطوته عليهم التي ماتت مع ابوته في السجن ..

اصبح العجوز لايشكل قيمة بالنسبة لهم .. واصبحوا أغنى في حاجتهم اليه هي التي كانت تدفعه الى احترامه والخضوع له . انه الآن عجوز بلامال . ولن يؤول اليهم ميراث منه .. تناسوا ابوته لهم ، وابوتهم له .. أصبحت القضية ان العجوز يسيء اليهم والى سمعتهم .

اصطحب الابن الاكبر ابنه (الحفيد) وتوجها الى الجد العجوز بمنزله في الهرم يطلبان منه الخروج من حياة العائلة التي يرى الناس فيها انها عريقة وكريمة .. يطلبان منه التوقف عن التردد على الاصدقاء والاقارب ، والاساءة اليهم .. ووقعت مشادة لم تكن ابنته موجودة وقرر الابن والحفيد التخلص من الاب هكذا ببساطة ارادا تخويفه وتهديده ابوته لهم حياتهم وانطلقت رصاصة من مسدس الابن لتصيب الجد العجوز بجرح سطحي في فخذه ..!

وواجه الابن والحفيد تهمة الشروع في قتل الجد العجوز .. وكذباه وقالا : انه يدعي عليهم بعد ان اصاب نفسه بنفسه . كل ذلك تعلمه في السجن .. كل يوم قضاه بالسجون تعلم حرفا في الاجرام .. انه ناقم علينا وعلى المجتمع .. تخشى على اولادنا من .. اننا نحذرهم من تقليده ونقول لهم ياولاد جدو خريج سجون بعد ان كنا عرفناهم بأنه مات ..! وانما شريط تسجيل للعجوز يحوي ما يشينه وما يسيء الى سمعة الاسرة .

ثم يحاول العجوز اثبات كذبهم .. لكنه ارتدى ملابسه التي خرج بها من سجن . وانطلق الى الطريق هائما على وجهه متحررا من سجنه قسوة مشاعر ابنائه ، وقاطعة قلوبهم ، وتنكرهم له .. سجن قضى به ايام صعبة كانت أقسى من سنوات الليمان التسعة عشرة .

منطقة كفر الشيخ الازهرية
تقدم صادق العزاء للاستاذين محروس الصالحي الموجه بالمنطقة وجساب الخطيب وكيل معهد دسسوق لوفاة شقيقهما وترجو لهما الرحمة ولاسرتهما خالص العزاء

مجلس مدينة فوه
عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين والاعضاء يشاطرون الزميل منير الفاخة مدير التسويق الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طلخا الاعدادية بنات
تشاطر الحاجه عايدة حمودة الاحزان .

الجهاز المركزي للمحاسبات بالمنصورة
مراقبة المنصورة للائتمان الزراعي تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الزميل
السيد مصطفى صالح
مراقب دمياط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

السيدة عائشة الاعدادية بطلخا
تشاطر الحاجة عايدة حمودة ناظرة المدرسة احزانها لوفاة زوجها الاستاذ
عبد السلام الفلال
موجه اللغة العربية بالتعليم الثانوي للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

لجنة امتحان دبلوم المدارس الصناعية بالمنصورة الميكانيكية
تشاطر المصممة سمية السيد العقاد المدرسة بفارسكور الصناعية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عبد المنعم رياض بدمنهور
تشاطر الزميلة سعاد الرجاوي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

منطقة كفر الشيخ الازهرية
تقدم صادق العزاء للاستاذ محروس الصالحي الموجه بالمنطقة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد دسوق الديني
ينعى ببالغ الاسى فضيلة الشيخ
عبد المعز احمد الخطيب
الامام بالاوقاف ويشاطر فضيلة الشيخ جابر الخطيب وكيل المعهد الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب الدور شربين
مجلس الادارة وشباب القرية ينعون المهندس محمد قاسم عبدا ربه سكرتير المركز اسكنه الله فسيح جناته رئيس المركز على كبشة

نقابة المعلمين بمركز دمياط
تنعى شقيقة الاستاذه ناهية ابراهيم تنعى شقيقة الاستاذه ناهيةابراهيم الدالي المدرسة بالشهيد رضوان بالبصارطة .

رقابة صادرات كفر الشيخ
تشاطر المهندس بهاء الشيخ الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة الكريمة خالص العزاء

مدرسة السنبلاوين الاعدادية للبنين
اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ عبد الوهاب بدور ناظر ابو قراميط الاعدادية الاحزان لوفاة كريمته امل للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ميت الكرماء الاعدادية
تنعى بمزيد الاسى وفاة الزميل عبد السلام الفلال موجه اللغة العربية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد عبد الشافي محمد بكلية اصول الدين يواسي اخيه محسن احمد شهاب والاسرة لوفاة والدته

نقابة المعلمين ببلقاس تواسي الزميلين نعمة محمد عجينه وشكري السعيد رخا لوفاة والديهما لهما الرحمة

احمد على المشير واخوته ببلقاس يشاطرون الاساتذة ملوكه والفونس ومنير يوسف لوفاة والدتهم والاستاذ عدلي لوفاة والده

ادارة التربية العسكرية بسوهاج
تشاطر العقيد احمد خليل الحشاش الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احمد الجمال مراسل الجمهورية والساه ببلقاس يواسي الاستاذ ملوكة والفونس ومنير يوسف لوفاة والدتهم والاستاذ عدلي لوفاة والده

مجلس مدينة بلبيس
اسرة الايرادات والجهاز الاداري يشاطرون الزميل على مصطفى الربع الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

نقابة التطبيقيين بالسويس
تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل الاخصائي سعد محمد الرشيدي مدير ادارة التشغيل بشركة انابيب البترول بالسويس
للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

دار معلمي ومعلمات السويس
دار معلمي ومعلمات السويس تشاطر بمزيد من الحزن الزميلة
جليلة عبد السلام محمد
لوفاة والدها للفقيد الرحمة

بلبيس الثانوية التجارية بنين
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ صالح عبد الحليم الاحزان لوفاة خالة

حسن منصور واخوته ببلقاس يشاطرون الاساتذة ملوكه والفونس ومنير يوسف الاحزان لوفاةوالدتهم لها الرحمة

حمدي علوان مدير الايرادات يشاطر الاسرة احزانها وللاسرة طول البقاء

قسم البصارطة التعليمي بدمياط
الموجه وهيئات التدريس يقدمون خالص عزائهم للاستاذه ناهيةابراهيم الدالي المدرسة بالشهيد رضوان بالبصارطة لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

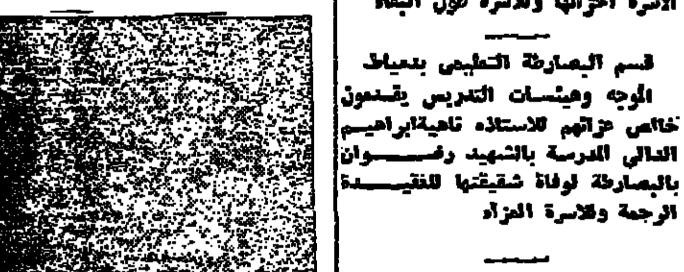
الشرق للتامين بدسوق
الاداريون بالمكتب يشاطرون الزميلين الاداريون بالمكتب يشاطرون الزميلين احمد ومسعد ابو اليزيد العسكري الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء - عنهم زكريا محمد الخطيب

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الزميل .
حافظ رمضان عبد الحليم
الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .
العلاقات العامة

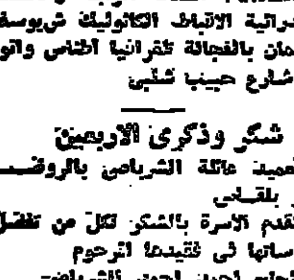
اللواء احمد الهادي نصار ينعى الصديق الوفي محمد عبد الهادي نصار ويتقدم لاسرته بخالص العزاء .

اللواء احمد الهادي نصار ينعى الحاج امين الشحات عميد عائلة الشحات بمركز ابو كبير ويتقدم بخالص العزاء لاسرته .

شكر وذكرى الاربعين



للمرحوم مجلع ميخائيل حشمت
تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من تقدم بمواساتهم بالحضور أو البرقيات وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء والسيد رئيس تحرير جريدة الجازيت والمحررين وجميع الزملاء
وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين يوم الجمعة الموافق ٢١-٥-١٩٨٥ الساعة الرابعة والنصف بكاتدرائية الاقباط الكاثوليك شيربوسف سليمان بالفجالة لقرانيا اطناس والوبن ٥٦ شارع حبيب شلبي



شكر وذكرى الاربعين
لعميد عائلة الشرباصي بالروضة مركز بلقاس
تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها المرحوم
الحاج احمد احمد الشرباصي
سواء بالحضور او بالبرق او بالتلفون وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم بمنزله والبقاء لله .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز المحمودية
تعلن الوحدة المحلية لمركز المحمودية عن حاجتها لشغل وظائف عمال نظافة من الدرجة السادسة العمالية على ان يكون المتقدم من ابناء مدينة المحمودية ولايزيد عمره عن خمسة وثلاثين عاما وان يكون ملما بالقراءة والكتابة
وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس المركز الى ادارة شئون العاملين بالوحدة مرفقا بها شهادة محو الامية ومايفيد تحديد الموقف من التجنيد وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر
٢٤١٧-٨٥

مزادات

مشركة مصر للفنادق
بيع بالمزاد العلني
تعلن شركة مصر للفنادق عن بيع مخلفات بالمزاد العلني يوم الجمعة الموافق ٣١-٥-١٩٨٥ الساعة الواحدة ظهرا بالجراج النيلي ناحية جامعة الدول العربية بمبنى امتداد فندق النيل هيلتون بميدان التحرير وهي :
سجاد وموكيت - كراسي وترابيزات - حامل شنطة - سراير - ملابس مستعملة - الات وماكينات وخلافه والمعاينة يومي الاربعاء الموافق ٢٩-٥-١٩٨٥ ، الخميس الموافق ٣٠-٥-١٩٨٥
ويوم الاحد الموافق ٢-٦-١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة صباحا بالعنوان ٢ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة الدور الثالث بمبنى الكونتيننتال وهي كراسي مكاتب - دواليب خشب بصاج - مراوح - اجهزة تكييف - موتورات - حنفيات حريق - محابس سكينة ومهما ستتوعة وخلافه والمعاينة يوم السبت الموافق ١-٦-١٩٨٥

اجتماعات اجبارية

تعلن اللجنة المؤقتة لجمعية التوفيق لاستصلاح وتنمية الاراضي الاعضاء المقصود بمقر الجمعية بمبنى الجهاز يوم الاحد ١٦-٦-١٩٨٥ الساعة ١١ لانعقاد الجمعية العمومية وانتخاب مجلس الادارة

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالخارج المسجلة برقم ٤٠٧ لسنة ١٩٨٢ القاهرة ١٣ مدينة المروة قرر مجلس الادارة فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية الفترة من ١-٦-١٩٨٥ الى ٥-٦-١٩٨٥ وحدد للطعون يومي ٦-٦ ، ٨-٦-١٩٨٥ وتقدم الطلبات بمقر الجمعية في مواعيد العمل الرسمية

مزادات

الوحدة المحلية بالزعفران
مركز الحامول كفر الشيخ
تعلن عن بيع عدد ١ سيارة دايهاتسو ميكروباص ١٢ راكب موديل ١٩٨١ - ٤ سلندر بنزين في جلسة المزاد العلني بمقر الوحدة الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ٦-٦-١٩٨٥ يدفع ١٠٠ جنيه تامين ابتدائي يزاد الى ١٠ في المائة عند رسو المزاد

يعلن الخبير
المثمن والمصفى
القضائي حلمي خزام
عن بيع كميات سكر صوارية لبن مجفف مسلي صناعي مقسمة الى لوطات صغيرة البيع لاصحاب مصانع الحلوى فقط والمعاينة بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة والخانكة والاسكندرية ومخازن شركة مصر للالبان بطنطا .
جلسة البيع الخميس ١٣-٦-٨٥ ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة الحضور بالبطاقة الضريبية لاصحاب المصانع او التوكيل الرسمي لهذا المزاد يتم تحصيل ٥٥٠,٠٠ جنيه عن كل طن سكر لصالح الضرائب الاستهلاكية البيع لكل صاحب مصنع لوط واحد تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٢٥٪ بالجلسة
الخبير الثمن والمصفى القضائي
ناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يولية القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى
اعلان بيع عوادم غزل
مزاد ١-٨٥ تصدير
بمظاريف مغلقة
تعلن الشركة طرح ١٠٠ طن اسطبة - ١ طن ١٠٠٪ في مزايدة المنعقدة الساعة العاشرة صباح السبت ٢٢-٦-١٩٨٥ بمقر القطاع العام للغزل والنسيج والملابس ٤٠ صفية زغلول -الاسكندرية علما بان البضاعة حاضرة وجاهزة .ويمكن معاينتها معاينة تامة نافية للجهالة بمصانعنا بمدينة كفر الشيخ بحيث لا يجوز للعميل الاعتراض على البضاعة بعد التعاقد - والمعاينة طوال ايام الاسبوع في مواعيد العمل الرسمية عدا ايام الجمع والاجازات الرسمية - لسحب كراسة الشروط من الادارة العامة للتصدير بمقر الشركة بالمحلة الكبرى

اشياء مفقودة

فقد شيك رقم ٤٦٣٣٢ بمبلغ ٨٣٨ جنيه ، ١٢٠ مليم بتاريخ ١٤-٥-١٩٨٥ باسم مجدي ابراهيم احمد ببنى سويف

مزادات

تعلن شركة
النيل العامة
للنقل النهري
بمصنع بناء السفن بوراق الحضر بامبابة
بيع بالمزاد العلني
جلسة الاربعاء ٥-٦-٨٥ ١٢ ظهرا لبيع سيارات ووحدات نورية الات معدات لوادر كاتربيللر طراز ٩٨٠ محركات مختلفة قطع غيار جديدة بطاريات نحاس الميوم زهر كهرباء صاج ومزوى واصناف عديدة اخرى تطلب الشروط للمعاينات مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي
حلمي خزام
وناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

بيع جبري
بالمزاد العلني
لصالح بنك ابو ظبي الوطني
تنفيذا للامر الوقتي رقم ٤٦٠ لسنة ٨٥ الصادر في ١٨-٤-٨٥ من السيد المستشار قاضي الامور الوقتية بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية
لبيع المحل التجاري
مطعم علاء الدين
بكافة المقومات المادية والمعنوية يصلح للبنوك والمستثمرين والمطاعم الكبرى ٣٦ ش شريف باشا - عمارة الايموبيليا القاهرة جلسة المزاد الثلاثاء ٤-٦-٨٥ - ١٢ ظهرا
تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جم
تطلب الشروط مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي
حلمي خزام
وناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعلن مؤسسة
دار الشعب
بيع بالمزاد العلني
جلسة السبت ٨-٦-٨٥ - ١٢ ظهرا بمقر المؤسسة ٩٢ ش القصر العيني القاهرة
١٥٠ طن ورق طبع قشرة ستانية وبكر مستورد ٢٤ ماكينة طبع تسطير تصوير فريزة تخشين جمع ٥ مكبس تجليد حديد وخشب ٣ سيارة نقل [illegible]

يعلن صندوق التامين
الخاص بشركة [illegible]
[illegible]

حلمي خزام
وناجي خزام
١٩ ش ٢٦ يولية القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

اختام مفقودة

[illegible]

احكام افلاس

[illegible]

شركات

[illegible]

تنبيه

[illegible]

مناقصات

مستشفى بنها التعليمي
قسم العقود والمشتريات
[illegible]

معهد شلل الاطفال بامبابة
[illegible]

مديرية الشئون الصحية بالبحيرة
[illegible]

منطقة وسط القاهرة
[illegible]

مديرية الاسكان باسيوط
[illegible]

الوحدة المحلية لمركز مطاى
العقود والمشتريات
[illegible]

عقارات

[illegible]

مناقصات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية
قطاع الشئون التجارية ٢ شارع ستان الكنيسة - اسكندرية
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح هذه المناقصة لتوريد عدد ٤ اثنين كلارك - واحد شوكة - حمولة ثلاثة طن لارتفاع ثلاثة متر بمحرك ديزل ٤ بضاعة حاضرة ٤ وتقدم العطاءات على عنوان الشركة اعلاه مصحوبة بتامين ابتدائي ٢ ٪ تزاد ٥ ٪ عند رسو العطية مع ارفاق الكتالوج اللازم وصورة البطاقة الضريبية
وقد تحددت الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ٥-٦-١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد على خلاف ما ذكر وقبل وبعد الميعاد

المزايدة .. على الإسلام !

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

اذا أعدت قراءة التاريخ المصرى ، قبل ثورة ٢٣ يوليو ، ستجد ان المزايدات بين الاحزاب كانت عاملا من عوامل تأخير جلاء القوات البريطانية .. عن مصر .

كان الحزب الوطنى بزعامة مصطفى كامل ، ثم محمد فريد ، وأخيرا حافظ رمضان يطالب بالجلاء قبل المفاوضات ، ويطالب بوحدة النيل شماله وجنوبه ، وباراضى مصر فى افريقيا زيلع ، وهرر ، والملحقات !

أما باقى الاحزاب فكانت تتفاوض مع الانجليز ، وكل حزب يعارض مايصل اليه الحزب الآخر ، فتحطمت المفاوضات جميعا بإستثناء تلك المباحثات التى اشترك فيها زعماء مصر جميعا وأدت الى معاهدة عام ١٩٣٦ .

وعندما فكرت الاحزاب فى تعديل المعاهدة ، رغب الانجليز فى اتفاق الاحزاب

أولا : لتكرار تجربة معاهدة ١٩٣٦ ، ولكن أحزاب مصر لم تتفق بعد ذلك .. أبدا .

وما حدث فى مصر ، تكرر فى العالم العربى ، فى قضية فلسطين .

اختلف الفلسطينيون فيما بينهم لانهم أرادوا فلسطين كلها ، بينما رأى اليهود فى سياسة الخطوة .. خطوة .. حلا مثاليا .

واختلف العرب ازاء هذه القضية فأعدوا جيوشهم للقتال عام ١٩٤٨ ، فلما هزم العرب ، وجد بعضهم أن الحل المثالى فى نظرية :

– الكل

أو :

– لاشىء على الاطلاق .

وماجرى نتيجة لهذه النظرية نعانى منه الآن .

وفى شمال افريقيا كان العرب أكثر ذكاء فى المغرب ، وفى تونس .

عندما استقل المغرب ، بقيت أجزاء منه تحت الاحتلال الفرنسى ، وأجزاء أخرى تحت اشراف دولى ، وظلت الصحراء تحت الاحتلال الاسبانى ، حتى الآن ولاتزال اسبانيا تحتل مدينتين مغربيتين رغم مرور ثلاثين عاما على استقلال المغرب .

كان الفشل فى مصر ، وفى العالم العربى ، نتيجة المزايدة .

والمزايدة فى مصر هذه الايام .. على الاسلام !

قبل الغاء محكمة القضاء الادارى لقانون الاحوال الشخصية ارتفعت صيحات تقول بأن هذا القانون يتعارض مع قوانين الاسلام .

وحل مجلس الدولة المشكلة عندما ألغى القانون لاجراء شكلى ، وهو عدم دستوريته .

ومنذ حكم الالغاء والمشكلة قائمة .

البعض يزايد لمصلحة المرأة .

والبعض يزايد لمصلحة الرجل .

والبعض يريد العدالة ومسايرة التطور .

ولكن البعض أيضا يزايد باسم الاسلام ويرتكن فيما يقول على تفسير للقرآن ، والأحاديث ، ويقدم اجتهادات شخصية .

وتستطيع الحكومة أن توقف هذه المزايدات بأن تقدم الى مجلس الشعب مشروع قانون للأحوال الشخصية يتضمن النصوص التى تتفق عليها الاغلبية ، على أن يقدم بعد ذلك مشروع قانون آخر بالمواد التى يتعذر فيها الاتفاق فى الوقت الحاضر .. وفى المستقبل أيضا لان قانون عام ١٩٢٩ الذى أصبح ساريا مرة أخرى لايناسب ظروف المرأة .. حاليا .

ولكن أعضاء فى مجلس الشعب ، وفى غير مجلس الشعب ، يزايدون على الاسلام كله تحت شعار تطبيق الشريعة الاسلامية .

ومصر بلد اسلامى من غير شك ، وسيبقى دواما بلد اسلامى .

ولكن مصر تضم الاقباط أيضا ويجب مراعاتهم فى كل تشريع ، فهم جزء من هذا الوطن . ولهم حق فيه مثل المسلمين .

وفى مصر الآن رأيان :

الرأى الاول يظن أن الغلبة ستكون للتيار الدينى حتما ، ولذلك يزايد أصحاب الرأى على الاسلام والتطرف الاسلامى .

والرأى الثانى يعتقد أن الغلبة ستكون للشيوعيين .

وأصحاب هذين الرأيين يخطئون .

مصر ، مهما كانت متاعبها الاقتصادية ، ستبقى دائما للوسط .

قد تميل مصر أحيانا إلى يسار الوسط ، أو إلى يمينه ، ولكنها ، وخلال تاريخها لم تنحرف يوما عن الاعتدال ، أو عن الوسط كما يقول التعبير الشائع الجديد .

عندما جاء السوفييت إلى مصر زاحفين يظنون أنهم قد ابتلعوا مصر ، أو أوشكوا على ذلك ، رفض الشعب المصرى كله الشيوعيين رغم أن الاعلام كله تقريبا كان فى أيديهم .

للشعب المصرى ، فى هذا المجال ، فلسفته الدائمة . انه لايبالى ، أو يلتحف ، كما يقول الكاتب المسرحى الشهير نعمان عاشور ، « بالالاتا مالية » .

ولكن الشعب المصرى رغم مظهر اللامبالاة ، يبالى فعلا .

ان الصمت أحيانا تعبير أقوى من الكلام .

وهكذا هزمت الدعوة الشيوعية ، رغم الخبراء السوفييت الذين زاد عددهم ونفوذهم .

وعندما ساد النفوذ الامريكى فى مصر ، أو كاد ، كان اليسار الوطنى ، مع التيار الاسلامى ، مع الاغلبية اللامبالية يتجمعون ضد هذه السيادة الوافدة فأوقفوها .

ولايمكن أن تفرض الشريعة الاسلامية على النحو الذى يريده البعض هذه الايام ، لان التشريع والتطبيق سيكون تحت ضغط اولئك الذين يظنون أن التطرف الاسلامى سيحكم مصر .

الشريعة الاسلامية تطبق فى مصر بعد دراسة ، وبحث ، وعلى ضوء ظروف مصر ، ومستقبل مصر .

والشريعة الاسلامية لن تطبق فى مصر على طريقة الحكم فى ايران مثلا .

ولننظر حولنا فى الدول الاسلامية التى تحيط بنا ونرى كيف تطبق هذه الشريعة ويخطىء من يظن أن شعب مصر سيخضع للذين يرفعون شعار التطرف الاسلامى أو الشيوعى .

وفى كل محاولة لتعديل التشريع فى مصر علينا أن نتدبر أمورنا فى اعتدال .

وأمامنا تجربة التاريخ المصرى كله .

وأمامنا تجارب التاريخ العربى كله .

وأمامنا تجربة أجراها الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق ، أو أجريت له ، أو كان هو واجهتها وأدت الى ماأدت اليه من اضطراب الاقتصاد المصرى .

بقيت كلمة أخيرة ..

ان عناصر فى مصر تظن ان حل مشكلة مصر الاقتصادية فى اللجوء إلى التشريع الاسلامى .

والشريعة الاسلامية أولى ميادينها القراءة والعمل .

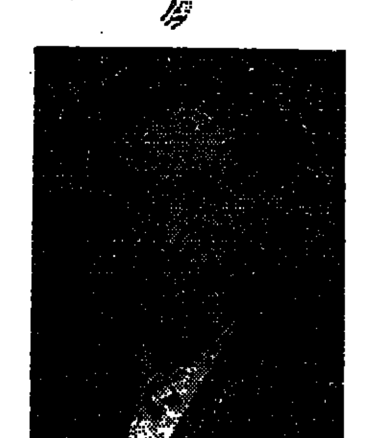
فتعالوا نعلم الناس ، ونتعلم منهم ..

وتعالوا نعمل ونخلص فى العمل .

واثناء ذلك نراجع أمورنا وتشريعاتنا فى ظل ظروف صعبة .

ومصر كانت دولة اسلامية ، وستظل دولة اسلامية ، ولكن البعض يفسر الاسلام على هواه . أو يريد استغلال الدعوة .. للاسلام !

□ مصطفى كامل □



□ نعمان عاشور □

أفكار .. لمصر

العلاقة بين التعليم والاقتصاد واضحة .

وفى المانيا الغربية نجد أن نسبة ميزانية التعليم الى الدخل القومى أقل من نسبتها فى معظم دول أوروبا ومع ذلك زادت إنتاجية العامل الالمانى ... نتيجة التعليم .

يقول الخبراء ان الالمان نجحوا فى التعليم الخاص . وليس المقصود بهذا التعبير ان التعليم هناك يملكه القطاع الخاص بل المقصود بذلك ان سياسة التعليم اتجهت إلى تخريج من يحتاج اليهم سوق العمل .

المانيا لم تعد تؤمن بالتعليم العام وحده بل ترى ان عدد الناس العاديين ، متوسطى القدرة ، الذين دربوا على العمل تدريبا جيدا هو المسئول عن التقدم .

ان معاهد التدريب هى التى جعلت المانيا تتقدم .

... ترى ماهو عدد معاهد التدريب الفنى فى مصر بالقياس الى المعاهد النظرية العليا ، وكليات الجامعة ..

والجواب معروف !

●●●

كل دول العالم تقيم مشروعات للترفيه عن السياح : فنادق جميلة ، أطعمة ممتازة ، عناية بالآثار ، مسارح ، أندية ليلية .. الخ .

ولكن السنغال وجدت أن هذا كله أصبح قاسما مشتركا فى جميع الدول بحيث تتساوى مراكز جذب السياح .

السنغال ابتكرت وسيلة جديدة .

دعت السياح إلى الاقامة بالقرى ، فى عشش الفلاحين بلامتع الحياة المعاصرة .

السائح يشترك فى أسلوب معيشة الفلاحين ، يحصد الارز ، ويصيد السمك ، ويتعلم التقاليد الافريقية ، وينام ليلا مرهقا من الشقاء والعناء ، أو يمضى أمسيته فى الغناء والرقص ومتع الفلاحين البسيطة .

والغريب فى الأمر أن عدد السياح فى السنغال تضاعف بعد هذه الفكرة الجريئة .

●●●

فى المصالح الحكومية فى العراق ، استعدوا منذ زمن لطوارىء الحرب .

حددوا اسم السيدة التى تحل محل مدير المصلحة أو مدير القسم ، إذا غاب .. ولم يعد !

وأعطوا هذه السيدة كل الصلاحيات . حتى يستمر العمل ، دون معوقات ، وبلاتأجيل .

القلب

اعتاد رؤية سيارة الاسعاف وهى تنطلق مسرعة ، فيتوقف باقى السيارات لافساح الطريق فالجميع يعرفون انه يوجد مصاب ، أو مريض بأزمة قلبية حادة .

ورغم انه شاهد هذه الصورة مئات المرات ففى كل دقيقة يوجد مريض بالقلب فى بلاده ، ألا ان الصورة التى عاشها ، هذه المرة ، كانت مختلفة تماما .. فأنه – شخصيا – كان داخل سيارة الاسعاف مصابا فى قلبه !

ولقد حدث هذا فجأة ، بلامقدمات ، أو انذارات .

لايدخن .

وزنه عادى ولايفرط فى الطعام .

ضغط الدم عادى أيضا ، ونصف مرضى القلب من أصحاب ضغط الدم المرتفع .

ولكنه انهار فى وسط الطريق وأقلته سيارة الاسعاف الى المستشفى فيزحف إليه الشلل تدريجيا وتمر أيام قبل أن تتلاشى أعراض الشلل ولكنه لايستطيع الوقوف على قدميه أياما طويلة .. عريضة .

فى المستشفى لايقرأ الصحف ، ولايشاهد التليفزيون وكل عمله ينحصر فى التفكير :

– لماذا جرى له ذلك .

أخذ يراجع حياته .

أنه يبحث عن الكمال فى كل شىء . يرهق نفسه فى العمل ، ويحتمل فى سبيل ذلك ، ما لايطيق .

قالت له زوجته :

– هل تعرف بم كنت تهذى يوم جاءت بك سيارة الاسعاف .

أجابها خائفا :

– نطقت باسم امرأة . صدقينى ليس فى حياتى غيرك .

ابتسمت قائلة :

– ياريت ! انك كنت تكرر عبارة واحدة .. أريد العودة للبيت وورائى عمل ينبغى انجازه .

وظللت تردد هذه العبارة كل يوم حتى عدت لطبيعتك !

خرج من المستشفى وقد تغيرت نظرته للحياة . انه لم يعد لحياته العادية بعد ذلك .

لم تكن عنده مشكلة ، ولكن كان هو نفسه المشكلة . يعيش دواما فى قلق .. يضع فوق كاهله أعباء لايستطيع القيام بها . وإذا أتمها فان ذلك يكون على حساب راحته .

ولكن بعد الازمة القلبية قرر أن يعيش حياة مختلفة تماما .

كان يتظاهر بالاسترخاء فأصبح يعيش فى استرخاء حقيقى .

ووجد أن الطب قد عاونه فأن ٧٥٪ من مرضى القلب لايصابون بهذا المرض مرة أخرى ويتحقق لهم الشفاء .

ورأى انه قد أعطى فرصة ثانية للحياة فقرر أن يحياها .

ولكن التجربة أنتجت كتابا ممتعا عنوانه : « القلب : من الأزمة الى النصر » ألفه جون لانين واستهدف فيه أن يقول لكل انسان :

– حاسب على قلبك . أنت تحمله ما لايطيق . فخفف عنه .

وقد نجح الكاتب فى التخفيف عن قلبه .

ولاأعرف هل سأنجح أم لا !

الشيوعيون الطيبون

أصيبت الصين بالعدوى ففى مباراة كرة القدم الاخيرة بين فريقى الصين الشعبية وهونج كونج هزم الفريق الصينى فثار المتفرجون ونزلوا إلى أرض الملعب وأحدثوا شغبا فاعتقل رجال الشرطة ١٢٧ من المتظاهرين .

واضطر الحزب إلى توجيه نداء يقول فيه للشباب :

– أثبتوا أنكم متمدينون . ستقام مباريات دولية كثيرة . ولابد أن تراعوا الظروف .

والصين فازت فى الدورة الاولمبية الأخيرة فى مدينة لوس انجلوس بـ١٥ ميدالية ذهبية و٨ فضية وبرونزية فأثبتت أنها دولة متقدمة رياضيا وان لم تكن متقدمة اقتصاديا بنفس النسبة .

والصين تريد أن تحصل على شهرة دولية فوجدت الحل فى الرياضة التى لاتكلفها مالا بقدر ماتكلف شبابها من جهد .

ولكن الشباب الصينى لم يعرف كيف يخسر مباراة ولذلك قام بأسوأ شغب رياضى منذ قامت الصين الشعبية عام ١٩٤٩ .

وفى الصين يستطيعون التغلب على مثل هذه الازمة فقد قرروا ألا يمنحوا تذاكر مشاهدة مباريات الكرة الدولية القادمة إلا لرجال الشرطة والشيوعيين الطيبين ..

والشيوعيون الطيبون كثيرون .. ولكن فى الصين !

كلمة ونصف

● طباع سيئة كالاسنان الصناعية لاأحد يراها متى كان الفم مغلقا .

● شكوى واحدة يرددها كل الناس : المرتب قليل ، والعمل كثير .

● يميز الرجل أحيانا بالسيارة التى يقودها ، ويميز الزوج بالزوجة التى تقوده .

● المغرور والكاذب أولاد عم .

● خذ العبرة من الطبيعة : الاذن وجدت مفتوحة دواما . الفم بطبيعته مغلق .

● الرجل يظن أنه تزوج طباخة والمرأة تعتقد أنها تزوجت مليونيرا .

● أصعب شىء تفتحه : عقل مغلق .

● المال والمنصب يفرقان الاصدقاء ولايوحدونهم .

● إذا صدقك يشكو من ارتفاع الاسعار فثق أنه مشتر وليس بائعا .

● الاكذوبة بلاقدمين ولابد من أكاذيب كثيرة تتوكأ عليها .

● الزوج كالبيضة إذا وضعته فى ماء مغلى مدة طويلة فأنه يتحجر .

● كلما كان العقل كبيرا .. كان الرأس صغيرا .

● امدح صديقك علنا ، وانصحه سرا .

● نحن نصنع السعادة .. ثم تصنعنا .

● الزوج الدبلوماسى الذى ينسى عيد ميلاد زوجته يقول : – كيف أتذكره وأنت لاتتقدمين فى السن .





